

ГОВОРИМ **ТОММАЗО**
БУЭНО
ПО-ИТАЛЬЯНСКИ
НАЧАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ

*Parliamo
italiano*



Томмазо Буэно

ГОВОРИМ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ

Начальный уровень

Учебное пособие

АСТ • Астрель
Москва

УДК 811.131.1(07)
ББК 81.2.Ита-9
Б95

Дизайн обложки студии «Графит»

Подписано в печать 18.10.2010. Формат 84x108 ¹/₃₂
Усл. печ. л. 15,12. Тираж экз. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953005 – литература учебная

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.60.953.Д.012280.10.09 от 20.10.2009 г.

Буэно, Т.
Б95 Говорим по-итальянски. Начальный уровень : учеб.
пособие / Томмазо Буэно. – М.: Астрель: АСТ, 2011. –
286, [2] с.

ISBN 978-5-17-071742-2 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 978-5-271-32725-4 (ООО «Издательство Астрель»)

Цель книги – обучить устной и письменной итальянской речи,
расширить словарный запас, развить навыки общения.

Книга содержит аутентичные тексты разной сложности для началь-
ного уровня, разнообразные упражнения и полезную культурологи-
ческую информацию о жизни современной Италии.

УДК 811.131.1(07)
ББК 81.2.Ита-9

ISBN 978-5-17-071742-2
(ООО «Издательство АСТ»)
ISBN 978-5-271-32725-4
(ООО «Издательство Астрель»)

© Буэно Томмазо
© ООО «Издательство Астрель»

Содержание

Предисловие	6
1 Come ti chiami?	10
2 Un bravo ragazzo	14
3 Un lavoro interessante	18
4 Due amici	22
5 La vita di uno scrittore	28
6 Il compleanno	32
7 La macchina	37
8 Il cinema	43
9 Il distratto	48
10 Un negozio troppo caro	53
11 Le uova	58
12 Al ristorante	63
13 Il panorama sbagliato	68
14 Il mio paese	73
15 Il direttore	78
16 Il paese degli scioperi	83
17 Il tempo libero	88
18 Una gita al mare	93

19 Pulizie di primavera	98
20 Il pranzo del turista tedesco	103
21 Lo stipendio	107
22 Come passiamo la serata?	112
23 Una passeggiata nel parco	117
24 Il bagno	122
25 Il cactus	127
26 Come perdere il treno	133
27 A che serve la serva se non serve?	138
28 Vita da cani	144
29 I vicini di casa	149
30 Il colloquio di lavoro	154
31 Il viaggio in treno	159
32 Il viaggio d'affari	164
33 Problemi di salute	168
34 I ladri in casa	174
35 Sulla spiaggia	178
36 Il vestito nuovo	182
37 Nella giungla	187
38 Progetti per il fine settimana	192
39 Non tutti i ristoranti sono uguali	198
40 Il fantasma	204
41 Il telefonino scomparso	209

42	L'invito a cena	215
43	La scuola guida	222
44	Il viaggio in aereo	228
45	Contrattempi	233
46	Animali domestici	238
47	Il regalo di zia Albina	244
48	Un altro regalo di zia Albina	249
49	Le vacanze separate	254
50	Una giornata dei signori Galloni	259
51	Il pianoforte	264
52	Il telegramma	269
53	Notizie impossibili	273
54	Notizie possibili	278
55	Il giornale di tre anni fa	283

ПРЕДИСЛОВИЕ

Основная функция языка — это коммуникация. Тем не менее, при изучении иностранного языка (и итальянский язык здесь не исключение) коммуникативный аспект нередко игнорируется в пользу теории и грамматики. В результате учащиеся, освоившие на достаточном уровне грамматику иностранного языка, испытывают большие трудности при выражении своих мыслей, общаясь с собеседником.

Одна из причин — недостаток эффективного дидактического материала, организованного с учётом коммуникативной направленности обучения, ориентированного именно на *устную* речь. Обучение как устной речи, так и письму должны осуществляться параллельно с помощью различных приёмов и упражнений. Эта книга как раз призвана научить общаться на итальянском языке, т.е. применять на практике теоретические знания.

Основу учебного пособия составляют небольшие по объёму аутентичные тексты, рассчитанные на читателей, приступающих к изучению итальянского языка). Особое внимание уделяется следующим двум аспектам:

- а) расширению словарного запаса путём усвоения наиболее часто употребляемой лексики;
- б) развитию навыков и умений говорить на итальянском языке, путём выполнения речевых упражнений на заданные темы (на фоне наиболее часто встречающихся в жизни ситуаций).

Поэтому тексты сопровождаются практическими заданиями и упражнениями, направленными на развитие устной речи. Кроме того, многие тексты содержат полезную культурологическую информацию о повседневной жизни итальянского общества, что даёт учащемуся возможность осуществить первое знакомство с современной Италией.

Тексты расположены по мере возрастания сложности (грамматики, лексики и синтаксиса).

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ПОСОБИЕМ

Для выполнения заданий каждого блока требуется 1–1,5 часа.

Первый этап заключается в прочтении текста (однократном, а при необходимости многократном), и контроле его понимания, который происходит в процессе выполнения разнообразных упражнений. Сначала обрабатываются встречающиеся в тексте грамматические структуры, и тренируется лексика. Затем можно переходить к ответам на вопросы по содержанию текста. Ближе к концу урока характер упражнений изменяется — они становятся более творческими.

На завершающем этапе урока студентам предлагается пересказать текст, дать свою оценку прочитанному и, наконец, создать собственное высказывание, используя изученную лексику.

Наиболее важным моментом урока является его заключительная часть, поскольку усвоенный материал должен позволить студентам самостоятельно составить диалог на заданную тему. При выполнении упражнений и практических заданий не рекомендуется обращаться к тексту.

Это учебное пособие можно использовать совершенно самостоятельно (в качестве самоучителя): достаточно каждый раз контролировать правильность своих ответов на вопросы по тексту. В любом случае работа в группах по два-три человека (с одинаковым уровнем знаний) даже без участия преподавателя позволяет чаще импровизировать, меняться ролями и т.д., способствуя более эффективному выполнению практических заданий.

С уверенностью можно сказать, что книга «Говорим по-итальянски» существенно отличается от уже имеющихся в продаже: она обеспечит Вам учение с удовольствием.



1 COME TI CHIAMI?

Mi chiamo Cristina, sono russa; sono di Mosca. Abito a Mosca con la mia famiglia.

Spesso viaggio per lavoro. Di solito viaggio in aereo.

Conosco bene l'Italia. Conosco molte città italiane: Milano, Parma, Roma. Però conosco meglio Milano.

Quando sono in Italia, abito in albergo. Milano è una bella città, però è cara. Gli alberghi sono cari, e anche i ristoranti sono cari.

Quando ho un po' di tempo libero, dopo il lavoro, visito la città. Visito i musei e i monumenti; visito anche i negozi.

Ancora non parlo bene italiano. Quando sono al ristorante o in albergo, uso il vocabolario, oppure parlo inglese.

Adesso sono a Mosca, ma domani parto e torno di nuovo in Italia, dove ho tante cose da fare.

presente v. regolari; v. irregolari *essere, avere*

ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

a) rileggere il testo mettendo i verbi alla terza persona.

b) vero o falso?

1. Cristina è russa.
2. Cristina abita da sola.
3. Di solito viaggia per turismo.
4. Conosce bene l'Italia.
5. Quando è in Italia, abita in casa dei suoi amici.
6. Cristina parla bene l'italiano.



c) rispondere alle domande:

1. Di dove è Cristina? _____

2. Dove abita? _____

3. Abita da sola? _____

4. Perché viaggia? _____

5. Come viaggia di solito? _____

6. Quali città italiane conosce? _____

7. Quale città italiana conosce meglio? _____

8. Dove abita quando è in Italia? _____

9. Dove mangia? _____

10. Come sono gli alberghi in Italia? _____

11. Cosa fa Cristina dopo il lavoro? _____

12. Che lingue parla? _____

13. Dov'è adesso Cristina? _____



Come ti chiami?

14. Quando torna in Italia? _____

d) mettere i verbi alla forma necessaria:

1. Mi chiamo Cristina, (*essere* _____) russa; (*essere* _____) di Mosca. (*abitare* _____) a Mosca con la mia famiglia.
2. Spesso (*viaggiare* _____) per lavoro. (*conoscere* _____) bene l'Italia. (*Conoscere* _____) molte città italiane: Milano, Parma, Roma.
3. Quando (*essere* _____) in Italia, (*abitare* _____) in albergo. Milano (*essere* _____) una bella città, però (*essere* _____) cara. Gli alberghi (*essere* _____) cari.
4. Quando (*avere* _____) un po' di tempo libero, dopo il lavoro, (*visitare* _____) la città.
5. Ancora non (*parlare* _____) bene italiano. Quando (*essere* _____) al ristorante o in albergo, (*usare* _____) il vocabolario, oppure (*parlare* _____) inglese.

e) aggiungere le terminazioni delle parole:

1. Mi chiamo Cristina, sono russ__.
2. Viaggio per lavor__.
3. Viaggio in aere__.
4. Conosco molt__ città italian__.
5. Milano è una bell__ città, però è car__.
6. Gli alberg__ sono car__.
7. Fra un mes__; fra due mes__.
8. Ho un po' di temp__ liber__.
9. Visito i negoz__.
10. Non parlo italian__; però parlo ingles__.
11. Al ristorant__ o in alberg__, uso il vocabolari__.



f) aggiungere le preposizioni:

1. Mi chiamo Cristina, sono russa; sono ___ Mosca.
Abito ___ Mosca ___ la mia famiglia.
2. Spesso viaggio ___ lavoro. ___ solito viaggio ___ aereo.
3. Quando sono ___ Italia, abito ___ albergo.
4. Quando ho un po' ___ tempo libero, dopo il lavoro, visito la città.
5. Quando sono ___ ristorante o ___ albergo, uso il vocabolario.
6. Adesso sono ___ Mosca, ma torno ___ Italia ___ un mese.

g) raccontare il testo.

h) rispondere alle domande, poi fare le domande a un vostro compagno:

1. Come ti chiami? _____
2. Di dove sei? _____
3. Dove abiti? _____
4. Abiti da solo/a? _____
5. Conosci l'Italia? _____
6. Quali città italiane conosci? _____
7. Quale città italiana conosci meglio? _____
8. Dove abiti quando sei in Italia? _____
9. Che lingue parli? _____



2 UN BRAVO RAGAZZO

È una bella giornata, è mezzogiorno. In casa ci sono due persone; una donna e suo figlio. Il figlio è in camera, è a letto; la mamma è in cucina.

Il figlio chiama la mamma e dice: "Mamma, ho sete". Allora la mamma porta a suo figlio un bicchiere d'acqua.

Il figlio beve l'acqua, e dopo un po' dice: "Mamma, ho fame". Allora la mamma porta a suo figlio un piatto di pasta.

Il figlio mangia la pasta, e poi dice: "Mamma, ho freddo". Allora la mamma porta a suo figlio una coperta.

Poi il figlio dice: "Mamma, ho sonno". Allora la mamma chiude la finestra, e lui dorme.

Il figlio dorme un po', poi dice: "Mamma, ho paura del buio". Allora la mamma risponde: "Perché hai paura? Non sei più un bambino. Hai già trentacinque anni".

presente v. regolari; v. irregolari *essere, avere, dire*

ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

a) vero o falso?

1. In casa ci sono tre persone.
2. Il figlio è in cucina.
3. La mamma porta a suo figlio da bere e da mangiare.
4. Il figlio ha paura del buio.
5. Il figlio beve un litro d'acqua.
6. La mamma apre la finestra.
7. Il figlio è ancora piccolo.



b) rispondere alle domande:

1. Chi c'è in casa? _____

2. Dov'è il figlio? _____

3. Dov'è la mamma? _____

4. Cosa fa la mamma quando il figlio ha sete? _____

5. Cosa fa la mamma quando il figlio ha fame? _____

6. Cosa fa la mamma quando il figlio ha freddo? _____

7. Cosa fa la mamma quando il figlio ha sonno? _____

8. Cosa fa la mamma quando il figlio ha paura? _____

9. Quanti anni ha il figlio? _____

10. Cosa fa il figlio in camera? _____

11. Di cosa ha paura? _____

12. Che cosa beve il figlio? _____

13. Che cosa mangia? _____



c) mettere i verbi alla forma necessaria:

1. Il figlio (*chiamare* _____) la mamma e (*dire* _____): "Mamma, ho sete". Allora la mamma (*portare* _____) a suo figlio un bicchiere d'acqua.
2. Poi il figlio (*dire* _____): "Mamma, ho sonno". Allora la mamma (*chiudere* _____) la finestra, e lui (*dormire* _____).
3. Il figlio (*dormire* _____) un po', poi dice: "Mamma, (*avere* _____) paura del buio".
4. Allora la mamma (*rispondere* _____): "Perché (*avere* _____) paura? Non (*essere* _____) più un bambino".

d) raccontare il testo.

e) inserire i verbi *essere*, *avere* nella colonna di sinistra e formare le espressioni:

	fame
	sete
	sonno
	freddo
	caldo
	paura (di)
	stanco/a
	occupato/a
	bravo/a
	giovane
	35 anni



f) rispondere alle domande, poi fare le domande a un vostro compagno:

1. Cosa fai quando hai freddo? _____

2. Cosa fai quando hai caldo? _____

3. Cosa fai quando hai fame? _____

4. Cosa fai quando hai sete? _____

5. Cosa fai quando hai sonno? _____

6. Cosa fai quando hai paura del buio? _____



3 UN LAVORO INTERESSANTE

Mi chiamo Carla Benedetti e faccio la segretaria. Il mio lavoro è molto interessante: lavoro in una grande ditta.

Il lunedì non lavoro, perché c'è lo sciopero.

Il martedì non lavoro, perché sono malata.

Il mercoledì non lavoro, perché mio marito è malato.

Il giovedì non lavoro, perché la ditta è chiusa per lavori.

Il venerdì non lavoro, perché c'è di nuovo lo sciopero.

Il sabato non lavoro, perché c'è il ponte.

La domenica non lavoro, perché è festa. Così finalmente riposo!

presente v. regolari; v. irregolari *essere, fare*

ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

a) **rileggere il testo mettendo i verbi alla terza persona.**

b) **vero o falso?**

1. Carla Benedetti fa l'insegnante.

2. Carla Benedetti è sposata.

3. Lei lavora in una grande ditta.

4. La domenica lei riposa.

5. Lei è spesso malata.

6. In Italia ci sono molti scioperi.

7. Il lunedì lei non lavora, perché è festa.



c) rispondere alle domande:

1. Che lavoro fa Carla Benedetti? _____

2. Carla Benedetti lavora molto? _____

3. È contenta del suo lavoro? _____

4. È un lavoro pesante? _____

5. Dove lavora? _____

6. Quando lavora? _____

7. Quando riposa? _____

8. Perché lavora così poco? _____

9. Quando c'è lo sciopero? _____

10. Cosa fa Carla Benedetti dal lunedì al sabato? _____

11. Cosa fa Carla Benedetti la domenica? _____

d) aggiungere le parole mancanti:

1. Mi chiamo Carla Benedetti e faccio la segretaria. Il mio _____ è molto interessante: lavoro in una grande _____.



Un lavoro interessante

2. Il lunedì non lavoro, perché c'è lo _____.
Il martedì non lavoro, perché sono _____.
3. Il mercoledì non lavoro, perché mio _____
è malato. Il giovedì non lavoro, perché la ditta è
_____ per lavori.
4. Il venerdì non lavoro, perché c'è _____ lo
sciopero. La domenica non lavoro, perché è
_____. Così finalmente _____!

e) aggiungere gli articoli:

1. Mi chiamo Carla Benedetti e faccio _____ segre-
taria. _____ mio lavoro è molto interessante:
lavoro in _____ grande ditta.
2. Il lunedì non lavoro, perché c'è _____ sciopero.
3. Il giovedì non lavoro, perché _____ ditta è chiusa
per lavori.
4. Il sabato non lavoro, perché c'è _____ ponte.

f) raccontare il testo.

g) inserire i verbi *essere, fare* nella colonna di sinistra e for- mare le espressioni:

_____	malato/a
_____	sposato/a
_____	la segretaria
_____	l'insegnante
_____	russo/a
_____	di Mosca



h) rispondere alle domande, poi fare le domande a un vostro compagno:

1. Che lavoro fai?
2. Dove lavori?
3. Com'è il tuo lavoro?
4. Lavori tutti i giorni?
5. Cosa fai la domenica?
6. Quando sei malato/a, lavori?

i) esercizio di mnemotecnica: ripetere le parole a turno (prima una, poi due, ecc.):

lunedì; martedì; mercoledì; giovedì; venerdì;
sabato; domenica



4 DUE AMICI

Luca e Fabio sono amici; sono ex compagni di scuola. Sono molto diversi. Luca è avvocato, Fabio invece è disoccupato. Luca è alto e magro; Fabio invece è basso e un po' grasso.

Luca è sposato e abita con la sua famiglia; Fabio non è sposato, abita da solo. L'appartamento di Luca è grande, ci sono tre camere; l'appartamento di Fabio è piccolo. L'appartamento di Luca è in centro; l'appartamento di Fabio è lontano dal centro, è in periferia.

Luca lavora molto: lavora tutto il giorno, e la sera torna a casa tardi. Di solito, quando arriva a casa, è molto stanco. Fabio invece non lavora: è sempre in casa, e dorme tutto il giorno.

Il sabato, i due amici mangiano insieme al ristorante. Mentre mangiano, parlano di sport, di politica e di donne. Alla fine della cena, Luca paga il conto anche per Fabio, perché Fabio non ha molti soldi. E poi tornano a casa.

presente v. regolari; v. irregolari *essere, avere*

ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

a) rileggere il testo mettendo alla prima persona singolare i verbi relativi a uno dei due personaggi.

b) vero o falso?

1. Luca è sposato.
2. Anche Fabio è sposato.
3. Luca e Fabio abitano vicino.
4. Luca è ingegnere.
5. L'appartamento di Luca è grande.



- 6. Fabio non lavora.
- 7. Il sabato i due amici mangiano insieme al ristorante.
- 8. Fabio paga il conto.
- 9. Fabio non ha molti soldi.

c) rispondere alle domande:

- 1. Perché Luca e Fabio sono amici? _____

- 2. Com'è Luca? _____

- 3. Com'è Fabio? _____

- 4. Che lavoro fa Luca? _____

- 5. Che lavoro fa Fabio? _____

- 6. Con chi abita Fabio? _____

- 7. Con chi abita Luca? _____

- 8. Com'è l'appartamento di Luca? _____

- 9. Com'è l'appartamento di Fabio? _____

- 10. Dov'è l'appartamento di Luca? _____

- 11. Dov'è l'appartamento di Fabio? _____



12. Cosa fa Luca tutto il giorno? _____

13. Cosa fa Fabio tutto il giorno? _____

14. Perché, secondo te, Fabio non trova lavoro? _____

15. Perché la sera Luca è stanco? _____

16. Cosa fanno Luca e Fabio il sabato? _____

17. Di cosa parlano mentre mangiano? _____

18. Chi paga il conto? _____

19. Perché Fabio non paga il conto? _____

20. Perché Fabio non ha soldi? _____

d) mettere i verbi alla forma necessaria:

1. Luca e Fabio (*essere* _____) amici.
2. Luca (*essere* _____) sposato e (*abitare* _____) con la sua famiglia; Fabio non (*essere* _____) sposato, (*abitare* _____) da solo.
3. Luca (*lavorare* _____) molto: (*lavorare* _____) tutto il giorno, e la sera (*tornare* _____) a casa tardi.



4. Di solito, quando (*arrivare* _____) a casa, è molto stanco. Fabio invece non (*lavorare* _____): è sempre in casa, e (*dormire* _____) tutto il giorno.
5. Il sabato, i due amici (*mangiare* _____) insieme al ristorante. Mentre mangiano, (*parlare* _____) di sport, di politica e di donne.
6. Alla fine della cena, Luca (*pagare* _____) il conto anche per Fabio, perché Fabio non ha molti soldi. E poi (*tornare* _____) a casa.

e) aggiungere le terminazioni delle parole:

1. Luca e Fabio sono molto divers___. Luca è alt__ e magr__; Fabio invece è bass__ e un po' grass__.
2. L'appartamento di Luca è grand___, ci sono tre camer___; l'appartamento di Fabio è piccol___.
3. Luca lavora molto: di solit___, quando arriva a casa, è molto stanc___.
4. Il sabato, i due amic___ mangiano insieme al ristorant___. Mentre mangiano, parlano di sport, di politica e di donn___. Alla fine della cen___, Luca paga il cont___.

f) trovare i contrari:

centro	_____	tardi	_____
alto	_____	sempre	_____
grasso	_____	molto	_____
grande	_____	amico	_____
freddo	_____	diverso	_____
vicino	_____		



g) aggiungere le preposizioni:

1. Luca e Fabio sono ex compagni __ scuola.
2. Luca è sposato e abita __ la sua famiglia; Fabio non è sposato, abita __ solo.
3. L'appartamento __ Luca è grande, ci sono tre camere; l'appartamento __ Fabio è piccolo.
4. L'appartamento di Luca è __ centro; l'appartamento __ Fabio è lontano __ centro, è __ periferia.
5. Il sabato, i due amici mangiano insieme __ ristorante. Mentre mangiano, parlano __ sport, __ politica e __ donne.
6. Alla fine della cena, Luca paga il conto anche __ Fabio, perché Fabio non ha molti soldi. E poi tornano __ casa.

h) raccontare il testo dal punto di vista dei diversi personaggi.

i) rispondere alle domande, poi fare le domande a un vostro compagno:

1. Hai un amico / un'amica?
2. Come si chiama?
3. Cosa fa il tuo amico?
4. Com'è il tuo amico?
5. Dove abita?
6. Con chi abita?



7. Vedi spesso il tuo amico?
8. Cosa fate insieme?
9. Mangiate al ristorante insieme?
10. Chi paga il conto?
11. Di cosa parlate, mentre mangiate?



5 LA VITA DI UNO SCRITTORE

Mi chiamo Umberto. Sono scrittore, ma non scrivo perché sono depresso.

La mattina dormo fino a mezzogiorno. Poi apro la finestra, e guardo fuori: a volte piove, a volte c'è il sole.

Il pomeriggio resto a casa. Tutto il giorno non faccio niente. Sto a letto, poi sto sul divano, poi sto di nuovo a letto. Sono molto stanco.

Non scrivo niente, non leggo niente, non cammino, non telefono a nessuno. Sono troppo stanco.

La sera cenano. Mia madre prepara la cena, e io mangio. Io non preparo mai niente, perché sono sempre stanco.

Dopo cena, guardo la televisione con mia madre. Mentre guardiamo la televisione, prendiamo un aperitivo. Io prendo due, tre, quattro aperitivi; finisco la bottiglia, e finalmente sto bene! La mia depressione non c'è più.

presente v. regolari; v. irregolari *essere, avere, stare, fare*

ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

a) **rileggere il testo mettendo i verbi alla terza persona.**

b) **vero o falso?**

1. Umberto abita con sua moglie.
2. Umberto è uno scrittore.
3. Umberto non scrive, perché non ha tempo.
4. Di solito dorme fino a tardi.
5. Il pomeriggio resta a letto.
6. La sera, guarda la televisione.



7. Umberto è una persona molto dinamica.
8. Quando è depresso, beve il caffè.

c) rispondere alle domande:

1. Che lavoro fa Umberto? _____

2. Con chi abita Umberto? _____

3. La vita di Umberto è interessante? _____

4. Qual è il problema di Umberto? _____

5. Cosa fa Umberto la mattina? _____

6. Cosa fa il pomeriggio? _____

7. Cosa fa la sera? _____

8. Chi prepara cena? _____

9. Perché lui non prepara la cena? _____

10. Cosa fa dopo cena? _____

11. Perché beve? _____

12. Quanto beve? _____



d) mettere i verbi alla forma necessaria:

1. La mattina (**dormire** _____) fino a mezzogiorno. Poi (**aprire** _____) la finestra, e (**guardare** _____) fuori: a volte (**piovere** _____), a volte c'è il sole.
2. Il pomeriggio (**restare** _____) a casa. Tutto il giorno non (**fare** _____) niente. (**Stare** _____) a letto, poi (**stare** _____) sul divano, poi (**stare** _____) di nuovo a letto.
3. La sera (**cenare** _____). Mia madre (**preparare** _____) la cena, e io (**mangiare** _____).
4. Dopo cena, (**guardare** _____) la televisione con mia madre. Mentre (**guardare** _____) la televisione, (**prendere** _____) un aperitivo.
5. Io (**prendere** _____) due, tre, quattro aperitivi; (**finire** _____) la bottiglia, e finalmente (**stare** _____) bene!

e) aggiungere le parole mancanti:

1. Mi chiamo Umberto. Sono _____, ma non scrivo perché sono _____.
2. La mattina dormo fino a _____. Poi apro la _____, e guardo fuori: a volte piove, a volte c'è il _____.
3. Il pomeriggio resto a casa. Tutto _____ giorno non faccio _____. Sto a _____, poi sto sul divano, poi sto di nuovo a _____. Sono molto _____.



4. Non scrivo _____, non leggo _____, non cammino, non telefono a _____. Sono troppo _____.
5. La _____ cenno. Mia madre prepara la _____, e io mangio. Io non _____ mai niente, perché sono _____ stanco.
6. Mentre guardiamo la televisione, prendiamo un _____. Io prendo due, tre, _____ aperitivi; finisco la _____, e finalmente sto _____! La mia depressione non c'è _____.

g) raccontare il testo.

h) rispondere alle domande, poi fare le domande a un vostro compagno:

1. Cosa fai la mattina?
2. Cosa fai il pomeriggio?
3. Cosa fai la sera?
4. Chi prepara la cena a casa tua?
5. Cosa fai quando sei depresso?
6. Cosa bevi di solito?



6 IL COMPLEANNO

Oggi andiamo a casa di Michele, perché è il suo compleanno. Che cosa portiamo? Portiamo un regalo. Una bottiglia di spumante.

Michele abita in un appartamento di due stanze. L'appartamento è vicino alla stazione.

Michele apre la porta, dice: "Siete voi? Sono contento di vedervi". Noi entriamo in casa. L'appartamento è grande, bello, ma un po' rumoroso; le finestre danno sulla strada.

Michele dice: "Questo è il salotto". In salotto c'è il divano, c'è la poltrona e c'è la televisione. "Questa è la mia camera". In camera c'è il letto, c'è il comodino e c'è l'armadio. "Questa è la cucina". In cucina c'è il tavolo, ci sono due sedie e c'è il frigorifero.

Poi prendiamo la bottiglia di spumante, diciamo a Michele: "Tanti auguri!" e apriamo la bottiglia. Lui non capisce. Noi diciamo: "Oggi è il tuo compleanno! Non ricordi?".

Allora Michele dice: "Ma il mio compleanno è fra tre mesi!".

presente v. regolari; . v. irregolari *essere, avere, dire, andare, dare*

ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

a) rileggere il testo mettendo i verbi alla prima persona singolare.

b) vero o falso?

1. Michele abita vicino alla stazione.





2. Le finestre del suo appartamento danno sul parco.
3. Gli amici portano a Michele una bottiglia di spumante.
4. In camera c'è il frigorifero, il comodino e l'armadio.
5. Il compleanno di Michele è fra tre mesi.
6. Michele apre la bottiglia di spumante.

c) rispondere alle domande:

1. Perché i due amici vanno a casa di Michele? _____

2. Che cosa portano? _____

3. Dove abita Michele? _____

4. Dov'è l'appartamento? _____

5. Com'è l'appartamento? _____

6. Quante stanze ci sono? _____

7. Perché l'appartamento è rumoroso? _____

8. Cosa c'è in salotto? _____

9. Cosa c'è in camera? _____



10. Cosa c'è in cucina? _____

11. Quando è il compleanno di Michele? _____

d) mettere i verbi alla forma necessaria:

1. Oggi noi (*andare* _____) a casa di Michele, perché è il suo compleanno.
2. Michele (*abitare* _____) in un appartamento di due stanze.
3. Michele (*aprire* _____) la porta, (*dire* _____): "*essere* _____ voi? Sono contento di vedervi".
4. Noi (*entrare* _____) in casa. L'appartamento è grande, bello, ma un po' rumoroso; le finestre (*dare* _____) sulla strada.
5. Poi (*prendere* _____) la bottiglia di spumante, (*dire* _____) a Michele: "Tanti auguri!" e (*aprire* _____) la bottiglia.
6. Lui non (*capire* _____). Noi diciamo: "Oggi è il tuo compleanno! Non (*ricordare* _____)?".

e) aggiungere i possessivi:

1. Oggi andiamo a casa di Michele, perché è il _____ compleanno.
2. Michele dice: "Questa è la _____ camera".
3. Noi diciamo: "Oggi è il _____ compleanno! Non ricordi?".
4. Allora Michele dice: "Ma il _____ compleanno è fra tre mesi!".



f) aggiungere le preposizioni:

1. Oggi andiamo ___ casa ___ Michele. Portiamo un regalo. Una bottiglia ___ spumante.
2. Michele abita ___ un appartamento ___ due stanze. L'appartamento è vicino ___ stazione.
3. Michele apre la porta, dice: "Siete voi? Sono contento ___ vedervi". Noi entriamo ___ casa.
4. Poi prendiamo la bottiglia ___ spumante, diciamo ___ Michele: "Tanti auguri!" e apriamo la bottiglia.

g) aggiungere le parole mancanti:

1. Oggi andiamo a casa di Michele, perché è il suo _____. Che cosa portiamo? Portiamo un _____. Una bottiglia di _____.
2. Michele abita in un _____ di due stanze. L'appartamento è vicino alla _____.
3. Michele apre la porta, dice: "Siete voi? Sono _____ di vedervi". Noi entriamo in casa.
4. L'appartamento è grande, bello, ma un po' _____; le finestre danno sulla _____.
5. In _____ c'è il divano, la poltrona e la televisione. In _____ c'è il letto, il comodino e l'armadio. In _____ c'è il tavolo, due sedie e il frigorifero.
6. Diciamo a Michele: "Tanti _____!" e apriamo la bottiglia.
7. Noi diciamo: "_____ è il tuo compleanno! Non ricordi?". Allora Michele dice: "Ma il mio compleanno è fra tre _____!".



h) raccontare il testo.

i) rispondere alle domande, poi fare le domande a un vostro compagno:

1. Dove abiti?
2. Dov'è il tuo appartamento?
3. Quante stanze ci sono nel tuo appartamento?
4. Com'è il tuo appartamento?
5. Su cosa danno le finestre?
6. Che cosa c'è in salotto?
7. Che cosa c'è in cucina?
8. Che cosa c'è nella tua camera?



1 LA MACCHINA

Il dottor Donelli ha una bella macchina. È una macchina tedesca, quasi nuova; è nera. Lui ama molto la sua macchina, e ha molta paura dei ladri.

Il dottor Donelli usa la macchina tutti i giorni: va a lavorare in macchina, va a fare la spesa in macchina, va a visitare gli amici in macchina. La domenica di solito va dai suoi genitori, che abitano fuori città. Una o due volte all'anno, poi, il dottor Donelli fa un viaggio con la sua macchina.

La mattina, quando il dottor Donelli va in ufficio, lascia sempre la macchina nel parcheggio custodito. La sera, quando torna a casa, lascia la macchina nel suo garage. Il sabato, quando finalmente non lavora e ha un po' di tempo libero, lava la macchina, controlla il motore e controlla le gomme.

Nella città dove vive il dottor Donelli c'è molto traffico, e le strade sono piccole e strette: per questo spesso ci sono gli ingorghi. Quando il dottor Donelli è fermo in un ingorgo, per passare il tempo ascolta la radio oppure telefona.

A volte telefona a casa, e dice a sua moglie di preparare il pranzo; a volte telefona in ufficio, e dice alla sua segretaria di scrivere una lettera, o di cercare un documento.

Anche se l'ingorgo non finisce presto, lui è contento lo stesso; sta bene nella sua macchina, perché è molto comoda.

presente v. regolari; v. irregolari *essere, avere, dire, stare, fare, andare*



ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

a) rileggere il testo mettendo i verbi alla prima persona.

b) vero o falso?

1. Il dottor Donelli ha una macchina italiana.
2. È una macchina nuova.
3. Il sabato il dottor Donelli lava la sua macchina.
4. Nella macchina del dottor Donelli non c'è la radio.
5. I suoi genitori abitano in città.
6. La sua macchina è molto comoda.
7. Il dottor Donelli va in ufficio in autobus.
8. Quando è fermo in un ingorgo, lui è nervoso.

c) rispondere alle domande:

1. Com'è la macchina del dottor Donelli? _____

2. Di che colore è la sua macchina? _____

3. E' una macchina vecchia? _____

4. Di che cosa ha paura il dottor Donelli? _____

5. Dove lascia la macchina? _____



6. Che cosa fa il sabato? _____

7. Il dottor Donelli usa spesso la macchina? _____

8. Il dottor Donelli viaggia spesso? _____

9. Com'è la città del dottor Donelli? _____

10. Che cosa fa il dottor Donelli nell'ingorgo? _____

11. A chi telefona? _____

12. Cosa dice a sua moglie? _____

13. Cosa dice alla sua segretaria? _____

d) mettere i verbi alla forma necessaria:

1. La mattina, quando il dottor Donelli (**andare** _____) in ufficio, (**lasciare** _____) la macchina nel parcheggio custodito.
2. Il dottor Donelli (**usare** _____) spesso la macchina: (**andare** _____) a lavorare, (**andare** _____) a fare la spesa, (**andare** _____) a visitare gli amici e i parenti.
3. La domenica di solito (**andare** _____) a visitare i suoi genitori, che (**abitare** _____) fuori città. Una o due volte all'anno, poi, il dottor Donelli (**fare** _____) un viaggio.



La macchina

4. A volte (*telefonare* _____) a casa, e (*dire* _____) a sua moglie di preparare il pranzo.
5. Anche se l'ingorgo non (*finire* _____) presto, lui è contento lo stesso; (*stare* _____) bene nella sua macchina, perché è molto comoda.

e) aggiungere le preposizioni:

1. La mattina, il dottor Donelli va __ ufficio. La sera, torna __ casa.
2. Il dottor Donelli usa spesso la macchina: va __ lavorare, va __ fare la spesa, va __ visitare gli amici, va __ suoi genitori.
3. Quando il dottor Donelli è fermo __ un ingorgo, __ passare il tempo ascolta la radio oppure telefona.
4. __ volte telefona __ casa, e dice __ sua moglie __ preparare il pranzo; __ volte telefona __ ufficio, e dice __ sua segretaria __ scrivere una lettera, o __ cercare un documento.

f) aggiungere le parole mancanti:

1. Il dottor Donelli ha una macchina tedesca, _____ nuova; è nera. Lui ama molto la sua macchina, e ha molta paura dei _____.
2. Il dottor Donelli usa la macchina tutti i _____: va a lavorare in macchina, va a fare la _____ in macchina, va a _____ gli amici in macchina. La domenica di _____ va dai suoi _____, che abitano _____ città. Una o due volte



all'anno, poi, il dottor Donelli fa un _____ con la sua macchina.

3. Nella città dove vive il dottor Donelli c'è molto _____, e le strade sono piccole e _____: per questo spesso ci sono gli _____.
4. Anche se l'ingorgo non finisce presto, lui è _____ lo stesso; sta bene nella sua macchina, perché è molto _____.

g) trovare i contrari:

stretto _____	veloce _____
comodo _____	scuro _____
spesso _____	vero _____
fuori _____	mattina _____
nuovo _____	giorno _____

h) raccontare il testo.

i) rispondere alle domande, poi fare le domande a un vostro compagno:

1. Hai la macchina?
2. Che macchina è?
3. Di che colore è?
4. È nuova?
5. Dove lasci la macchina quando vai a lavorare?



La macchina

6. Dove lasci la macchina quando torni a casa?
7. Usi spesso la macchina?
8. Dove vai con la macchina?
9. Nella tua città ci sono gli ingorghi?
10. Cosa fai quando sei fermo in un ingorgo?



8 IL CINEMA

Bernardo è uno studente, ha diciannove anni. Ha un fratello e una sorella: Paolo, di diciassette anni, e Olga, di quindici anni.

La sera, Bernardo va spesso al cinema; con lui di solito va anche sua sorella. Suo fratello Paolo, invece, non va con loro: dice sempre che è stanco, e che preferisce guardare la televisione. Così resta a casa tutta la sera.

Il cinema non è lontano dalla casa di Bernardo. Se il tempo è bello, lui e sua sorella vanno al cinema a piedi; se invece il tempo è brutto, vanno in autobus. Loro non hanno la macchina.

Il sabato sera, di solito, il cinema è pieno di gente: Olga e Bernardo fanno la fila per comprare i biglietti. Negli altri giorni, invece, non c'è molta gente. A volte, dopo il film, Olga e Bernardo hanno voglia di mangiare qualcosa: allora vanno al bar che è di fronte al cinema, e prendono un panino, o una pizza.

Quando tornano a casa, trovano il loro fratello Paolo in salotto. Però non è solo: con lui c'è sempre una ragazza, la loro vicina di casa.

Paolo dice che non va al cinema, perché è stanco: in realtà preferisce passare il tempo in un altro modo.

presente v. regolari; v. irregolari *essere, avere, dire, fare, andare*



ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

a) **rileggere il testo mettendo alla prima persona i verbi relativi a uno dei personaggi.**

b) **vero o falso?**

1. Bernardo ha diciannove anni.
2. Abita con i suoi fratelli.
3. Bernardo va spesso al cinema.
4. La famiglia di Bernardo non ha la televisione.
5. Bernardo va al cinema da solo.
6. Se il tempo è brutto, va in macchina.
7. Il sabato, al cinema non c'è molta gente.
8. Dopo il film, Bernardo e Olga tornano subito a casa.
9. Quando tornano, Paolo dorme.

c) **rispondere alle domande:**

1. Chi è Bernardo? _____

2. Quanti fratelli ha? _____

3. Come si chiamano? _____

4. Chi è il più giovane, di loro? _____

5. Che cosa fa Bernardo la sera? _____



6. Chi va con lui al cinema? _____

7. Che cosa dice Paolo quando lo invitano al cinema?

8. Dov'è il cinema? _____

9. Come vanno al cinema Bernardo e sua sorella? _____

10. Perché Bernardo e Olga fanno la fila il sabato? _____

11. Cosa fanno Bernardo e sua sorella dopo il film? _____

12. Dov'è il bar? _____

13. Chi trovano quando tornano a casa? _____

14. In che modo preferisce passare il tempo Paolo? _____

d) mettere i verbi alla forma necessaria:

1. La sera, Bernardo (*andare* _____) spesso al cinema; con lui di solito (*andare* _____) anche sua sorella. Suo fratello Paolo, invece, non (*andare* _____) con loro.
2. Il cinema non è lontano dalla casa di Bernardo. Se il tempo è bello, lui e sua sorella (*andare* _____) al cinema a piedi; se invece il tempo è brutto, (*andare* _____) in autobus. Loro non (*avere* _____) la macchina.



3. Il sabato sera, di solito, il cinema è pieno di gente: Olga e Bernardo (*fare* _____) la fila per comprare i biglietti. Negli altri giorni, invece, non c'è molta gente.
4. Quando (*tornare* _____) a casa, (*trovare* _____) il loro fratello Paolo in salotto.
5. Paolo dice che non (*andare* _____) al cinema, perché è stanco: in realtà (*preferire* _____) passare il tempo in un altro modo.

e) aggiungere le preposizioni:

1. La sera, Bernardo va spesso __ cinema; __ lui va anche sua sorella. Suo fratello Paolo, invece, non va __ loro. Lui resta __ casa tutta la sera.
2. Se il tempo è bello, vanno __ cinema __ piedi; se invece è brutto, vanno __ autobus.
3. Il sabato sera, __ solito, il cinema è pieno __ gente: Olga e Bernardo fanno la fila __ comprare i biglietti.
4. Dopo il film, Olga e Bernardo hanno voglia __ mangiare qualcosa: allora vanno __ bar che è __ fronte al cinema.
5. Quando tornano __ casa, trovano il loro fratello Paolo __ salotto. Però non è solo: __ lui c'è sempre una ragazza, la loro vicina __ casa.

f) raccontare il testo dal punto di vista dei diversi personaggi.



g) inserire i verbi *avere, essere, fare, andare* nella colonna di sinistra e formare le espressioni:

	la fila
	a piedi
	19 anni
	al cinema
	al bar
	in autobus
	voglia (di)
	solo/a
	stanco/a

h) rispondere alle domande, poi fare le domande a un vostro compagno:

1. Vai spesso al cinema? _____

2. Cosa fai dopo il cinema? _____

3. Hai fratelli o sorelle? _____

4. Dove vai quando esci con tuo fratello (con tua sorella)? _____

5. Preferisci andare al cinema o guardare la televisione?



9 IL DISTRATTO

Un giorno, sull'autobus, il signor Casini vede un portafoglio in terra. Dentro ci sono molti soldi. Il signor Casini vuole trovare il proprietario: vuole restituire il portafoglio, perché lui è una persona onesta.

Sull'autobus non ci sono molti passeggeri. Accanto a lui è seduta una vecchia signora con un cane. Il signor Casini chiede: "Scusi, signora, questo portafoglio è suo?". La signora guarda il portafoglio, e risponde di no.

Dietro di lui è seduto un uomo che legge il giornale. Il signor Casini chiede: "Scusi, signore, questo portafoglio è suo?". L'uomo risponde di no.

Davanti a lui è seduto un bambino che mangia il gelato. Il signor Casini chiede: "Scusa, bambino, questo portafoglio è tuo?". Ma il bambino risponde di no.

Sull'autobus c'è anche un gruppo di turisti. Il signor Casini chiede: "Scusate, questo portafoglio è vostro?". I turisti all'inizio non capiscono, ma poi anche loro rispondono di no.

Il signor Casini chiede anche all'autista: "Scusi, autista, questo portafoglio è suo?". Lui risponde: "No, non è mio; ma dentro forse ci sono i documenti del proprietario". Il signor Casini pensa che è una buona idea, e apre il portafoglio. Legge i documenti e dice: "Ma questo portafoglio è mio!". E rimette il portafoglio in tasca.

presente v. regolari; v. irregolari *essere, avere, volere, dire*

**ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI****a) vero o falso?**

1. Il Sig. Casini è una persona onesta.
2. Sull'autobus c'è un bambino che mangia un gelato.
3. Dietro di lui è seduto un cane che legge il giornale.
4. Sull'autobus c'è anche un turista straniero.
5. Il portafoglio è della vecchia signora.
6. Il proprietario del portafoglio non è più sull'autobus.
7. La vecchia signora ha un gatto.
8. Il portafoglio è dell'autista.

b) rispondere alle domande:

1. Dov'è il portafoglio? _____

2. Che cosa c'è dentro il portafoglio? _____

3. Perché il Sig. Casini vuole trovare il proprietario? _

4. Ci sono molti passeggeri sull'autobus? _____

5. Chi è seduto accanto al Sig. Casini? _____

6. Chi è seduto davanti al Sig. Casini? _____

7. Cosa fa il bambino? _____



8. Chi è seduto dietro al Sig. Casini? _____

9. Cosa fa l'uomo? _____

10. Perché i turisti non rispondono subito? _____

11. Cosa dice l'autista al Sig. Casini? _____

12. Il Sig. Casini alla fine trova il proprietario? _____

13. Come lo trova? _____

c) completare con c'è / ci sono:

1. Sull'autobus non _____ molti passeggeri.
2. Accanto al signor Casini _____ una vecchia signora con un cane.
3. Dietro al signor Casini _____ un uomo che legge il giornale.
4. Davanti al signor Casini _____ un bambino che mangia il gelato.
5. Sull'autobus _____ anche un gruppo di turisti stranieri.
6. Sull'autobus non _____ altri passeggeri, _____ solo l'autista.
7. Dentro il portafoglio _____ molti soldi e _____ anche i documenti del proprietario.

**d) mettere i verbi alla forma necessaria:**

1. Un giorno, sull'autobus, il signor Casini vede un portafoglio in terra. Dentro ci sono molti soldi. Il signor Casini (**volere** _____) trovare il proprietario: (**volere** _____) restituire il portafoglio.
2. Dietro di lui è seduto un uomo che (**leggere** _____) il giornale. Il signor Casini chiede: "Scusi, signore, questo portafoglio è suo?". L'uomo (**rispondere** _____) di no.
3. Sull'autobus c'è anche un gruppo di turisti. Il signor Casini chiede: "(**Scusare** _____), questo portafoglio è vostro?". I turisti all'inizio non (**capire** _____), ma poi anche loro (**rispondere** _____) di no.
4. L'autista (**dire** _____) che forse nel portafoglio ci sono i documenti del proprietario. Il signor Casini (**pensare** _____) che è una buona idea, e (**aprire** _____) il portafoglio. (**Leggere** _____) i documenti e dice: "Ma questo portafoglio è mio!". E (**rimettere** _____) il portafoglio in tasca.

e) aggiungere i possessivi:

1. Scusi, questo portafoglio è ____? Scusi, questa penna è ____?
2. Scusa, questa borsa è ____? Scusa, questo libro è ____?
3. Scusate, questo cane è ____? Scusate, questa chiave è ____?



f) raccontare il testo.

g) aggiungere le preposizioni:

1. Accanto ___ lui è seduta una vecchia signora ___ un cane. Il signor Casini chiede: "Scusi, questo portafoglio è suo?". La signora risponde ___ no.
2. Dietro ___ lui è seduto un uomo. Davanti ___ lui è seduto un bambino.
3. ___ autobus c'è anche un gruppo ___ turisti.

10 UN NEGOZIO TROPPO CARO

Due amiche entrano in un negozio di abbigliamento. Cominciano a guardare i vestiti. La commessa si avvicina e chiede:

- Posso aiutare?
- No grazie, facciamo da sole.

Una vede un vestito interessante. Chiede alla commessa:

- Scusi, quanto costa questo vestito?
- Dieci euro.
- È troppo caro. E questo, quanto costa?
- Cinque euro.
- È troppo caro. E questo?
- Un euro.
- Lo posso provare?
- Sì. Il camerino è nell'altra sala.

La signora va nel camerino, prova il vestito e chiede all'amica:

- Secondo te, come mi sta?
- Secondo me, ti sta bene.
- Allora lo prendo.

Va alla cassa, e chiede:

- Scusi, mi può fare lo sconto?

La cassiera risponde:

– Mi dispiace, ma purtroppo in questo negozio non facciamo sconti. Abbiamo prezzi fissi.

La signora paga, e esce dal negozio con la sua amica. Mentre camminano, lei dice:

– Questo negozio è veramente troppo caro! La prossima volta andiamo ai grandi magazzini.

presente v. regolari; v. irregolari essere, avere, dire, fare, potere, andare, stare, uscire



ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

a) vero o falso?

1. Il negozio ha prezzi fissi.
2. Nel negozio lavorano due persone.
3. La signora prova due vestiti.
4. La signora vuole lo sconto.
5. Il negozio è molto caro.
6. La signora non compra nulla.
7. La signora pensa di tornare ancora in questo negozio.

b) rispondere alle domande:

1. Perché le due amiche entrano nel negozio? _____

2. Che tipo di negozio è? _____

3. Quanto costano i vestiti? _____

4. Dove si provano i vestiti in questo negozio? _____

5. Dove si paga? _____

6. Quanto costa il vestito che la signora compra? _____

7. Che cosa chiede alla commessa? _____

8. Che cosa risponde la commessa? _____

9. Perché lei vuole andare ai grandi magazzini? _____

c) mettere i verbi alla forma necessaria:

1. Due amiche (*entrare* _____) in un negozio di abbigliamento. (*Cominciare* _____) a guardare i vestiti.
2. La commessa si avvicina e chiede: "*(Potere* _____) aiutare?" – "No grazie, (*fare* _____) da sole".
3. La signora (*andare* _____) nel camerino, prova il vestito e (*chiedere* _____) all'amica: "Secondo te, come mi (*stare* _____)?"
4. "Secondo me, ti (*stare* _____) bene". – "Allora lo (*prendere* _____)".
5. "Mi dispiace, ma purtroppo in questo negozio non (*fare* _____) sconti. (*Avere* _____) prezzi fissi".

d) inserire i verbi *avere, fare, stare* nella colonna di sinistra e formare le espressioni:

_____	lo sconto
_____	prezzi fissi
_____	bene
_____	da solo/a
_____	seduto
_____	in piedi
_____	la commessa
_____	la spesa



e) completare i dialoghi:

1. – Posso aiutare? – No, _____.
2. – Scusi, _____? – Dieci euro.
3. – E _____? – Cinque euro.
4. – Lo _____? – Sì. Il camerino è nell'altra sala.
5. – Secondo te, come mi sta? – Secondo me, _____.
6. – Scusi, _____? – Mi dispiace, ma purtroppo abbiamo prezzi fissi.

f) raccontare il testo.

g) aggiungere le parole mancanti:

1. Due amiche entrano in un negozio di _____. Cominciano a guardare i _____. La _____ si avvicina e chiede: "Posso aiutare?".
2. La signora va nel _____, prova il _____ e chiede all'amica: "_____ te, come mi sta?".
3. La cassiera risponde: "Mi _____, ma purtroppo in questo negozio non facciamo _____. Abbiamo prezzi _____".
4. La signora paga, e esce dal negozio con la sua amica. _____ camminano, lei dice: "Questo negozio è veramente troppo _____! La _____ volta andiamo ai grandi _____".

h) ripetere il testo in forma di dialogo.



i) rispondere alle domande, poi fare le domande a un vostro compagno:

1. Dove compri i vestiti?
2. Vai da solo a comprare i vestiti?
3. Chiedi sempre lo sconto?
4. Di solito provi i vestiti, nel negozio?
5. Le commesse, di solito, sono gentili?
6. Che differenza c'è fra i negozi e i grandi magazzini?

11 LE UOVA

Diego, Adriano e Renzo sono tre amici e abitano insieme alla casa dello studente. Nella loro camera c'è una piccola cucina, ma nessuno di loro sa cucinare; c'è un frigorifero, ma è sempre vuoto perché nessuno fa mai la spesa.

Vicino alla casa dello studente c'è un grande supermercato. Una sera Diego, prima di tornare a casa, entra nel supermercato per comprare qualcosa. Siccome nessuno di loro sa cucinare, Diego compra dieci uova. Cucinare le uova è facile.

Anche Adriano ha la stessa idea. Entra nel supermercato subito dopo Diego, e compra venti uova. Dopo Adriano, anche Renzo va al supermercato e compra trenta uova.

Improvvisamente, dunque, il loro frigorifero non è più vuoto; è pieno di uova. Ci sono sessanta uova, venti uova a testa.

Per molti giorni, i tre amici mangiano soltanto uova. Poi, dopo una settimana, Diego dice: "Basta, non ne posso più. Andiamo a mangiare alla mensa universitaria".

Allora vanno alla mensa. Sul tavolo c'è la lista dei piatti del giorno. Prendono la lista e leggono. "Piatti del giorno: uova agli asparagi, uova al bacon, frittata di zucchine, uova sode con maionese".

presente v. regolari; v. irregolari *essere, avere, sapere, fare, dire, andare*

ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

a) rileggere il testo mettendo alla prima persona i verbi relativi a uno dei personaggi.

b) vero o falso?

1. I tre ragazzi sono studenti.
2. Abitano in un appartamento.
3. Hanno una grande cucina.
4. Il loro frigorifero è sempre pieno.
5. Nessuno di loro sa cucinare.
6. Il supermercato è lontano dalla casa dello studente.
7. Dopo una settimana di uova, vanno al ristorante.

c) rispondere alle domande:

1. Dove abitano Diego, Renzo e Adriano? _____

2. Che cosa c'è nella loro camera? _____

3. Perché il frigorifero è sempre vuoto? _____

4. Perché Diego va al supermercato? _____

5. Quando va al supermercato? _____



11

Le uova

6. Perché compra le uova? _____

7. Perché anche Adriano e Renzo comprano le uova?

8. Quante uova comprano in tutto? _____

9. Dove mettono le uova? _____

10. Perché decidono di andare alla mensa universitaria?

11. Quali sono i piatti del giorno? _____

d) mettere i verbi alla forma necessaria:

1. Diego, Adriano e Renzo sono tre amici e (*abitare* _____) insieme alla casa dello studente. Nella loro camera c'è una cucina, ma nessuno di loro (*sapere* _____) cucinare; c'è un frigorifero, ma è sempre vuoto perché nessuno (*fare* _____) mai la spesa.
2. Per molti giorni, i tre amici (*mangiare* _____) soltanto uova. Poi, dopo una settimana, Diego dice: "Basta, non ne (*potere* _____) più. (*Andare* _____) a mangiare alla mensa universitaria".
3. Allora (*andare* _____) alla mensa. Sul tavolo c'è la lista dei piatti. Prendono la lista e (*leggere* _____). "Piatti del giorno: uova agli asparagi, uova al bacon, frittata di zucchine".

e) trovare i contrari:

vicino	_____	poco	_____
grande	_____	buono	_____
vuoto	_____	caldo	_____
facile	_____	nuovo	_____
falso	_____	prima	_____

f) aggiungere le parole mancanti:

1. Diego, Adriano e Renzo sono tre amici e abitano _____ alla casa dello studente. Nella loro camera c'è una _____ cucina, ma nessuno di loro sa cucinare; c'è un _____, ma è sempre _____ perché nessuno fa mai la _____.
2. _____ alla casa dello studente c'è un grande supermercato. Una sera Diego, _____ di tornare a casa, entra nel supermercato per comprare _____.
3. Siccome nessuno di loro sa cucinare, Diego compra _____ uova. Cucinare le uova è _____.
4. Anche Adriano ha la _____ idea. Entra nel supermercato subito dopo Diego, e compra _____ uova. Dopo Adriano, anche Renzo va al supermercato e compra _____ uova.
5. Improvvisamente, dunque, il _____ frigorifero non è più vuoto; è _____ di uova. Ci sono sessanta uova, venti uova a _____.
6. Per molti giorni, i tre amici mangiano _____ uova. Poi, dopo una _____, Diego dice: "Basta, non ne posso _____". Andiamo a mangiare alla _____ universitaria".



g) raccontare il testo.

h) rispondere alle domande, poi fare le domande a un vostro compagno:

1. Sai cucinare?
2. Il tuo frigorifero è sempre pieno?
3. Chi fa la spesa a casa tua?
4. Chi cucina a casa tua?
5. Cosa fai se il tuo frigo è vuoto?
6. Dove fai la spesa?
7. Quante uova compri, di solito?

12 AL RISTORANTE

Un gruppo di amici è in Italia per turismo. Visitano l'Italia per la prima volta.

Vogliono provare la cucina italiana; entrano in un ristorante. La cucina italiana ha molti piatti tipici.

Gli amici leggono il menu. Ci sono molti antipasti: l'insalata di mare, l'insalata mista, il carpaccio, i crostini... Ci sono molti primi piatti: la pasta al pesto, gli spaghetti alla carbonara, le tagliatelle ai funghi, i tortellini, le lasagne... Ci sono molti secondi piatti: la pizza, le cotolette alla milanese, la bistecca alla fiorentina, il fegato alla veneziana...

Gli amici chiamano il cameriere e dicono: "Cameriere! Vogliamo ordinare". Vogliono assaggiare tutto: ordinano tutti gli antipasti, tutti i primi e tutti i secondi che ci sono sul menu. Il cameriere pensa: com'è possibile mangiare tanto?

Da bere prendono il vino bianco e l'acqua. Dopo, qualcuno prende il dolce, qualcuno la frutta; tutti prendono il caffè. Alla fine dicono: "Cameriere! Il conto, per favore".

Gli amici pagano il conto, escono dal ristorante. Camminano per la strada, e uno dice: "Ho ancora fame! Andiamo in un altro ristorante".

presente v. regolari; v. irregolari *essere, avere, dire, volere, andare, uscire*



ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

a) vero o falso?

1. Gli amici sono in Italia per lavoro.
2. Visitano l'Italia per la prima volta.
3. Non conoscono ancora la cucina italiana.
4. I tortellini e le lasagne sono i secondi piatti.
5. La pizza è un primo piatto.
6. Gli amici hanno molta fame.
7. Da bere prendono solo acqua.

b) rispondere alle domande:

1. Perché gli amici sono in Italia? _____

2. Perché vanno al ristorante? _____

3. Quali sono i piatti tipici italiani? _____

4. Cosa fanno gli amici quando entrano nel ristorante?

5. Cosa dicono al cameriere? _____

6. Che cosa ordinano? _____

7. Cosa prendono da bere? _____

8. Cosa prendono dopo? _____

9. Cosa chiedono alla fine? _____

10. Dove vanno quando escono? _____

c) mettere i verbi alla forma necessaria:

1. Gli amici (*volere* _____) provare la cucina italiana; (*entrare* _____) in un ristorante.
2. Gli amici (*leggere* _____) il menu. (*Chiamare* _____) il cameriere e (*dire* _____): "Cameriere, (*volere* _____) ordinare".
3. Loro (*volere* _____) assaggiare tutto: (*ordinare* _____) tutti gli antipasti, tutti i primi e tutti i secondi che (*esserci* _____) sul menu.
4. Da bere (*prendere* _____) il vino bianco e l'acqua. Dopo, qualcuno (*prendere* _____) il dolce, qualcuno la frutta; tutti (*prendere* _____) il caffè.
5. Gli amici (*pagare* _____) il conto, (*uscire* _____) dal ristorante. (*Camminare* _____) per la strada, e uno dice: "Ho ancora fame! (*Andare* _____) in un altro ristorante".

d) aggiungere le preposizioni:

1. Un gruppo __ amici è in Italia __ turismo. Visitano l'Italia __ la prima volta.
2. I primi piatti sono: la pasta __ pesto, gli spaghetti __ carbonara, le tagliatelle __ funghi, i tortellini, le lasagne...



3. I secondi piatti sono: la pizza, le cotolette __
milanese, la bistecca __ fiorentina, il fegato __
veneziana...
4. Gli amici pagano il conto, escono __ ristorante.
Camminano __ la strada, e uno dice: "Ho ancora
fame! Andiamo __ un altro ristorante".

e) aggiungere le parole mancanti:

1. Un _____ di amici è in Italia per turismo.
Visitano l'Italia per la prima _____.
2. Vogliono _____ la cucina italiana; entrano in
un ristorante. La cucina italiana ha molti
_____ tipici.
3. Gli amici chiamano il _____ e dicono:
"Vogliamo _____". Vogliono _____
tutto. Il cameriere _____: com'è _____
mangiare tanto?
4. Da _____ prendono il vino bianco e l'acqua.
Dopo, _____ prende il dolce, _____ la
frutta; _____ prendono il caffè.
5. Alla fine dicono: "Cameriere! Il _____, per favore".
6. _____ alla carbonara, _____ ai funghi,
_____ al pesto; _____ alla fiorentina,
_____ alla milanese.

f) raccontare il testo.

**g) rispondere alle domande, poi fare le domande a un
vostro compagno:**

1. Vai spesso al ristorante?

2. Con chi vai al ristorante?
3. Quanti piatti ordini, di solito?
4. Cosa ordini da bere, di solito?
5. Conosci un ristorante italiano?
6. Conosci la cucina italiana?
7. Che piatti conosci?

h) per la composizione scritta:

Inventate un dialogo con un cameriere: ordinate un antipasto, un primo, un secondo e qualcosa da bere.

13 IL PANORAMA SBAGLIATO

Un turista straniero entra in un albergo di Venezia. Parla con il portiere:

- Buongiorno. Vorrei una camera.
- Lei ha la prenotazione?
- Purtroppo no.
- Non c'è problema. Vuole una camera doppia o singola?
- Vorrei una camera singola.
- Per quante notti?
- Solo per una notte. Posso pagare con la carta di credito?
- Certo.

Il portiere chiede il passaporto, poi dà al cliente la chiave della camera. Lui chiede:

- A che piano è la camera?
- Al terzo piano.
- Ancora una domanda: a che ora è la colazione?
- Dalle sette alle nove.
- E mi scusi, dov'è l'ascensore?
- In fondo al corridoio, a destra.

Il turista prende l'ascensore, sale al terzo piano. Entra in camera. La camera è pulita e accogliente.

In camera c'è il frigorifero, il televisore, il telefono, il condizionatore. In bagno c'è la doccia, ci sono gli asciugamani. Tutto funziona bene.

Il turista apre la finestra. Dalla finestra si vede la cupola di San Pietro: è un bellissimo panorama, però c'è qualcosa che non va. Allora il turista telefona al portiere e dice:

- Scusi, se siamo a Venezia, perché dalla mia finestra si vede la cupola di S. Pietro?

presente v. regolari; v. irregolari *essere, avere, dire, dare, volere, potere, andare, salire*

ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

a) vero o falso?

1. Il turista vuole una camera doppia.
2. Il turista non ha la prenotazione.
3. Vuole passare due notti in albergo.
4. La camera si trova al terzo piano.
5. In bagno ci sono gli asciugamani,
il frigorifero, la doccia.
6. Nell'albergo non c'è l'ascensore.
7. Il turista vuole pagare in contanti.

b) rispondere alle domande:

1. In che città si trova l'albergo? _____

2. Che tipo di camera vuole il turista? _____

3. Quanto tempo deve passare a Venezia? _____

4. Che cosa dà il portiere al turista? _____

5. Che cosa chiede il turista al portiere? _____

6. A che piano è la stanza? _____



13

Il panorama sbagliato

7. Dov'è l'ascensore? _____

8. A che ora è la colazione? _____

9. Cosa c'è in camera? _____

10. Cosa c'è in bagno? _____

11. Cosa si vede dalla finestra? _____

12. Perché il turista telefona al portiere? _____

13. Perché si vede il panorama di un'altra città? _____

c) mettere i verbi alla forma necessaria:

1. "(*Volere* _____) una camera doppia o singola?".
2. "(*Potere* _____) pagare con la carta di credito?".
3. Il turista (*prendere* _____) l'ascensore, (*salire* _____) al terzo piano. (*Entrare* _____) in camera.
4. Il turista (*aprire* _____) la finestra. Dalla finestra si vede la cupola di San Pietro: è un bellissimo panorama, però c'è qualcosa che non (*andare* _____).
5. "Scusi, se (*essere* _____) a Venezia, perché dalla mia finestra si (*vedere* _____) la cupola di S. Pietro?".

d) aggiungere le preposizioni:

1. Un turista straniero entra ___ un albergo ___ Venezia.
Parla ___ il portiere:
2. "Posso pagare ___ la carta ___ credito?"
3. "___ che piano è la camera?" – "___ terzo piano".
4. "___ che ora è la colazione?" – "___ sette ___ nove".
5. "Dov'è l'ascensore?" – "___ fondo ___ corridoio, ___ destra".
6. Il turista prende l'ascensore, sale ___ terzo piano.
Entra ___ camera. La camera è pulita e accogliente.

e) completare i dialoghi:

1. "Buongiorno. _____". – "Lei ha la prenotazione?"
2. "Vuole una camera doppia o singola?" – "_____".
3. "Per quante notti?" – "_____".
4. "_____?" – "Al terzo piano".
5. "_____?" – "Dalle sette alle nove".
6. "_____?" – "In fondo al corridoio, a destra".

f) aggiungere le parole mancanti:

1. Vuole una camera doppia o _____?
2. Il _____ chiede il passaporto, poi dà la _____ al cliente.
3. Il turista prende _____, sale al terzo _____.
Entra in camera. La camera è pulita e _____.



4. In bagno c'è la _____, ci sono gli _____ . Tutto _____ bene.
5. Il turista apre la finestra. Dalla finestra si vede la _____ di San Pietro: è un bellissimo _____, però c'è _____ che non va.

g) raccontare il testo.

h) rispondere alle domande, poi fare le domande a un vostro compagno:

1. Buongiorno; che cosa desidera?
2. Lei ha la prenotazione?
3. Vuole una camera doppia o singola?
4. Per quante notti?
5. Come vuole pagare?

14 IL MIO PAESE

Nel mio paese il clima non è buono. In inverno fa troppo freddo, e in estate fa troppo caldo; non c'è mai una temperatura normale. La gente non sa come fare, perché non si può restare sempre a casa quando il tempo è brutto!

Nel mio paese la vita non è facile: i prezzi crescono ogni giorno, e gli stipendi non sono molto alti. La gente non sa come fare, perché i soldi non bastano neppure per fare la spesa!

Nel mio paese c'è troppa burocrazia. Bisogna fare i documenti per tutto: per la macchina, per la casa, per il telefono... e ogni volta bisogna stare in fila per molte ore. La gente non sa come fare, perché per questo motivo perde un sacco di tempo!

Nella mia città ci sono troppe macchine. Nelle strade c'è un traffico terribile, a ogni semaforo si formano gli ingorghi; specie nelle ore di punta. La gente non sa come fare, perché anche per questo motivo perde un sacco di tempo!

Nella mia città trovare una casa è un problema. In centro i prezzi degli appartamenti sono altissimi, e in periferia non è comodo abitare. La gente non sa come fare, perché non si può vivere per la strada, o sotto i ponti!

Insomma, nel mio paese la vita è impossibile; per questo penso che, prima o poi, tutta la gente andrà a vivere in un altro paese, dove ci sono meno problemi.

presente v. regolari e irregolari; v. impersonali



ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

a) rispondere alle domande:

1. Quali sono i problemi di questo paese? _____

2. Com'è il clima in questo paese? _____

3. Come sono gli stipendi? _____
4. Dove si formano gli ingorghi? _____

5. Quando si formano? _____
6. Perché c'è tanto traffico? _____

7. Per che cosa bisogna fare i documenti? _____

8. Qual è la differenza fra centro e periferia? _____

9. Cosa farà la gente per risolvere tutti questi problemi?

10. Qual è il paese di cui si parla nel testo? _____

b) aggiungere le parole mancanti:

1. In _____ fa troppo freddo, e in _____ fa troppo caldo; non c'è mai una _____ normale.
2. Nel mio paese la vita non è facile: i _____ crescono ogni giorno, e gli _____ non sono molto alti.

3. Bisogna fare i documenti per tutto, e ogni _____
bisogna stare in _____ per molte ore. La gente
non sa come fare, perché per questo _____
perde un _____ di tempo!
4. Nella mia città ci sono troppe _____. Nelle
_____ c'è un traffico terribile, a ogni
_____ si formano gli ingorghi; specie nelle
ore di _____.
5. Nella mia città _____ una casa è un problema.
In centro i prezzi degli _____ sono altissimi,
e in _____ non è comodo _____.

c) maschile o femminile? aggiungere l'articolo:

	<i>m</i>	<i>f</i>
___ paese	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
___ clima	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
___ gente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
___ estate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
___ problema	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
___ ponte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
___ periferia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

d) trovare i contrari:

possibile _____	facile _____
alto _____	freddo _____
sotto _____	crescere _____
comodo _____	più _____

e) aggiungere le preposizioni:

1. ___ mio paese il clima non è buono. ___ inverno fa
troppo freddo, e ___ estate fa troppo caldo.

2. Bisogna fare i documenti ___ tutto, e ogni volta bisogna stare ___ fila per molte ore.
3. ___ strade c'è un traffico terribile, ___ ogni semaforo si formano gli ingorghi; specie ___ ore ___ punta.
4. ___ mia città trovare una casa è un problema. ___ centro i prezzi degli appartamenti sono altissimi, e ___ periferia non è comodo abitare. Non si può vivere ___ la strada, o ___ i ponti!
5. Prima o poi, tutta la gente andrà ___ vivere ___ un altro paese, dove ci sono meno problemi.

f) mettere i verbi alla forma necessaria:

1. Nel mio paese il clima non è buono. In inverno (**fare** _____) troppo freddo, e in estate (**fare** _____) troppo caldo; non c'è mai una temperatura normale.
2. La gente non (**sapere** _____) come fare, perché non (**potere** _____) restare sempre a casa quando il tempo è brutto!
3. Nel mio paese la vita non è facile: i prezzi (**crescere** _____) ogni giorno. I soldi non (**bastare** _____) neppure per fare la spesa!
4. (**Bisognare** _____) fare i documenti per tutto: per la macchina, per la casa, per il telefono... e ogni volta (**bisognare** _____) stare in fila per molte ore.
5. Nella mia città (**esserci** _____) troppe macchine. Nelle strade (**esserci** _____) un traffico terribile, a ogni semaforo (**formare** _____) gli ingorghi.
6. Non (**potere** _____) vivere per la strada, o sotto i ponti!

g) rispondere alle domande, poi fare le domande a un vostro compagno:

1. Com'è il clima nel tuo paese?
2. Com'è la vita nel tuo paese?
3. C'è molta burocrazia nel tuo paese?
4. Com'è il traffico nella tua città?
5. È facile trovare una casa nella tua città?
6. Cosa pensa la gente di questi problemi?

15 IL DIRETTORE

Finalmente ho trovato un lavoro! Lo stipendio non è molto alto, e l'orario è piuttosto pesante, ma il nostro direttore è una brava persona. Anzi, è proprio un filantropo.

Il direttore dice che la nostra ditta è una grande famiglia, e che gli impiegati sono tutti suoi figli. Lui è sempre vestito di nero, e porta gli occhiali da sole; ha due guardie del corpo, vestite come lui, che vanno con lui dappertutto.

A mezzogiorno, per il pranzo, il direttore dà a tutti gli impiegati un pezzo di pane e un bicchiere d'acqua; così non dobbiamo spendere soldi al bar. In cinque minuti mangiamo, e poi ricominciamo a lavorare.

La sera, quando finiamo di lavorare, il direttore dice: "Adesso siete liberi. Chi vuole, può restare a dormire". Esce, e chiude la porta a chiave; noi dormiamo sulla scrivania, o in terra. Il direttore, quando va via, spegne sempre la luce e spegne anche il riscaldamento.

Il sabato, finalmente, possiamo tornare a casa. Il direttore apre la porta e dice: "Arrivederci a lunedì, cari impiegati". Poi, all'uscita, controlla tutti: vuole vedere se per caso abbiamo in tasca qualche penna, qualche matita, o altri oggetti dell'ufficio.

presente v. regolari e irregolari

ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI**a) vero o falso?**

1. Il direttore ha una guardia del corpo.
2. Il direttore è sempre vestito di bianco.
3. Lo stipendio non è alto.
4. Gli impiegati pranzano a mezzogiorno.
5. Gli impiegati tornano a casa tutte le sere.
6. Di notte il riscaldamento non funziona.
7. Il direttore saluta gli impiegati, quando escono.

b) rispondere alle domande:

1. Che tipo è il direttore della ditta? _____

2. Com'è vestito? _____

3. Cosa fanno le sue guardie del corpo? _____

4. Cosa fa il direttore a mezzogiorno? _____

5. Cosa mangiano gli impiegati a pranzo? _____

6. Dove mangiano? _____

7. In quanto tempo mangiano? _____



8. Cosa fa il direttore prima di andare via, la sera? _____

9. Dove dormono gli impiegati? _____

10. Quando possono tornare a casa gli impiegati? _____

11. Com'è l'orario in questo ufficio? _____

12. Cosa fa il direttore quando gli impiegati escono? _____

13. Perché? _____

c) mettere i verbi alla forma necessaria:

1. A mezzogiorno, il direttore (**dare** _____) a tutti gli impiegati un pezzo di pane e un bicchiere d'acqua; così non (**dovere** _____) spendere soldi al bar.
2. La sera, quando (**finire** _____) di lavorare, il direttore dice: "Adesso siete liberi. Chi (**volere** _____), (**potere** _____) restare a dormire".
3. Il direttore (**uscire** _____), e chiude la porta a chiave; noi (**dormire** _____) sulla scrivania, o in terra.
4. Il direttore, quando (**andare** _____) via, (**spegnere** _____) sempre la luce.
5. Il sabato, finalmente, (**potere** _____) tornare a casa. Il direttore apre la porta e (**dire** _____): "Arrivederci a lunedì, cari impiegati". Poi, all'uscita, controlla tutti: (**volere** _____) vedere se abbiamo in tasca qualche oggetto dell'ufficio.

d) aggiungere le preposizioni:

1. Lui è sempre vestito __ nero, e porta gli occhiali __ sole; ha due guardie __ corpo.
2. A mezzogiorno, __ il pranzo, il direttore dà __ tutti gli impiegati un pezzo __ pane e un bicchiere d'acqua; così non dobbiamo spendere soldi __ bar. __ cinque minuti mangiamo, e poi ricominciamo __ lavorare.
3. La sera, quando finiamo __ lavorare, il direttore dice: "Adesso siete liberi. Chi vuole, può restare __ dormire".
4. Il direttore esce, e chiude la porta __ chiave; noi dormiamo __ scrivania, o __ terra.
5. Il sabato, finalmente, possiamo tornare __ casa. Il direttore apre la porta e dice: "Arrivederci __ lunedì, cari impiegati".

e) aggiungere le parole mancanti:

1. Lo _____ non è molto alto, e l' _____ è piuttosto pesante, ma il nostro direttore è una brava _____.
2. Il direttore dice che la nostra _____ è una grande famiglia, e che gli _____ sono tutti suoi figli.
3. A mezzogiorno, per il pranzo, il direttore dà a tutti gli impiegati un _____ di pane e un _____ d'acqua; così non dobbiamo _____ soldi al bar.
4. La sera il direttore dice: "Adesso siete liberi. Chi vuole, può _____ a dormire". Esce, e chiude la porta a _____; noi dormiamo sulla _____, o in terra.



5. Il direttore, quando va via, spegne sempre la _____ e spegne anche il _____.
 6. All'uscita, il direttore controlla tutti: vuole vedere se per _____ abbiamo in _____ qualche penna, qualche matita, o altri _____ dell'ufficio.
- f) coniugare al *presente* i verbi:**
spegnere; dormire; cominciare; uscire; andare; dare;
volere; potere; dire
- g) raccontare il testo dal punto di vista dei diversi personaggi.**
- h) rispondere alle domande, poi fare le domande a un vostro compagno:**
1. Lavori in un ufficio?
 2. Com'è l'orario nel tuo ufficio?
 3. Com'è il tuo direttore?
 4. Quanti giorni alla settimana lavori?
 5. Quanto tempo hai per mangiare, a pranzo?
 6. Cerchi un altro lavoro?

16 IL PAESE DEGLI SCIOPERI

Il giornale ha pubblicato il calendario degli scioperi del mese prossimo. Ecco la lista completa:

Il 2 c'è lo sciopero degli autobus, così tutti devono andare in macchina. Il 4 c'è lo sciopero dei benzinai, così tutti devono andare in autobus. Dal 5 al 7, invece, c'è lo sciopero degli autobus e dei benzinai: tutti vanno a piedi.

Il 10 c'è lo sciopero dei supermercati: bisogna mangiare al ristorante. L'11 c'è lo sciopero dei ristoranti: bisogna mangiare a casa. Però il 12 c'è lo sciopero dei supermercati e dei ristoranti.

Il 13 c'è lo sciopero della polizia: i ladri possono rubare tutto quello che vogliono.

Il 14 c'è lo sciopero dei medici e degli infermieri: è meglio non ammalarsi. Il 15 c'è lo sciopero della scuola: i ragazzi sono contenti, perché restano a casa.

Il 18 ci sono molti scioperi insieme: lo sciopero della posta, del telefono, dei giornali e della televisione. Chi sta a casa, può leggere un libro o andare a letto presto.

Verso la fine del mese ci sono altri scioperi molto interessanti: lo sciopero dei netturbini (il 22), lo sciopero dei bagnini (dal 23 al 27), lo sciopero degli elettricisti (il 28 e il 29), lo sciopero dei fioristi (il 30) e finalmente lo sciopero dei pianisti (il 31).

Il giornale però non parla dei treni. Perché? È semplice: i treni fanno sciopero tutti i giorni!

ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

a) rileggere il testo mettendo i verbi al futuro.

b) vero o falso?

1. Sul giornale c'è il calendario degli scioperi.
2. Il giorno 13 c'è lo sciopero dei ladri.
3. Quando c'è lo sciopero dei pianisti, bisogna andare in autobus.
4. I treni fanno sciopero tutti i giorni.
5. Quando c'è lo sciopero della scuola, i ragazzi sono contenti.
6. Infermieri e medici lavorano negli ospedali.

c) rispondere alle domande:

1. Cosa succede quando c'è lo sciopero degli autobus?

2. Cosa succede quando c'è lo sciopero dei benzinai?

3. Cosa succede quando c'è lo sciopero degli autobus e dei benzinai? _____
4. Cosa succede quando c'è lo sciopero dei ristoranti?

5. Cosa succede quando c'è lo sciopero della polizia?

6. Cosa succede quando c'è lo sciopero dei medici? _

7. Cosa succede quando c'è lo sciopero della scuola?

8. Cosa succede quando c'è lo sciopero dei netturbini?

9. Cosa succede quando c'è lo sciopero degli aerei e dei treni? _____

10. Cosa succede quando c'è lo sciopero della televisione? _____

d) aggiungere le preposizioni:

1. Il 2 c'è lo sciopero __ autobus, così tutti devono andare __ macchina. Il 4 c'è lo sciopero __ benzinai, così tutti devono andare __ autobus. __ 5 __ 7, invece, c'è lo sciopero __ autobus e __ benzinai: tutti vanno __ piedi.
2. Il 10 c'è lo sciopero __ supermercati: bisogna mangiare __ ristorante. L'11 c'è lo sciopero __ ristoranti: bisogna mangiare __ casa.
3. Il 18 ci sono molti scioperi insieme: lo sciopero __ posta, __ telefono, __ giornali e __ televisione. Chi sta __ casa, può leggere un libro o andare __ letto presto.
4. Verso la fine del mese ci sono altri scioperi: lo sciopero __ netturbini (il 22), lo sciopero __ bagnini (__ 23 __ 27), lo sciopero __ elettricisti (il 28 e il 29), lo sciopero __ fioristi (il 30) e finalmente lo sciopero __ pianisti (il 31).

e) coniugare al futuro i verbi:

dovere; andare; essere; stare; restare; potere; fare;
bisognare

f) aggiungere le parole mancanti:

1. Il _____ ha pubblicato il calendario degli scioperi del mese _____. Ecco la _____ completa:
2. Il 13 c'è lo sciopero della polizia: i ladri possono _____ tutto _____ che vogliono.
Il 14 c'è lo sciopero dei _____ e degli infermieri: è meglio non _____. Il 15 c'è lo sciopero della scuola: i _____ sono contenti, perché restano a casa.
3. Il 18 ci sono molti scioperi _____: lo sciopero della posta, del telefono, dei giornali e della televisione. Chi sta a casa, può leggere un libro o andare a letto _____.
4. _____ la fine del mese ci sono altri scioperi molto _____.
5. Il giornale però non _____ dei treni. Perché? E' semplice: i treni fanno sciopero tutti _____ giorni!

g) come si chiama?

1. Persona che vende la benzina _____
2. Persona che guida l'autobus _____
3. Persona che scrive sul giornale _____
4. Persona che cura i malati _____
5. Persona che assiste i malati _____
6. Persona che insegna _____
7. Persona che pulisce le strade _____
8. Persona che soccorre la gente in mare _____
9. Persona che suona il pianoforte _____
10. Persona che vende i fiori _____
11. Persona che cura i denti _____



h) trovare i contrari:

prossimo _____	fine _____
contento _____	tutti _____
semplice _____	tutto _____
miglio _____	presto _____
completo _____	

i) leggere i numeri:

11; 6; 7; 16; 17; 4; 14; 21; 22; 20; 30; 13; 10; 12; 15; 18;
19; 25; 29; 31; 5; 8; 23; 26; 27

l) rispondere alle domande, poi fare le domande a un vostro compagno:

1. Cosa farai se ci sarà lo sciopero degli autobus?
2. Cosa farai se ci sarà lo sciopero dei benzinai?
3. Cosa farai se ci sarà lo sciopero dei medici?
4. Cosa farai se ci sarà lo sciopero dei ristoranti?
5. Cosa farai se ci sarà lo sciopero dei supermercati?
6. Cosa farai se ci sarà lo sciopero della polizia?
7. Cosa farai se ci sarà lo sciopero dei giornali?
8. Compri il giornale tutti i giorni?
9. Preferisci leggere il giornale o guardare il telegiornale?

17 IL TEMPO LIBERO

La mia famiglia non è né grande, né piccola: è una famiglia normale. Siamo in sei: io, mia sorella, i miei genitori, mio nonno e il nostro gorilla. Il gorilla non è un parente, ma è il nostro animale domestico: si chiama Benito.

Mio padre non ha un lavoro fisso: fa molti lavoretti. Nel tempo libero ripara la macchina. La sua macchina è piuttosto vecchia; ha circa quarant'anni. Anche mio padre ha circa quarant'anni. La mamma dice sempre che dobbiamo comprare una macchina nuova, possibilmente verde o rossa (secondo lei sono colori allegri).

Mia madre lavora in casa, è casalinga. Lei non ha tempo libero: è sempre molto occupata. Secondo lei, papà deve trovare un lavoro fisso, perché non abbiamo soldi.

Mio nonno ha ottanta anni. Ha molto tempo libero, perché è pensionato. Lui di solito nel tempo libero legge il giornale. Però non legge il giornale di oggi: legge sempre lo stesso giornale, un giornale vecchio, di tre anni fa. Dice che è più interessante.

Anche il nostro gorilla, Benito, ha molto tempo libero, come tutti gli animali domestici. Benito ha dodici anni: non fuma, non beve e è molto intelligente. Nel tempo libero di solito guarda la televisione: la guarda per ore e ore, anche se è spenta.

Mia sorella è studentessa. Non è molto intelligente, anche se studia all'università. Studia economia, o forse lingue straniere: non ricordo bene. È più grande di me, ha vent'anni; nel tempo libero parla al telefono, oppure guarda la televisione con il gorilla.

La domenica, quando tutti sono in casa, c'è molta confusione: i miei genitori litigano, mia sorella telefona,



tutti parlano a voce alta. Io allora vado in camera, chiudo la porta e cerco di non sentire il rumore.

presente v. regolari e irregolari

ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

a) vero o falso?

1. Il padre è disoccupato.
2. La madre è pensionata.
3. Il nonno è un animale domestico.
4. La sorella studia all'università.
5. La macchina del padre è più vecchia di lui.
6. Il gorilla non beve e non fuma.
7. Il nonno guarda sempre la televisione.
8. In casa c'è sempre molta confusione.

b) rispondere alle domande:

1. Quante persone ci sono nella famiglia di Marco?

2. È una famiglia grande? _____

3. Quanti anni ha il padre di Marco? _____

4. Che lavoro fa? _____

5. Cosa fa nel tempo libero? _____

6. Quanti anni ha la madre? _____



Il tempo libero

7. Che lavoro fa? _____

8. Cosa fa nel tempo libero? _____

9. Quanti anni ha il nonno? _____

10. Cosa fa nel tempo libero?

11. Come fa nel tempo libero Benito?

12. Quanti anni ha la sorella di Marco?

13. Cosa studia?

14. Cosa fa nel tempo libero?

15. Cosa succede in casa la domenica?

16. Perché i genitori litigano?

17. Perché in casa non ci sono soldi?

18. Cosa fa Marco la domenica?

c) aggiungere le terminazioni delle parole:

1. La mia famiglia non è né grand__, né piccol__:
è una famiglia normal__.
2. La mamma dice sempre che dobbiamo comprare
una macchina nuov__, possibilmente verd__
o ross__ (secondo lei sono color__ allegri).



3. Mio nonno legge sempre un giornale vecchi __, di tre anni fa.
4. Mia sorella non è molto intelligent __, anche se studia all'università. È più grand __ di me, ha vent'anni.

d) trovare i contrari:

grande _____	intelligente _____
normale _____	alto _____
allegro _____	interessante _____
nuovo _____	utile _____
libero _____	acceso _____

e) inserire i verbi *essere, fare, parlare* nella colonna di sinistra e formare le espressioni:

	a voce alta
	a voce bassa
	occupato/a
	studente
	impiegato/a
	confusione
	rumore
	al telefono
	in tre

f) raccontare il testo dal punto di vista dei diversi personaggi.



g) rispondere alle domande, poi fare le domande a un vostro compagno:

1. Quante persone ci sono nella tua famiglia?
2. Ci sono animali domestici?
3. Di cosa si occupano i tuoi familiari?
4. Cosa fanno i tuoi familiari nel tempo libero?
5. Cosa fai tu nel tempo libero?
6. La domenica la tua casa è tranquilla?

h) per la composizione scritta:

1. Parlate della vostra famiglia.
2. Dite come passate il vostro tempo libero.

18 UNA GITA AL MARE

Domenica prossima Cesare, Carlo e le loro ragazze fanno una gita al mare. Passano tutta la giornata a casa di Carlo, a Rimini.

Partono alle otto con la macchina di Cesare. Il viaggio fino a Rimini non è lungo; dura circa tre ore.

Appena arrivano, Cesare e Carlo vanno sulla spiaggia: corrono, giocano a pallone, fanno il bagno, prendono il sole. Le ragazze invece restano a casa a pulire e a preparare il pranzo.

Nel pomeriggio, dopo pranzo, Carlo e Cesare fanno due passi in centro: camminano, guardano le vetrine, mangiano un gelato. Le ragazze invece stanno a casa a preparare la cena.

Dopo cena, Cesare e Carlo vanno al bar, e poi vanno in discoteca a ballare. Le ragazze, naturalmente, restano a casa a lavare i piatti. Cesare e Carlo tornano a casa tardi, un po' ubriachi.

Il giorno dopo rientrano in città. In macchina, Cesare chiede alle ragazze: "Allora, vi è piaciuta la gita? Vi siete divertite?". Le ragazze non rispondono. Allora Carlo dice: "Non dovete essere tristi: anche domenica prossima faremo una gita insieme!".

futuro; passato prossimo

ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

a) rileggere il testo mettendo i verbi al futuro e poi al passato.

b) vero o falso?

1. Il viaggio è stato lungo.
2. Sono arrivati la sera.
3. Sono andati in treno.
4. Appena arrivati, sono andati tutti e quattro sulla spiaggia.
5. Dopo pranzo, Carlo e Cesare sono andati a fare due passi in centro.
6. Hanno cenato tutti al ristorante.
7. Dopo cena, i ragazzi hanno lavato i piatti.
8. Tutti si sono divertiti molto.

c) rispondere alle domande:

1. Che cosa hanno fatto Carlo e Cesare domenica scorsa? _____

2. Con chi sono andati? _____

3. A che ora sono partiti i quattro ragazzi? _____

4. Come hanno viaggiato? _____

5. A che ora sono arrivati? _____

6. Cosa hanno fatto appena sono arrivati? _____

7. Cosa hanno fatto dopo pranzo? _____

8. Cosa hanno fatto dopo cena? _____

9. Si sono divertiti? _____

10. Che piani hanno per la prossima domenica? _____

d) aggiungere le preposizioni:

1. Partono __ otto __ la macchina __ Cesare. Il viaggio fino __ Rimini non è lungo; dura circa tre ore.
2. Nel pomeriggio, Carlo e Cesare fanno due passi __ centro. Le ragazze invece stanno __ casa __ preparare la cena.
3. Dopo cena, Cesare e Carlo vanno __ bar, e poi vanno __ discoteca __ ballare. Le ragazze restano __ casa __ lavare i piatti.

e) inserire i verbi *fare*, *prendere* nella colonna di sinistra e formare le espressioni:

	il bagno
	la doccia
	il sole
	colazione



_____	la spesa
_____	una gita
_____	una passeggiata
_____	un viaggio
_____	la macchina
_____	l'autobus
_____	due passi

f) trovare i contrari:

lungo _____ prossimo _____
partire _____ triste _____
correre _____ divertirsi _____
pulito _____ domandare _____
tardi _____

g) aggiungere le parole mancanti:

1. _____ arrivano, Cesare e Carlo vanno sulla _____: corrono, giocano a _____, fanno il bagno, prendono il sole.
2. Le ragazze _____ restano a casa a _____ e a preparare il pranzo.
3. Dopo _____, Cesare e Carlo vanno al bar, e poi vanno in discoteca a _____. Le ragazze naturalmente restano a casa a lavare i _____.
4. Cesare e Carlo tornano a casa tardi, un po' _____. In macchina, Carlo dice: "Non dovete essere _____: anche domenica prossima faremo una gita _____!".

h) raccontare il testo al passato, dal punto di vista dei diversi personaggi.

i) rispondere alle domande, poi fare le domande a un vostro compagno:

1. Ti piace fare le gite?
2. Dove vai di solito?
3. Con chi vai?
4. Con che mezzo di trasporto vai?
5. Dopo quanto tempo torni in città?
6. Chi organizza le tue gite?

l) per la composizione scritta:

Parlate di una gita che avete fatto.

19 PULIZIE DI PRIMAVERA

Questa domenica ho un po' di tempo libero; però non esco, resto a casa, per fare le pulizie di primavera.

Prima di tutto lavo i pavimenti in tutte le camere. Poi prendo l'aspirapolvere e pulisco i tappeti, i divani e i cuscini. Spolvero anche i mobili, con uno straccio.

Poi metto in ordine lo studio. Rimetto a posto tutto: metto i documenti nei cassetti, metto i libri negli scaffali. Pulisco la scrivania.

Poi lavo i vetri. Metto i vestiti invernali nell'armadio.

Butto via tutte le cose inutili. Butto via i giornali vecchi e le bottiglie di birra vuote; butto via i fiori secchi, i vestiti vecchi, le scarpe rotte.

Poi vado in giardino: lì faccio molte cose. Taglio l'erba, lavo la macchina, lavo la bicicletta, lavo il cane. Litigo con i vicini, perché dicono che il mio cane sporca il loro prato.

Dopo il giardino, rientro in casa; vado in cucina a mangiare qualcosa. Entro in cucina e vedo uno spettacolo terribile: il lavandino pieno di piatti sporchi! Allora prendo il detersivo per i piatti e comincio a lavare, lavare, lavare.

Domenica sera, verso le undici, finisco di fare le pulizie; allora vado in salotto e guardo un po' la televisione. Per la stanchezza, mi addormento davanti alla televisione, sul divano; dormo per tutta la notte con la televisione accesa.

futuro; passato prossimo

ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

a) **rileggere il testo mettendo i verbi al futuro e poi al passato.**

b) **vero o falso?**

1. Paolo ha fatto le pulizie da solo.
2. Paolo ha due animali domestici.
3. Per pulire, ha usato l'aspirapolvere.
4. Ha cominciato le pulizie dalla cucina.
5. La sua casa non ha giardino.
6. La sera, ha guardato la televisione.
7. La televisione si trova in cucina.
8. Ha buttato via molte cose.

c) **scegliere la variante giusta:**

1. Ha buttato via:
 il cane le bottiglie di birra
 i piatti sporchi la bicicletta
2. Ha messo nei cassetti:
 i documenti i cuscini
 i vetri
3. In giardino ha tagliato:
 la macchina l'erba
 i giornali vecchi
4. Ha messo nell'armadio:
 gli stracci i fiori secchi
 le scarpe rotte i vestiti invernali
5. Il cane ha sporcato
 il tappeto il divano
 il prato dei vicini il lavandino



6. Ha lavato:
- | | |
|-----------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> i vicini | <input type="checkbox"/> la televisione |
| <input type="checkbox"/> il cane | |
7. Ha spolverato:
- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> i mobili | <input type="checkbox"/> i libri |
| <input type="checkbox"/> i vetri | <input type="checkbox"/> la macchina |
8. Ha messo negli scaffali:
- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> il detersivo | <input type="checkbox"/> i libri |
| <input type="checkbox"/> i giornali vecchi | <input type="checkbox"/> la bicicletta |

d) rispondere alle domande:

1. Dove abita Paolo? _____

2. I suoi vicini sono simpatici? _____

3. Perché è restato a casa domenica? _____

4. Che cosa ha fatto nelle camere? _____

5. Che cosa ha fatto nello studio? _____

6. Cosa ha fatto con i vestiti invernali? _____

7. Cosa ha fatto in giardino? _____

8. Perché ha litigato con i vicini? _____

9. Che cosa ha buttato via? _____

10. Che cosa ha fatto in cucina? _____

11. A che ora ha finito di fare le pulizie? _____

12. A che ora è andato a letto? _____

e) aggiungere le parole mancanti:

1. Prima di tutto lavo i _____ in tutte le camere. Poi prendo l'aspirapolvere e pulisco i tappeti, i divani e i cuscini. Spolvero anche i mobili, con uno _____.
2. Poi metto in _____ lo studio. Rimetto a _____ tutto: metto i documenti nei _____, metto i libri negli _____. Pulisco la _____.
3. Poi lavo i _____. Metto i vestiti _____ nell'armadio. Butto _____ tutte le cose inutili.
4. Dopo il giardino, rientro in casa; vado in cucina a mangiare qualcosa. Entro in cucina e vedo uno _____ terribile: il _____ pieno di piatti _____! Allora prendo il _____ per i piatti e comincio a lavare, lavare, lavare.
5. Domenica sera, verso le undici, finisco di fare le _____; allora vado in salotto e guardo un po' la televisione. Per la _____, mi addormento _____ alla televisione, sul divano; dormo per tutta la notte con la televisione _____.

f) raccontare il testo al passato.

g) trovare i contrari:

pulito	_____	acceso	_____
pulire	_____	davanti	_____
buttare via	_____	finire	_____
entrare	_____	ordine	_____
addormentarsi	_____	pieno	_____
accendere	_____	utile	_____

h) rispondere alle domande, poi fare le domande a un vostro compagno:

1. Arrivano le pulizie di primavera: che cosa laverai?
2. Che cosa spolvererai?
3. Che cosa rimetterai a posto?
4. Che cosa pulirai?
5. Che cosa butterai via?

i) per la composizione scritta:

1. Raccontate le vostre pulizie di primavera.
2. Descrivete la vostra camera.



20 IL PRANZO DEL TURISTA TEDESCO

Durante un viaggio, un turista tedesco c'è a Napoli. Mentre cammina per una via del centro, sente di avere fame. Vede un ristorante: si chiama "Vecchia Napoli". Il turista decide di entrare.

Quando entra, vede che il ristorante è molto buio e sporco. Tranne lui, non c'è nessuno: il ristorante è vuoto, lui è l'unico cliente. Non ci sono neppure i camerieri. Vede un tavolo non troppo sporco, si siede e comincia a aspettare.

Il tedesco aspetta, ma nessuno viene a servire. Aspetta dieci, venti, trenta minuti: non viene nessuno. Alla fine, quando è stanco di aspettare, chiama: "Cameriere! Per favore!". Allora si apre una porta e un cameriere, molto vecchio, esce dalla cucina. Il cameriere cammina molto lentamente verso il tavolo dove è seduto il turista. Quando finalmente arriva, chiede al cliente che cosa vuole mangiare.

Il turista domanda (con un forte accento tedesco): "Qual è la vostra specialità?".

"La nostra specialità è il pesce, Signore," risponde il vecchio cameriere.

"Allora prendo il pesce," dice il turista. "Però voglio sapere una cosa: anche il cuoco, per caso, è anziano come Lei?".

"Oh, certamente no", risponde il cameriere; "il cuoco è mio padre".

"Basta!", dice il turista. "Voglio parlare con il direttore".

"Va bene, ma deve aspettare un po': sa, il direttore è mio nonno".

Allora il tedesco si alza e dice: "Grazie, non ho più fame". E esce di corsa dal ristorante.

passato prossimo/imperfetto



ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

a) vero o falso?

1. Il turista non parlava italiano.
2. Il ristorante era in centro.
3. Nel ristorante c'erano molti clienti.
4. Il cameriere è venuto subito.
5. Il turista ha scelto il tavolo più pulito.
6. Il cameriere era in cucina.

b) rileggere il testo mettendo i verbi al passato.

c) rispondere alle domande:

1. Perché il turista ha deciso di entrare nel ristorante?

2. Il ristorante era pulito e luminoso? _____

3. C'erano molti clienti nel ristorante? _____

4. Quanto tempo ha aspettato il turista? _____

5. Dov'era il cameriere? _____

6. Perché non veniva? _____

7. Cosa ha chiesto il cameriere al turista? _____

8. Qual era la specialità del ristorante? _____



9. Chi lavorava nel ristorante? _____

10. Perché il ristorante si chiamava "Vecchia Napoli"?

11. Perché il turista è andato via senza mangiare? ____

12. Dov' è andato secondo te il turista? _____

d) aggiungere le preposizioni:

1. Durante un viaggio, un turista tedesco càpita __
Napoli. Mentre cammina __ una via __ centro,
sente __ avere fame. Vede un ristorante e decide __
entrare.
2. Il tedesco aspetta, ma nessuno viene __ servire. Alla
fine, quando è stanco __ aspettare, chiama:
"Cameriere! Per favore!". Allora si apre una porta e
un cameriere, molto vecchio, esce __ cucina.

e) trovare i contrari:

vuoto	_____	sedersi	_____
buio	_____	forte	_____
sporco	_____	caro	_____
lentamente	_____	vivo	_____
giovane	_____	occupato	_____

f) aggiungere le parole mancanti:

1. _____ un viaggio, un turista tedesco _____
a Napoli.



2. Quando entra, vede che il ristorante è molto _____ e sporco. _____ lui, non c'è nessuno: il ristorante è _____, lui è l'unico cliente.
3. Il tedesco aspetta, ma nessuno viene a _____. Alla fine, quando è stanco di _____, chiama: "Cameriere! Per favore!".
4. Il turista domanda (con un forte _____ tedesco): "Qual è la vostra _____?".
5. "Prendo il _____," dice il turista. "Però voglio sapere una cosa: anche il _____, per caso, è _____ come Lei?".

g) raccontare il testo al passato.

h) per la composizione scritta:

Raccontate una vostra visita a un ristorante italiano.



21 LO STIPENDIO

Oggi mi danno lo stipendio! Finalmente! Così vado a fare un po' di acquisti. Prima però vado in banca, a pagare le bollette: pago la bolletta della luce e quella del telefono. Poi passo dal padrone di casa, per pagare l'affitto.

Poi prendo l'autobus, vado in centro per comprarmi delle scarpe; mi servono delle scarpe nuove. Guardo le vetrine dei negozi per trovare quelle che mi piacciono di più; alla fine scelgo delle scarpe molto eleganti ma purtroppo anche molto care. Poi per passare il tempo faccio il giro di tutti i negozi del centro, e guardo un po' le vetrine. Dopo i negozi, entro in un bar e prendo un aperitivo.

Nel pomeriggio vado a fare la spesa al supermercato, per riempire un po' il mio frigorifero che è sempre vuoto. Prendo di nuovo l'autobus, il numero 66 che si ferma proprio davanti al supermercato.

Al supermercato, come al solito, giro per tutti i corridoi e esamino tutti gli scaffali, proprio come si fa in un museo. Come al solito, riempio il mio carrello di cose assolutamente inutili; però dimentico di comprare il dentifricio e lo zucchero. Quando il carrello è pieno e non posso metterci più niente, vado alla cassa. Faccio la fila per circa mezz'ora, guardando il soffitto; poi finalmente pago, e esco dal supermercato.

Per tornare a casa prendo il taxi, perché non posso andare in autobus con le borse e i pacchi. Quando arrivo a casa, entro in cucina e metto i miei pacchi sul tavolo; faccio alcune telefonate, poi mi faccio la doccia e mi cambio.



La sera esco di nuovo. Vado al ristorante; con me vengono due o tre miei amici. Pago il conto anche per loro: sono miei ospiti. Ordiniamo tutti del pesce e due bottiglie di vino francese. Lascio una buona mancia al cameriere, che mi conosce.

Alla fine della serata, dello stipendio non resta molto: in un giorno spendo quasi tutto il mio stipendio. Adesso per un mese devo fare economie, devo risparmiare, fino a quando prendo il prossimo stipendio: posso mangiare solo pane e burro, e posso bere solo delle grandi tazze di tè.

passato prossimo/imperfetto; futuro

ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

a) **rileggere il testo mettendo i verbi al futuro e poi al passato.**

b) **vero o falso?**

1. Il protagonista abita in centro.
2. La casa dove abita è sua.
3. Prima ha fatto la spesa, poi ha comprato le scarpe.
4. Non ha la macchina.
5. Al supermercato, ha dimenticato di comprare il vino.
6. Conosceva già il ristorante dove sono andati.

c) **rispondere alle domande:**

1. Chi è il protagonista del racconto? _____
-



2. Cosa ha fatto la mattina? _____

3. Cosa ha fatto in centro? _____

4. Che tipo di scarpe ha comprato? _____

5. Cosa ha fatto nel pomeriggio? _____

6. Che cosa ha dimenticato di comprare? _____

7. Come è tornato a casa? _____

8. Perché? _____

9. Cosa ha fatto a casa? _____

10. A chi ha telefonato? _____

11. Dove è andato la sera? _____

12. Che cosa hanno ordinato al ristorante? _____

13. Chi ha pagato il conto? _____

14. Quando prenderà il prossimo stipendio? _____

15. Cosa mangerà e cosa berrà adesso? _____

d) aggiungere le parole mancanti:

1. La mattina prima di tutto vado in banca a pagare la _____ della _____ e quella del telefono. Poi passo dal padrone di casa, per pagare _____.
2. Nel _____ vado a fare la _____ al supermercato, per riempire un po' il mio _____ che è sempre _____.
3. Quando il carrello è _____ e non posso metterci più niente, vado alla _____. Faccio la _____ per circa mezz'ora, poi finalmente pago e esco.
4. Adesso per un mese devo fare economie, devo _____, fino a quando prendo il _____ stipendio: posso mangiare solo pane e _____, e posso bere solo delle grandi _____ di tè.

e) aggiungere le preposizioni:

1. Prima __ tutto vado __ banca __ pagare le bollette: devo pagare la bolletta __ luce e quella __ telefono. Poi passo __ padrone di casa, __ pagare l'affitto.
2. Poi per passare il tempo faccio il giro __ tutti i negozi __ centro. Dopo i negozi, entro __ un bar e prendo un aperitivo.
3. Quindi vado __ fare la spesa __ supermercato, __ riempire un po' il mio frigorifero. Prendo __ nuovo l'autobus, il numero 66 che si ferma proprio davanti __ supermercato.
4. Al supermercato, come __ solito, giro __ tutti i corridoi e esamino tutti gli scaffali, proprio come si fa __ un museo. Come __ solito, riempio il mio carrello __ cose assolutamente inutili; però dimentico __ comprare il dentifricio e lo zucchero.

5. Per tornare __ casa prendo il taxi, perché non posso andare __ autobus __ le borse e i pacchi. Quando arrivo __ casa, entro __ cucina e metto i miei pacchi __ tavolo.

f) raccontare il testo al passato.

g) inserire i verbi *fare*, *prendere* nella colonna di sinistra e formare le espressioni:

	la spesa
	acquisti
	la doccia
	l'autobus
	il taxi
	la fila
	il giro (di)
	un aperitivo
	una telefonata
	lo stipendio
	economie

h) per la composizione scritta:

Raccontate la vostra ultima visita al supermercato o ai grandi magazzini.

22 COME PASSIAMO LA SERATA?

Un giorno Paolo telefona alla sua amica Isabella:

- Ciao, Isabella, come stai?
- Bene, grazie.
- Cosa fai di bello stasera?
- Nulla di speciale.
- Vuoi uscire con me?
- E dove possiamo andare?
- Non so, ad esempio possiamo andare al ristorante cinese.
- No, al ristorante no. Non ho fame, e poi costa troppo, e tu non hai molti soldi, poverino...
- Allora andiamo al bar, così beviamo qualcosa e parliamo un po'.
- È meglio di no, al bar c'è sempre confusione e io stasera ho mal di testa.
- Forse allora vuoi fare due passi nel parco?
- No, non voglio, perché piove e lì è tutto bagnato.
- Allora cosa vuoi fare?
- Sai cosa possiamo fare? Se tu mi accompagni, possiamo andare insieme al centro commerciale. Ho bisogno delle scarpe invernali, di un cappotto, di una borsa di pitone, di una sciarpa, e di altre due o tre cosine... e dopo possiamo andare dal parrucchiere.
- E io cosa faccio dal parrucchiere?
- Puoi fare tante cose: puoi leggere una rivista, puoi guardare le piante, i quadri...
- Beh, non è proprio un programma interessante.
- Allora siamo d'accordo, ti aspetto alle cinque davanti al centro commerciale. Ah, dimenticavo: porta un po' di soldi, per favore, e anche la carta di credito.

- Perché?
- Se pago io, cosa diranno nei negozi? Penseranno che sei il mio autista, o il mio cameriere.
- È vero, hai ragione. Allora ci vediamo alle cinque.
- Alle cinque davanti al centro commerciale. Ciao.

passato prossimo/imperfetto; discorso indiretto

ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

a) rileggere il testo mettendo i verbi al passato (discorso indiretto).

b) rispondere alle domande:

1. Chi sono Isabella e Paolo? _____

2. Che cosa piace fare a Paolo la sera? _____

3. Che cosa piace fare a Isabella? _____

4. Perché Paolo ha telefonato a Isabella? _____

5. Perché Isabella non voleva andare al ristorante? _____

6. Perché lei non voleva andare al bar? _____

7. Perché lei non voleva andare nel parco? _____

8. Come voleva passare la serata Isabella? _____



Come passiamo la serata?

9. Di cosa aveva bisogno Isabella? _____

10. Cosa sono secondo te le "altre due o tre cosine" che servivano a Isabella? _____

11. Che tempo faceva quella sera? _____

12. A che ora e dove si sono incontrati Isabella e Paolo? _____

13. Che cosa doveva portare Paolo? _____

14. Perché Isabella non voleva pagare nei negozi? _____

15. Cosa poteva fare Paolo dal parrucchiere? _____

16. Cosa pensava Paolo di questo programma? _____

c) aggiungere le preposizioni:

1. "Ho bisogno __ scarpe invernali, __ un cappotto, __ una borsa di pitone, __ una sciarpa, e __ altre due o tre cosine... e dopo possiamo andare insieme __ parrucchiere".
2. "Allora siamo d'accordo, ti aspetto __ cinque davanti __ centro commerciale".
3. "Ah, dimenticavo: porta un po' __ soldi, __ favore, e anche la carta __ credito".

d) trovare i contrari:

invernale	_____	gentile	_____
bagnato	_____	avaro	_____
rumoroso	_____	egoista	_____
interessante	_____	affollato	_____
davanti	_____	caro	_____

e) aggiungere le parole mancanti:

1. "Al bar c'è sempre _____ e io stasera ho _____ di testa".
2. "Forse allora vuoi fare due _____ nel parco?"
– "No, non voglio, perché piove e lì è tutto _____".
3. "Se tu mi _____, possiamo andare _____ al centro commerciale. Ho _____ delle scarpe _____, di un cappotto, e di altre due o tre _____... e dopo possiamo andare insieme dal _____".
4. "E io cosa faccio dal _____?" – "Puoi fare tante cose: puoi leggere una _____, puoi guardare le _____, i quadri".

f) raccontare il testo al passato, dal punto di vista dei diversi personaggi.

g) completare i dialoghi:

1. – Cosa fai di bello stasera? – _____.
2. – Vuoi uscire con me? – _____?
3. – Possiamo andare al ristorante. – No, non ho fame e poi _____.



22

Come passiamo la serata?

4. – Allora andiamo al bar. – È meglio di no,
_____.
5. – Allora vuoi fare due passi nel parco? – Non voglio,
_____.
6. – Allora _____? – Possiamo
andare al centro commerciale.

h) ripetere il testo in forma di dialogo.

i) per la composizione scritta:

Raccontate come passate di solito le vostre serate.



23 UNA PASSEGGIATA NEL PARCO

Domenica, di mattina, decido di andare nel parco; voglio correre un po', perché ho bisogno di dimagrire. Devo perdere almeno dieci chili. Così mi metto la tuta sportiva e vado nel parco. Appena arrivo, però, comincia a piovere: piove a dirotto, tuona, grandina, tira vento. È proprio una tempesta. Allora torno a casa, e mi metto a guardare la televisione.

Di pomeriggio smette di piovere. Allora mi rimetto la tuta sportiva e vado di nuovo nel parco. Quando arrivo, però, vedo molte macchine della polizia. Non mi lasciano entrare: la polizia sta cercando un pericoloso criminale evaso dalla prigione. Mi dicono di andare subito via; allora io torno a casa e guardo di nuovo la televisione.

Di sera, mi preparo una cena leggera (perché devo dimagrire) e poi decido di tornare nel parco. Spero di poter correre un po', finalmente. Mi metto in fretta la tuta e esco. Quando arrivo, trovo che il parco è pieno di gente; c'è un concerto rock, ci sono diecimila persone, capisco che è impossibile correre. Allora torno a casa e finisco la serata davanti alla televisione.

Per tutta la settimana, da lunedì a venerdì, sto in ufficio e lavoro. Mentre lavoro, penso sempre che ho bisogno di dimagrire e che domenica devo senz'altro andare a correre nel parco. Devo correre almeno per tre ore di seguito.

Finalmente arriva la domenica. È una bella giornata, c'è il sole; la televisione dice che non ci sono concerti rock in programma e che la polizia non cerca nessuno. È la giornata ideale per andare a correre: mi metto la mia tuta e esco.



Quando arrivo, il parco non c'è più. Al suo posto c'è un cantiere, pieno di operai, camion, macchine scavatrici in piena attività. Sul territorio del parco costruiscono un enorme edificio di ventisette piani.

passato prossimo/imperfetto

ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

a) rileggere il testo mettendo i verbi al passato.

b) rispondere alle domande:

1. Chi è il protagonista del racconto? _____

2. Dove abita? _____

3. Cosa fa nella vita? _____

4. Perché voleva andare nel parco? _____

5. Quanti chili voleva perdere? _____

6. Cosa è successo la mattina? _____

7. Cosa è successo il pomeriggio? _____

8. Cosa è successo dopo cena? _____

9. A cosa pensava in ufficio, durante la settimana? _____



10. Cosa ha fatto la domenica successiva, prima di uscire di casa? _____

11. Che tempo faceva, quella mattina? _____

12. Cosa ha trovato, quando è arrivato nel parco? _____

13. Cosa farà adesso per dimagrire? _____

c) aggiungere le preposizioni:

1. Domenica, __ mattina, decido __ andare __ parco; ho bisogno __ dimagrire.
2. Appena arrivo nel parco, comincia __ piovere: piove __ dritto. Allora torno __ casa, e mi metto __ guardare la televisione.
3. Dopo cena, mi metto __ fretta la tuta e esco. Quando arrivo, trovo che il parco è pieno __ gente; c'è un concerto rock. Allora torno __ casa e finisco la serata davanti __ televisione.
4. __ tutta la settimana, __ lunedì __ venerdì, sto __ ufficio e lavoro. Mentre lavoro, penso sempre che ho bisogno __ dimagrire e che domenica devo senz'altro andare __ correre nel parco. Devo correre almeno __ tre ore __ seguito.
5. Quando arrivo, il parco non c'è più. __ suo posto c'è un cantiere, pieno __ operai, camion, macchine scavatrici __ piena attività. __ territorio __ parco costruiscono un enorme edificio __ ventisette piani.

d) trovare i contrari:

mettersi	_____	davanti	_____
dimagrire	_____	costruire	_____
mettersi a fare	_____	pericoloso	_____
leggero	_____	necessario	_____

e) completare con le reggenze dei verbi:

- Decidere ___ fare qualcosa; avere bisogno ___ fare qualcosa; volere ___ fare qualcosa.
- Cominciare ___ fare qualcosa; finire ___ fare qualcosa; mettersi ___ fare qualcosa; smettere ___ fare qualcosa.
- Dire ___ qualcuno ___ fare qualcosa; sperare ___ fare qualcosa; pensare ___ qualcosa.

f) aggiungere le parole mancanti:

- Piove a _____, tuona, grandina, tira vento. È proprio una _____.
- Quando arrivo nel parco, vedo molte macchine della _____. Non mi lasciano _____: la polizia sta cercando un pericoloso _____ evaso dalla _____.
- Mentre lavoro, penso sempre che ho bisogno di _____ e che domenica devo _____ andare a correre nel parco. Devo correre almeno per tre ore di _____.
- La televisione dice che non ci sono concerti rock in _____ e che la polizia non cerca nessuno. È la giornata _____ per andare a correre: mi metto la mia _____ e esco.

5. Al posto del parco c'è un _____, pieno di operai, camion, macchine _____ in piena attività. Sul _____ del parco costruiscono un _____ edificio di ventisette _____.

g) raccontare il testo al passato.

h) rispondere alle domande, poi fare le domande a un vostro compagno:

1. Vicino a casa tua, c'è un parco?
2. Nel parco, organizzano dei concerti?
3. Ci sono dei criminali, nel parco?
4. Frequenti spesso il parco?
5. Cosa fai nel parco?
6. Di solito preferisci una cena leggera o una cena pesante?
7. Vicino a casa tua, ci sono dei cantieri?
8. Che cosa costruiscono?

i) per la composizione scritta:

Raccontate cosa fate per tenervi in forma.

24 IL BAGNO

In casa mia il bagno è sempre occupato.

Mia sorella va in bagno per prima, alle sei di mattina, quando ancora tutti dormono. Resta in bagno fino alle dieci: si lava, si asciuga, si pesa, si pettina, si trucca.

Quando finalmente esce, entra subito il nonno, per lavarsi i denti. Occupa il bagno per un'ora. Si lava i denti molto accuratamente: usa un intero tubetto di dentifricio.

Alle undici mia sorella va di nuovo in bagno. Probabilmente ha un appuntamento con uno dei suoi ammiratori: si veste in bagno, perché lì c'è lo specchio. Resta in bagno fino a mezzogiorno.

Da mezzogiorno alle due in bagno c'è la donna di servizio. Prima lava la biancheria, poi pulisce la vasca e il lavandino. Chiude la porta a chiave, così nessuno può entrare.

Poi il nonno fa un bagno caldo. Il dottore dice che lui non deve fare i bagni caldi, ma lui non lo ascolta. Sta nella vasca tutto il pomeriggio: mentre è nella vasca, legge il giornale e fuma. Ogni tanto la mamma bussa, per sapere se è ancora vivo.

La mamma occupa il bagno dalle sette alle otto. Prima lei toglie tutti i fiori dai vasi, poi li raccoglie insieme, e poi li mette nella vasca, nell'acqua fredda; dice che così durano di più. In casa nostra ci sono sempre fiori, perché mia sorella ha molti ammiratori.

Alle otto mia sorella torna a casa. Si toglie il cappotto, dà un nuovo mazzo di fiori alla mamma e va subito in bagno. Ci resta per tutta la sera, per depilarsi.

Verso mezzanotte il nonno entra in bagno, per farsi la barba. Nessuno sa a che ora finisce: lui si fa la barba molto



a lungo e molto accuratamente. Usa un'intera bomboletta di schiuma da barba.

Insomma, in casa mia il bagno è sempre occupato.

passato prossimo/imperfetto; riflessivi

ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

a) rileggere il testo mettendo i verbi al passato.

b) dire di ogni personaggio:

1. A che ora è entrato in bagno.
2. A che ora è uscito dal bagno.
3. Per quanto tempo ha occupato il bagno.
4. Cosa ha fatto in bagno.

c) rispondere alle domande:

1. Quante persone ci sono in questa famiglia? _____

2. Perché in casa ci sono tanti vasi? _____

3. Cosa fa di solito la sorella? _____

4. Cosa fa di solito la madre? _____

5. Cosa fa di solito il nonno? _____



6. Perché la sorella ha tanti ammiratori? _____

7. Perché il nonno usa tanto dentifricio? _____

8. Perché il nonno usa tanta schiuma da barba? _____

9. Chi si è alzato prima, ieri? _____

10. Quante volte è andata in bagno la sorella? _____

11. Quante volte è andato in bagno il nonno? _____

12. Quante volte è andata in bagno la mamma? _____

13. Perché la donna di servizio ha chiuso la porta? _____

14. Perché il nonno ha fatto un bagno caldo? _____

15. Cosa faceva il nonno, mentre faceva il bagno? _____

16. Perché la mamma bussava, mentre lui era in bagno? _____
17. Cosa è successo, quando la sorella è tornata a casa? _____

d) aggiungere le preposizioni:

1. Mia sorella va __ bagno __ prima, __ sei __ mattina.
Resta __ bagno fino __ dieci.
2. Poi __ bagno va __ nuovo mia sorella. È pronta __
uscire: prima però deve guardarsi un po' __
specchio. Resta __ bagno fino __ mezzogiorno.
3. __ sette alle __ il bagno è occupato dalla mamma.
Lei toglie tutti i fiori __ vasi, li raccoglie insieme e li
mette __ vasca, nell'acqua fredda; dice che così
durano __ più.
4. Verso mezzanotte il nonno entra __ bagno, __ farsi
la barba. Nessuno sa __ che ora finisce: lui si fa la
barba molto __ lungo. Usa una intera bomboletta
__ schiuma __ barba.

e) aggiungere le parole mancanti:

1. Poi mia sorella è andata di _____ in bagno. Era
pronta per uscire, probabilmente aveva un
_____ con uno dei suoi _____. Si veste in
bagno perché lì c'è lo _____.
2. La donna di _____ è andata in bagno e ha co-
minciato a lavare la _____; poi ha pulito anche
la vasca e il _____. Ha chiuso la porta a
_____, così nessuno poteva entrare.
3. Poi il nonno ha fatto un bagno caldo. È stato nella
_____ tutto il pomeriggio. Ogni _____ la
mamma bussava, per sapere se era ancora
_____.
4. Alle otto mia sorella è tornata a casa. Si è tolta il
_____ e ha dato un nuovo _____ di fiori
alla mamma.



5. Il nonno ha usato un intero _____ di dentifricio e un'intera _____ di _____ da barba.

f) raccontare il testo al passato.

g) rispondere alle domande, poi fare le domande a un vostro compagno:

1. A che ora ti sei alzato/a, stamani? _____

2. Cosa hai fatto in bagno? _____

3. Cosa hai fatto dopo il bagno? _____

4. Chi ha preparato la colazione? _____

5. Cosa hai fatto dopo la colazione? _____

6. In quanto tempo ti sei vestito/a? _____

7. In quanto tempo ti sei truccata? _____

8. A che ora sei uscito/a di casa? _____

h) per la composizione scritta:

Raccontate cosa avete fatto stamani quando vi siete alzati.

25 IL CACTUS

Oggi vado in un negozio di piante e compro un cactus. È un bellissimo cactus: è alto due metri, è tutto verde e ha molte spine.

Lo porto con me in autobus: gli altri passeggeri non sono molto contenti. Finalmente arriviamo a casa: comincio a cercare un posto dove metterlo. Prima provo a metterlo in salotto, ma là c'è sempre la televisione accesa, e forse questo al cactus non piace.

Allora lo porto in cucina, dalla mamma. Lei non è molto contenta del mio acquisto. Mi dice di portarlo via: secondo lei in cucina non c'è posto, il cactus la disturba e lei deve preparare la cena.

In corridoio non può stare, perché è troppo stretto. Forse può stare in bagno, dentro la vasca, ma in questo momento mia sorella sta facendo la doccia e la porta è chiusa. Provo a bussare, ma lei non apre. È strano: perché non vuole fare la doccia insieme al mio povero cactus?

Lo porto nella camera del nonno. Il nonno è molto contento della nostra visita: nessuno entra mai nella sua stanza. Da lui c'è un grande disordine: le scarpe sono sul tavolo, i vestiti sono sul comodino, il telefono è nell'armadio e le medicine sono sul tappeto.

Il nonno saluta il cactus: non capisce che è una pianta, secondo lui è una persona. Si mette subito a conversare con lui; gli chiede se conosce il lago di Garda, e poi comincia a descrivere i grossi pesci, lunghi due metri, che una volta c'erano nel lago di Garda. Dopo un po' capisco che il mio cactus ha bisogno di un posto più tranquillo. Lo porto via, mentre il nonno continua a parlare da solo.



Mia madre suggerisce di mettere il cactus sul balcone, ma questo non è possibile: è una pianta tropicale, e sul balcone fa troppo freddo per lui. Allora lo porto nella camera dei miei genitori: è il posto ideale per lui. Purtroppo, quando più tardi papà torna dall'ufficio e vede il cactus, che occupa metà della stanza con i suoi lunghi rami, si arrabbia e mi ordina di riportarlo al negozio.

Ma ormai sono le otto, il negozio è già chiuso. Così alla fine ci mettiamo d'accordo e decidiamo di mettere il cactus nell'ingresso: lo useremo come attaccapanni.

passato prossimo/imperfetto

ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

a) rileggere il testo mettendo i verbi al passato.

b) vero o falso?

1. Marco ha comprato il cactus in un negozio di frutta e verdura.
2. Tutti in casa erano contenti per l'acquisto del cactus.
3. Il padre è tornato verso le otto.
4. Il nonno e il cactus hanno parlato di politica.
5. La camera del nonno era in ordine.
6. Fare la doccia con il cactus è pericoloso.

c) rispondere alle domande:

1. Perché Marco ha comprato il cactus? _____
-

2. Perché i passeggeri sull'autobus non erano contenti?

3. Chi c'era in casa quando lui è tornato, e cosa faceva?

4. Quante stanze ci sono in questa casa? _____

5. Perché il cactus non poteva stare in corridoio? _____

6. Perché non poteva stare in salotto? _____

7. Perché non poteva stare in cucina? _____

8. Perché non poteva stare in bagno? _____

9. Perché non poteva stare nella camera dei genitori?

10. Perché il nonno era contento di vedere il cactus? _____

11. Perché nessuno va nella sua camera? _____

12. Qual è il suo argomento di conversazione preferito?

13. Cosa ha fatto il nonno quando è rimasto solo? _____

14. Cosa ha suggerito la mamma? _____



16. Perché non era possibile riportare il cactus al negozio? _____

17. Dove hanno messo il cactus, alla fine? _____

18. Secondo te, era una buona idea? _____

d) trovare i contrari:

acceso	_____	alto	_____
stretto	_____	contento	_____
chiuso	_____	grosso	_____
ordine	_____	povero	_____
lungo	_____	tardi	_____

e) aggiungere le parole mancanti:

1. In corridoio non può stare, perché è troppo _____. Forse può stare in bagno, dentro la _____, ma in questo _____ mia sorella sta facendo la doccia. Provo a _____, ma lei non apre.

2. Il nonno _____ il cactus: non capisce che è una _____, e non una persona. Si mette subito a _____ con lui; gli chiede se conosce il _____ di Garda, e poi comincia a _____ i grossi pesci, lunghi due metri, che una _____ erano là. Dopo un po' capisco che il mio cactus ha bisogno di un posto più _____.

3. Mia madre _____ di mettere il cactus

_____ balcone, ma questo non è possibile: è una _____ tropicale, e là fa _____ freddo per lui.

4. Allora lo porto nella camera dei miei _____: è il posto _____ per lui. Purtroppo, quando più _____ papà torna dall'ufficio e vede il cactus, che occupa _____ della stanza con i suoi lunghi _____, si arrabbia e mi ordina di riportarlo al _____.

f) completare con le reggenze dei verbi:

1. Cominciare __ fare qualcosa; provare __ fare qualcosa; decidere __ fare qualcosa; volere __ fare qualcosa.
2. Essere contento __ qualcosa; chiedere qualcosa __ qualcuno; avere bisogno __ qualcosa.
3. Continuare __ fare qualcosa; ordinare __ qualcuno __ fare qualcosa; suggerire __ qualcuno __ fare qualcosa.

g) raccontare il testo al passato, dal punto di vista dei diversi personaggi.

h) rispondere alle domande, poi fare le domande a un vostro compagno:

1. Quante stanze ci sono nella tua casa?
2. Qual è la stanza più piccola?
3. Qual è la stanza più grande?



4. Com'è il corridoio?
 5. Com'è l'ingresso?
 6. Ci sono balconi?
 7. Che mobili ci sono nella tua camera?
 8. Chi c'è in casa in questo momento?
- i) per la composizione scritta:**
1. Raccontate qual è il vostro rapporto con le piante.
 2. Descrivete il vostro appartamento.

26 COME PERDERE IL TRENO

Una sera d'inverno, un signore entra alla stazione di Milano. Cammina in fretta e guarda sempre l'orologio. Entra alla biglietteria e si avvicina a uno sportello.

– Un biglietto per Firenze, – dice all'impiegato.

– Pe-pe-per dove? – risponde l'impiegato, che ha un piccolo difetto di pronuncia: balbetta.

– Per Firenze! Facciamo presto, il treno sta per partire.

– È vero, pa-pa-parte fra cinque minuti. Pri-pri-prima classe o se-se-seconda classe?

– Non mi importa, va bene tutto.

– Se-seconda classe, va bene?

– Va bene, va bene! Facciamo presto.

– Andata e ri-ri-ri...

– Cosa? Non perdiamo tempo! – lo interrompe il viaggiatore, irritato.

– Andata e ritorno, o so-so-solo andata?

– Le ho detto che ho fretta! Non importa!

– Ma non posso sce-sce-scegliere io!

– Allora solo andata. Quant'è?

– Fu-fu-fumatori o no-non fumatori?

– Insomma, basta! Posso avere il biglietto, sì o no?

– Certo, certo. So-sono 39 euro.

Il viaggiatore dà all'impiegato una banconota da 50 euro, prende il suo biglietto e si allontana. L'impiegato grida: – Si-si-signore, il resto! – Ma l'uomo gli fa segno che non importa.

Quando il viaggiatore arriva sul binario, vede che il treno è già partito. Si arrabbia moltissimo. Poi sente che qualcuno si avvicina a lui: è l'impiegato.



- Per colpa sua, ho perso il treno, – dice il signore.
– Cosa vuole ancora?
– Ho dimenticato di chiedere una co-co-cosa importante! Vuole il posto vi-vicino al finestrino, o sul co-corridoio?

passato prossimo/imperfetto; discorso indiretto

ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

a) rileggere il testo mettendo i verbi al passato (discorso indiretto).

b) vero o falso?

1. Il viaggiatore aveva molto freddo.
2. Il viaggiatore voleva sapere l'ora di partenza del treno.
3. Allo sportello c'era una lunga fila.
4. L'impiegato aveva un piccolo difetto di pronuncia.
5. Il viaggiatore doveva andare a Milano.
6. Il viaggiatore voleva un posto per fumatori.
7. Il viaggiatore ha perso il treno.
8. Il biglietto costava 50 euro.

c) rispondere alle domande:

1. Che tipo è il protagonista del racconto? _____

2. Che tipo è l'impiegato che vende i biglietti? _____



3. Perché il viaggiatore aveva tanta fretta? _____

4. Perché era irritato? _____

5. Quanto tempo mancava alla partenza? _____

6. Che biglietto ha comprato? _____

7. Quanti soldi doveva prendere di resto? _____

8. Perché ha perso il treno? _____

9. Perché l'impiegato lo ha cercato sul binario, dopo? _____

10. Il viaggiatore era contento di vederlo? _____

d) aggiungere le preposizioni:

1. Una sera ___ inverno, un signore entra alla stazione _____ Milano. Cammina _____ fretta. Entra alla biglietteria e si avvicina _____ uno sportello.
2. "Un biglietto _____ Firenze. Facciamo presto, il treno sta _____ partire".
3. "È vero, parte _____ cinque minuti".
4. Il viaggiatore dà all'impiegato una banconota _____ 50 euro.
5. Quando il viaggiatore arriva _____ binario, vede che il treno è già partito. Poi sente che qualcuno si avvicina _____ lui.

6. "___ colpa sua, ho perso il treno".
7. "Ho dimenticato __ chiedere una cosa importante!
Vuole il posto vicino __ finestrino, o __ corridoio?"

e) trovare i contrari:

dimenticare _____	andata _____
partire _____	presto _____
vicino _____	arrabbiarsi _____
avvicinarsi _____	sera _____

f) aggiungere le parole mancanti:

- Una sera, un signore entra alla stazione di Milano. Cammina in _____ e guarda sempre _____. Entra alla biglietteria e si avvicina a uno _____.
- "Un biglietto per Firenze", – dice all' _____.
"Per dove?" – risponde l'impiegato, che ha un _____ di pronuncia.
- "Andata e _____, o solo andata?" – "Ho fretta! Non _____!" – "Ma non posso _____ io!" – "Allora solo andata. _____?"
- Il viaggiatore dà all'impiegato una _____ da 50 euro, prende il suo biglietto e si allontana. L'impiegato grida: "Signore, il _____!" – Ma l'uomo gli fa _____ che non importa.
- "Per _____ sua, ho perso il treno", – dice il signore. – "Cosa vuole _____?"
- "Vuole il posto vicino al _____, o sul corridoio?"



- g) raccontare il testo al passato, dal punto di vista dei diversi personaggi.**
- h) rispondere alle domande, poi fare le domande a un vostro compagno:**
1. Che biglietto desidera?
 2. Per dove?
 3. Prima classe o seconda classe?
 4. Andata e ritorno, o solo andata?
 5. Fumatori o non fumatori?
 6. Vuole il posto vicino al finestrino, o sul corridoio?
 7. Vuole il resto?



27 A CHE SERVE LA SERVA SE NON SERVE?

Questa mattina viene la nuova donna di servizio, per aiutarci a fare le pulizie. Le amiche della mamma, che l'hanno già provata, dicono che è bravissima.

La donna di servizio arriva in ritardo, verso mezzogiorno. La mamma le dice che ci sono molte cose da fare, e lei si mette subito al lavoro. Però non stira, perché dice che non si sente bene e che non può stare in piedi a lungo. Non usa la lavatrice, perché non sa come funziona. Chi lava la biancheria, allora? La lava la mamma.

Non sa usare neppure l'aspirapolvere, la lucidatrice, il frullatore, il tritacarne, il forno a microonde. È una donna all'antica, non le piacciono gli elettrodomestici. Quando proviamo a spiegarle come funzionano, lei risponde che non capisce niente e che preferisce fare tutto con le sue mani.

La donna di servizio poi non lava i piatti, perché è allergica al detersivo per i piatti; non può neanche mettersi i guanti di gomma, perché è allergica alla gomma. Chi lava i piatti, allora? Li lava la mamma.

Inoltre non pulisce la cantina, perché ha paura dei topi e dei ragni. Non spolvera i mobili, perché è allergica alla polvere. Non apparecchia la tavola, perché ha paura di rompere i piatti e i bicchieri. Non cucina, perché è a dieta. Non porta fuori i rifiuti, perché non sopporta l'odore dei rifiuti. Non annaffia le piante, perché ha i reumatismi. Chi fa tutte queste cose, allora? Le fa la mamma, come al solito.

Ma allora cosa fa questa donna di servizio? Oh, fa molte cose. Gioca a carte con il nonno, e fuma i sigari di papà. Beve anche qualche bicchierino di cognac, per tirarsi su il morale. La sera, poi, quando finisce di lavorare, papà la accompagna a casa in macchina.



Per fortuna lei non prende molti soldi: le bastano 50 euro all'ora.

**passato prossimo / imperfetto;
pronomi diretti e indiretti**

ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

a) rileggere il testo mettendo i verbi al passato.

b) rispondere alle domande:

1. Com'è la nuova donna di servizio? _____

2. Ha dei problemi di salute? _____

3. A che cosa è allergica? _____

4. È allergica anche al cognac? _____

5. Quanto prende di solito? _____

6. A che ora è arrivata? _____

7. Perché non ha stirato? _____

8. Perché non ha usato gli elettrodomestici? _____

9. Cosa ha detto quando le hanno spiegato come funzionano? _____

10. Perché non ha lavato i piatti? _____

11. Perché non ha apparecchiato la tavola? _____



A che serve la serva se non serve?

12. Perché non ha cucinato? _____

13. Perché non ha pulito la cantina? _____

14. Perché non ha portato fuori i rifiuti? _____

15. Perché non ha annaffiato le piante? _____

16. Chi ha fatto tutte queste cose? _____

17. Cosa ha fatto allora la donna di servizio? _____

18. Come è tornata a casa? _____

c) aggiungere le preposizioni:

1. La donna di servizio non può stare __ piedi __ lungo.
2. Purtroppo non lava i piatti, perché è allergica __
detersivo __ i piatti; non può neanche mettersi i
guanti __ gomma, perché è allergica __ guanti __
gomma.
3. È una donna __ antica. Prende 50 euro __ ora.
4. Poi non pulisce la cantina, perché ha paura __ topi e
__ ragni. Non spolvera, perché è allergica __ polvere.
5. Non apparecchia la tavola, perché ha paura __
rompere i piatti e i bicchieri. Non cucina, perché è
__ dieta.
6. Lei gioca __ carte __ il nonno, e fuma i sigari di
papà. Beve anche qualche bicchierino __ cognac,
__ tirarsi __ il morale. Poi, quando finisce __
lavorare, papà la accompagna __ casa __ macchina.



d) rispondere alle domande (accordo del participio):

1. Chi ha lavato i piatti? _____

2. Chi ha lavato la biancheria? _____

3. Chi ha usato gli elettrodomestici? _____

4. Chi ha pulito la cantina? _____

5. Chi ha apparecchiato la tavola? _____

6. Chi ha spolverato i mobili? _____

7. Chi ha cucinato il pranzo? _____

8. Chi ha portato fuori i rifiuti? _____

9. Chi ha annaffiato le piante? _____

10. Chi ha fumato i sigari? _____

11. Chi ha bevuto il cognac? _____

12. Quanto cognac ha bevuto la donna di servizio? _____



A che serve la serva se non serve?

13. Chi ha accompagnato a casa la donna di servizio?

14. Chi ha provato la donna di servizio prima di questa famiglia? _____

15. Chi ha preso 50 euro?

e) aggiungere le parole mancanti:

1. La donna di servizio non lava i piatti, perché è allergica al _____ per i piatti; non può neanche mettersi i _____ di gomma, perché è allergica alla _____.

2. Non sa _____ neppure l'aspirapolvere, il frullatore, il _____ a microonde. È una donna all' _____, non le piacciono gli _____. Lei preferisce fare tutto con le sue _____.

3. Non pulisce la _____, perché ha paura dei topi e dei _____. Non spolvera, perché è allergica alla _____. Non apparecchia la tavola, perché ha paura di _____ i piatti e i bicchieri.

4. Non cucina, perché è a _____. Non porta fuori i _____, perché non sopporta il loro _____.

f) raccontare il testo al passato.

g) rispondere alle domande, poi fare le domande a un vostro compagno:

1. Chi lava i piatti a casa tua?



2. Chi stira?
3. Chi cucina?
4. Chi lava la biancheria?
5. Chi apparecchia la tavola?
6. Chi porta fuori i rifiuti?
7. Chi spolvera?
8. Chi beve il cognac?
9. Quanti elettrodomestici avete in casa?

h) per la composizione scritta:

Parlate delle vostre capacità nel campo dei lavori domestici.

28 VITA DA CANI

Il mio padrone di solito torna a casa alle sette, la sera. Spesso è stanco, ed è anche un po' nervoso, perché il suo capo gli dà troppo lavoro e gli altri impiegati invece non fanno niente. Quando lui è di cattivo umore io lo capisco subito, e mi allontanano per non ricevere calci.

Appena entra in casa, il mio padrone si siede in poltrona e accende la televisione. Se suona il telefono, o il bambino lo disturba, lui si arrabbia subito, dice che non può riposare in pace. Allora la padrona arriva dalla cucina e loro cominciano a litigare; anch'io comincio a abbaiare.

Secondo il padrone, sua moglie spende troppi soldi, va tutti i giorni dal parrucchiere, parla per ore al telefono con le sue amiche (che sono tutte cretine) e non fa mai ordine in casa. La padrona di solito risponde che non è vero niente, si mette a piangere fa le valige per tornare da sua madre. Però poi cambia idea, perché in casa non ci sono abbastanza valige per portare via tutti i suoi vestiti.

A volte, mentre i padroni litigano, nel forno brucia l'arrosto. La padrona sente l'odore del fumo e corre in cucina: ma è troppo tardi. Così per cena loro mangiano un'insalata (io invece mangio una scatoletta di cibo per cani, che è molto più buona dell'insalata). A tavola, mentre mangia, il mio padrone legge il giornale sportivo. Lui è molto istruito: legge sempre il giornale sportivo, a tavola, in ufficio, in autobus.

Dopo cena, i miei padroni vanno in salotto: vogliono guardare la televisione. La padrona vuole guardare un telefilm sentimentale; il padrone vuole guardare la partita di calcio; il bambino invece vuole guardare i cartoni

animati. Litigano come pazzi; a volte i vicini vengono a protestare perché dicono che loro fanno troppa confusione. Io intanto dormo sotto il tavolo; in casa fa caldo e si sta bene.

Insomma, i miei padroni sono proprio in gamba; sono fortunato di vivere con loro, perché oggi non è facile trovare dei padroni così intelligenti e simpatici.

passato prossimo/imperfetto

ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

a) **rileggere il testo mettendo i verbi al passato secondo il modo e il tempo:**

di solito – **anche ieri.**

b) **vero o falso?**

1. Il cane ama molto il suo padrone.
2. Il padrone fa un lavoro pesante.
3. La padrona ha molti vestiti.
4. Il padrone ha un buon carattere.
5. In casa ci sono due televisori.
6. Dopo cena, il cane dorme sul divano.
7. La televisione si trova in cucina.
8. La padrona parla al telefono con sua madre.

c) **rispondere alle domande:**

1. Che tipo è il padrone del cane? _____

2. Quali sono i suoi interessi principali? _____



3. Gli piace il suo lavoro? _____

4. Va d'accordo con sua moglie? _____

5. Perché litigano, di solito? _____

6. Cosa pensa il cane dei suoi padroni? _____

7. Perché il padrone è così istruito? _____

8. Cosa è successo ieri quando il padrone è rientrato a casa? _____

9. Cosa è successo in cucina? _____

10. Perché la moglie non è tornata da sua madre? _____

11. Cosa hanno mangiato per cena? _____

12. Cosa ha mangiato il cane? _____

13. Cos'è più buono: il cibo per cani o l'insalata? _____

14. Di cosa hanno parlato a tavola? _____

15. Cosa è successo dopo cena? _____

16. Perché sono venuti i vicini? _____

d) trovare i contrari:

cattivo umore	_____	amico	_____
arrabbiarsi	_____	piangere	_____
litigare	_____	simpatico	_____
istruito	_____	intelligente	_____
fortunato	_____	tardi	_____

e) aggiungere le parole mancanti:

1. Il mio padrone di solito torna a casa alle sette, la sera. Spesso è _____, ed è anche un po' _____, perché il suo _____ gli dà troppo lavoro. Quando è di cattivo _____ io lo capisco subito, e mi allontanano per non ricevere _____.
2. Secondo il padrone, sua moglie _____ troppi soldi, va tutti i giorni dal _____, parla per _____ al telefono con le sue amiche e non fa mai _____ in casa.
3. La padrona si mette a piangere e fa le _____ per tornare da sua madre. Però poi cambia _____, perché in casa non ci sono _____ valige per portare via tutti i suoi _____.
4. A volte, mentre i padroni litigano, nel forno brucia l'_____. La padrona sente l'_____ del fumo e corre in cucina: ma è troppo _____. Così per cena mangiano un'_____. Io invece mangio una scatoletta di _____ per cani.
5. Il mio padrone è molto _____: legge sempre il giornale _____.
6. Il padrone vuole guardare la _____ di calcio; il bambino invece vuole guardare i _____ animati. Litigano come _____; a volte i vicini



vengono a _____ perché dicono che loro fanno troppa _____.

7. Insomma, i miei padroni sono proprio in _____; sono _____ di vivere con loro, perché oggi non è facile _____ dei padroni così intelligenti e _____.

f) **inserire i verbi *fare, mettere* nella colonna di sinistra e formare le espressioni:**

	le valige
	confusione
	rumore
	ordine
	in ordine
	a posto

g) **raccontare il testo dal punto di vista dei diversi personaggi.**

h) **per la composizione scritta:**

Parlate dei litigi nella vostra famiglia.

29 I VICINI DI CASA

Io abito in una casa di sei piani.

Al pianterreno abita una coppia di sposini, molto innamorati. Di solito, quando lui torna a casa dal lavoro, porta un mazzo di fiori alla moglie; lei lo aspetta nell'ingresso. Lei non sa ancora cucinare bene; così, quando il marito arriva, non trova niente di pronto e deve mangiare dei biscotti.

Al primo piano non abita nessuno. L'appartamento è vuoto, perché adesso ci sono i lavori. Spesso gli operai fanno molto rumore, specialmente la mattina presto e la sera tardi.

Al secondo piano abito io.

Al terzo piano abita una famiglia molto numerosa: padre, madre, una figlia che suona il pianoforte e il nonno. Hanno anche un grosso cane, si chiama Attila. Vivono in due stanze, una grande e una piccola: in quella piccola stanno i genitori, la figlia, il nonno e il pianoforte; in quella grande sta Attila, da solo. Ogni giorno il nonno porta Attila a passeggiare nel parco; mentre il nonno legge il giornale su una panchina, Attila morde i passanti e mangia i palloni dei bambini.

I vicini del quarto piano sono benestanti: cenano tutte le sere al ristorante e ogni mese fanno una vacanza ai Tropici. A volte però scendono da me e chiedono in prestito un po' di zucchero, due uova o un chilo di patate. Prendono molte cose, e non restituiscono mai niente.

Al quinto piano abita un pensionato. Ha molte malattie e quasi tutti i giorni va dal medico. D'estate porta sempre la stessa giacca, comprata nel 1950; d'inverno porta sempre lo stesso cappotto, ereditato da suo nonno. Di solito, quando finisce i soldi, chiama l'ambulanza e passa qualche giorno all'ospedale; lì almeno può mangiare gratis.

passato prossimo/imperfetto**ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI**

a) rileggere il testo mettendo i verbi al passato secondo il modo:

di solito – **anche ieri.**

b) vero o falso?

1. Gli sposini sono molto innamorati.
2. Al primo piano abitano gli operai.
3. La famiglia numerosa abita in due stanze.
4. Ogni giorno Attila porta il nonno a passeggiare nel parco.
5. Il pensionato abita all'ultimo piano.
6. I vicini benestanti vanno in vacanza a Rimini.

c) rispondere alle domande:

1. A che piano abita il protagonista? _____

2. Chi abita al piano di sopra e al piano di sotto? _____

3. Perché il signore del pianterreno mangia i biscotti, la sera? _____

4. Perché sua moglie lo aspetta nell'ingresso? _____

5. Qual è la famiglia più rumorosa? _____

6. Perché il cane Attila dorme da solo nella camera più grande? _____

7. Qual è la famiglia più felice? _____

8. Qual è la famiglia più povera? _____

9. Che problemi ha il pensionato del quinto piano?

10. È più vecchio il suo cappotto o la sua giacca? ____

11. Perché ogni tanto chiama l'ambulanza? _____

12. Qual è la famiglia più ricca? _____

13. Perché i vicini del quarto piano chiedono in prestito tante cose? _____

14. Perché non restituiscono nulla? _____

d) aggiungere le preposizioni:

1. Io abito __ una casa __ sei piani.
2. __ pianterreno abita una coppia __ sposini, molto innamorati. Quando lui torna a casa __ lavoro, porta un mazzo __ fiori __ moglie.

3. ___ terzo piano abita una famiglia molto numerosa. Vivono ___ due stanze, una grande e una piccola: ___ quella piccola stanno i genitori, la figlia, il nonno e il pianoforte; ___ quella grande sta Attila, ___ solo.
4. Ogni giorno il nonno porta Attila ___ passeggiare nel parco; il nonno legge il giornale ___ una panchina.
5. I vicini del quarto piano cenano tutte le sere ___ ristorante e ogni mese fanno una vacanza ___ Tropicci. A volte però scendono ___ me e chiedono ___ prestito un po' ___ zucchero, due uova o un chilo ___ patate.
6. ___ quinto piano abita un pensionato. Ha molte malattie e quasi tutti i giorni va ___ medico.

e) aggiungere le parole mancanti:

1. Al _____ abita una coppia di _____, molto innamorati. Di solito, quando lui torna a casa, porta un _____ di fiori alla moglie. Lei non sa ancora _____ bene; così, quando il marito arriva, non trova niente di _____ e deve mangiare dei _____.
2. Al primo piano non abita nessuno. L'appartamento è _____, perché adesso ci sono i _____. Spesso gli _____ fanno molto _____, specialmente la mattina presto e la sera tardi.
3. I vicini del quarto piano sono _____: cenano tutte le sere al ristorante e ogni mese fanno una _____ ai Tropicci. A volte però scendono da me e chiedono in _____ un po' di zucchero, due uova o un chilo di patate.
4. D'estate il pensionato porta sempre la stessa _____, comprata nel 1950; d'inverno porta _____.



sempre lo stesso cappotto, _____ da suo nonno. Di solito, quando finisce i soldi, chiama l' _____ e passa qualche giorno all' _____.

f) raccontare il testo dal punto di vista dei diversi personaggi.

g) rispondere alle domande, poi fare le domande a un vostro compagno:

1. A che piano abiti?
2. Chi abita al piano di sopra?
3. Chi abita al piano di sotto?
4. Chi abita al tuo piano, accanto a te?
5. Quali sono i vicini più rumorosi?
6. I tuoi vicini a volte ti chiedono in prestito qualcosa?

h) per la composizione scritta:

Parlate dei vostri vicini di casa.

30 IL COLLOQUIO DI LAVORO

Un'importante società di assicurazioni deve aprire una filiale a Napoli, e cerca del personale: deve assumere un dirigente e una decina di impiegati. Si presentano quasi cento candidati, che devono superare una selezione molto severa.

La selezione comincia il 20 ottobre con un colloquio. L'esaminatore riceve i candidati tutta la mattina e tutto il pomeriggio; la sera, finalmente, entra l'ultimo. È un giovane con le gambe corte e le braccia lunghe, e dei grandissimi occhiali.

- Si accomodi, – dice l'esaminatore. – Il suo nome?
- Mi chiamo Ugo. Ugo Boffa.
- Titolo di studio?
- Mah, ho cambiato facoltà molte volte: legge, medicina, giornalismo, lettere... però non sono mai arrivato in fondo.
- Perché vuole diventare assicuratore?
- Non lo so, la mamma dice che è un buon lavoro. Per me è lo stesso. Lei dice anche che è stufa di mantenermi e che devo lavorare.
- Quali sono le sue precedenti esperienze di lavoro?
- Ho fatto per tre mesi il cameriere al ristorante "Vecchia Napoli". Lo conosce?
- Che lingue straniere parla?
- Una sola: l'italiano.
- Sa usare il computer?
- Computer? Che cos'è il computer?
- Basta così, può andare, – conclude innervosito l'esaminatore. – Le faremo sapere. – Il candidato saluta,



si inchina due o tre volte e esce. Dopo un po' la porta si riapre:

– Scusi, non ho capito: mi prendete o no?

– No! – risponde l'esaminatore. La porta si richiude rumorosamente. Dopo un minuto si riapre di nuovo:

– Sono sempre io, scusi: non potrei avere un anticipo sullo stipendio?

– Fuori! – urla l'esaminatore, fuori di sé.

La sera Ugo torna a casa, piuttosto tardi. La madre è ancora sveglia, lo aspetta in cucina; appena lo vede, gli chiede com'è andata. Lui risponde:

– Sai, l'orario di lavoro era troppo pesante, lo stipendio non era molto alto... così ho dovuto rifiutare.

passato prossimo/imperfetto

ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

a) rileggere il testo mettendo i verbi al passato (discorso indiretto).

b) vero o falso?

1. Ugo Boffa era il primo candidato.
2. Ugo Boffa è un giovane in gamba.
3. La società doveva aprire una filiale a Napoli.
4. Doveva assumere una decina di dirigenti e un impiegato.
5. Ugo non aveva esperienze di lavoro.
6. Ugo non ha mai frequentato l'università.
7. L'esaminatore non ha dato a Ugo una risposta precisa.
8. La mamma lo aspettava in cucina.



c) rispondere alle domande:

1. Che tipo è Ugo Boffa? _____

2. Che titolo di studio ha? _____

3. Quanti anni ha? _____

4. Perché ha cambiato facoltà tante volte? _____

5. Che esperienze di lavoro ha? _____

6. Cosa sa fare? _____

7. Perché voleva diventare assicuratore? _____

8. Perché è rientrato due volte nella stanza, dopo la fine del colloquio? _____

9. Perché non l'hanno assunto? _____

10. Quante persone doveva assumere la società di assicurazioni? _____

11. Perché Ugo è tornato a casa tardi? _____

12. Perché la madre lo aspettava? _____

13. Che cosa ha raccontato alla madre? _____

14. Che tipo di lavoro potrebbe fare Ugo, secondo te? _____

d) aggiungere le parole mancanti:

1. Un'importante società di _____ deve aprire una _____ a Napoli, e cerca del personale: deve assumere un _____ e una decina di impiegati. Si presentano quasi cento candidati, che devono _____ una selezione molto _____.
2. "La mamma dice che è stufo di _____ e che devo lavorare".
3. "Quali sono le sue _____ esperienze di lavoro?"
4. "Non potrei avere un _____ sullo stipendio?"
5. La madre è ancora _____, lo aspetta in cucina; _____ lo vede, gli chiede com'è andata.
6. Lui risponde: "Sai, l' _____ di lavoro era troppo pesante, lo stipendio non era molto alto... così ho dovuto _____".

e) trovare i contrari:

lungo	_____	riaprire	_____
primo	_____	tardi	_____
pesante	_____	in ritardo	_____
alto	_____	rifiutare	_____
assumere	_____	rumore	_____



- f) raccontare il testo al passato.**
- g) rispondere alle domande, poi fare le domande a un vostro compagno:**
1. Si accomodi. Come si chiama?
 2. Quanti anni ha?
 3. Che titolo di studio ha?
 4. Quali sono le sue precedenti esperienze di lavoro?
 5. Che lingue straniere parla?
 6. Sa usare il computer?
 7. Che programmi sa usare?

31 IL VIAGGIO IN TRENO

Un turista tedesco decide di visitare l'Italia. Prende il treno a Monaco; in poche ore il treno attraversa l'Austria e entra in Italia. Il paesaggio è bellissimo.

A Verona sale un altro viaggiatore: è un signore anziano. Si toglie le scarpe, si sdraia sulle poltrone e si addormenta. Da solo occupa tre posti; russa in modo tremendo. Il turista tedesco pensa: "Queste cose in Germania non succedono".

A Bologna sale un giovane vestito alla moda. Parla tutto il tempo al telefonino con la sua fidanzata, a voce alta. Dice continuamente: "Pronto! Pronto! Non ti sento! Adesso sono in galleria!". In più fuma, anche se è un vagone non fumatori. Il turista tedesco pensa: "Queste cose in Germania non succedono".

A Firenze sale una signora con due bambini. I bambini litigano, piangono, urlano. La madre non dice nulla, legge tranquilla una rivista. Il turista tedesco pensa: "Queste cose da noi in Germania non succedono".

All'ora di pranzo, i viaggiatori tirano fuori dei pacchetti con la roba da mangiare: panini, salame, frutta, bottiglie. Mangiano insieme, si dicono: "Vuole assaggiare? Prego!". Però non danno nulla al tedesco. Buttano tutti i rifiuti in terra: bucce di mela, cartacce, ossi di pollo. Il turista tedesco guarda e pensa: "Queste cose in Germania non succedono".

Dopo un po' passa il controllore, e il turista pensa, soddisfatto: "Finalmente!". Il controllore vede lo sporco e chiede: "Chi è stato?". Il turista non risponde, perché non parla bene l'italiano; i due bambini però dicono subito: "È stato lui!" indicando il povero tedesco. Così lui deve pagare la multa: 100 euro.

Il treno arriva a Roma; il turista deve scendere. Si alza per prendere la sua valigia, ma vede che sul portabagagli non c'è; ci sono solo le valigie degli altri passeggeri. Allora chiede, preoccupato: "Scusi! Scusi! Dove essere mia valigia?". Il vecchio signore gli risponde: "La sua valigia? Sa, non c'era posto per le nostre, e così... l'abbiamo buttata fuori dal finestrino".

passato prossimo/imperfetto**ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI**

a) rileggere il testo mettendo i verbi al passato.

b) vero o falso?

1. Il turista ha preso il treno a Monaco di Baviera.
2. Il signore anziano si è tolto i pantaloni e si è addormentato.
3. Fra Bologna e Firenze ci sono molte gallerie.
4. La signora salita a Firenze aveva due bambini.
5. Durante il viaggio, i bambini leggevano una rivista.
6. I viaggiatori hanno pranzato nel vagone-ristorante.
7. Il controllore ha arrestato il turista tedesco.
8. Il turista non parlava italiano.

c) rispondere alle domande:

1. Che biglietto ha comprato il turista? _____

2. Dove ha preso il treno? _____

3. Che paese ha attraversato, prima di entrare in Italia?

4. Che città ha attraversato? _____

5. Chi è salito a Verona? _____

6. Chi è salito a Bologna? _____

7. Chi è salito a Firenze? _____

8. Quanti passeggeri c'erano in tutto? _____

9. Perché il giovane parlava al telefono a voce alta? _____

10. Cosa è successo all'ora di pranzo? _____

11. Cosa pensava il turista tedesco? _____

12. Perché ha pagato la multa? _____



13. Cosa è successo quando il treno è arrivato a Roma?

14. Perché i passeggeri hanno buttato via la valigia del turista? _____

d) aggiungere le parole mancanti:

1. A Verona sale un signore _____. Si toglie le _____, si sdraia sulle poltrone e si addormenta. Da solo _____ tre posti; russa in _____ tremendo. Il turista tedesco pensa: "Queste _____ in Germania non succedono".
2. A Bologna sale un giovane _____ alla moda. Parla tutto il _____ al telefonino con la sua fidanzata, a _____ alta. Dice _____: "Pronto! Pronto! Non ti sento! Adesso sono in _____!". In più fuma, anche se è un _____ non fumatori.
3. All'ora di pranzo, i viaggiatori tirano _____ dei pacchetti con la _____ da mangiare. Mangiano _____, si dicono: "Vuole _____? Prego!". Buttano tutti i _____ in terra: bucce di mela, cartacce, _____ di pollo.
4. Dopo un po' passa il _____, e il turista pensa, soddisfatto: "_____!". Il controllore vede lo _____ e chiede: "Chi è stato?". Gli altri passeggeri (anche i _____) dicono subito: "È stato lui!" _____ il povero tedesco. Così lui deve pagare la _____.

e) trovare i contrari:

salire	_____	sporco	_____
giovane	_____	togliersi	_____
a voce alta	_____	sedersi	_____
vagone fumatori	_____	partire	_____

f) raccontare il testo al passato, dal punto di vista dei diversi personaggi.

g) rispondere alle domande, poi fare le domande a un vostro compagno:

1. Quale mezzo di trasporto preferisci, per i viaggi?
2. Viaggi spesso in treno?
3. Come passi il tempo, mentre sei in treno?
4. Porti con te qualcosa da mangiare, o da bere?
5. Fai conoscenza con gli altri viaggiatori, di solito?
6. Cosa fai se gli altri viaggiatori ti disturbano?

h) per la composizione scritta:

1. Raccontate un vostro viaggio in treno.
2. Dite quali sono le abitudini dei viaggiatori nei treni nel vostro paese.

32 IL VIAGGIO D'AFFARI

Il dott. Fantoni arriva a Mosca per un viaggio d'affari. Ha con sé una piccola valigia nera; alla dogana gli chiedono di aprirla. Il dott. Fantoni la apre e mostra il contenuto ai doganieri.

Nella valigia ci sono due telefonini identici: "Uno serve per parlare", spiega il dott. Fantoni, "e l'altro per ascoltare". Ci sono due paia di occhiali identici: "Un paio mi serve per leggere, un paio mi serve per scrivere", dice il dott. Fantoni ai doganieri. Ci sono due chiavi: "Sono le chiavi di casa, una per aprire la porta, l'altra per chiuderla", dice Fantoni. C'è anche un computer portatile, con due interruttori. I doganieri chiedono incuriositi a che servono due interruttori. "Ma è evidente", risponde Fantoni; "uno serve per accendere il computer, e l'altro per spegnerlo".

Nella valigia ci sono due ombrelli identici: i doganieri chiedono perché. Il dott. Fantoni spiega pazientemente: "Uno lo dimentico a casa quando piove, l'altro invece lo porto con me quando non piove". Ci sono due pigiama identici: "Uno me lo metto la sera quando vado a letto", spiega Fantoni, "l'altro me lo tolgo la mattina quando mi alzo". Ci sono due agende identiche: "Una per scrivere gli indirizzi", dice Fantoni, "e l'altra per trovarli". Ci sono due biglietti del teatro: "Uno per entrare, l'altro per uscire".

I doganieri allora chiedono il passaporto al dott. Fantoni. Lui ne tira fuori due: "Uno mi serve quando parto, l'altro mi serve quando rientro in Italia". Il dott. Fantoni continua a spiegare: "In Italia ho due macchine: una la uso per andare in ufficio, l'altra per tornare a casa. Ho anche due segretarie: una capisce l'inglese, l'altra invece

lo parla. E naturalmente ho anche due mogli," aggiunge Fantoni: "con una litigo, con l'altra faccio la pace".

I doganieri lo guardano come una bestia rara. Parlano fra loro sottovoce e dicono: "Non è permesso avere due passaporti". Allora decidono di fargli una multa di mille dollari. Quando sa della multa, il dott. Fantoni si arrabbia moltissimo e comincia a gridare: "Voi non potete farmi una multa! Dovete assolutamente farmi due multe!!".

passato prossimo/imperfetto; pronomi

ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

a) rileggere il testo mettendo i verbi al passato (discorso indiretto).

b) rispondere alle domande:

1. Perché il dott. Fantoni ha due paia di occhiali? _____

2. Perché ha due telefonini? _____

3. Perché in Italia ha due macchine? _____

4. Perché ha due mogli? _____

5. Perché ha due passaporti? _____

6. Perché i doganieri volevano multarlo? _____

7. Perché lui si è arrabbiato? _____

c) trovare i contrari:

entrare	_____	partire	_____
aprire	_____	litigare	_____
accendere	_____	identico	_____
togliersi	_____	dimenticare	_____
alzarsi	_____	vestirsi	_____

d) aggiungere le parole mancanti:

1. Il dott. Fantoni arriva a Mosca per un viaggio _____.
Ha con sé una piccola valigia nera; alla _____
gli chiedono di aprirla. Il dott. Fantoni la apre e
mostra il _____ ai doganieri.
2. Nella valigia ci sono due _____ di occhiali identici.
C'è anche un computer portatile, con due _____.
3. I _____ chiedono il passaporto al dott. Fantoni.
Lui ne tira _____ due.
4. Il dott. Fantoni continua a _____: "In Italia
ho due macchine: _____ la uso per andare in
ufficio, _____ per tornare a casa".
5. I doganieri parlano fra loro _____ e dicono:
"Non è _____ avere due passaporti". Allora
decidono di fargli una _____ di mille dollari.

e) rispondere alle domande, usando i pronomi atoni:

1. Cosa chiedono i doganieri, quando vedono la valigia
del dott. Fantoni? _____

2. Quanti ombrelli ha il dott. Fantoni? _____

3. Cosa fa il dott. Fantoni con i suoi due ombrelli? _____

4. Cosa fa il dott. Fantoni con i suoi due pigiami? _____

5. Un interruttore serve per accendere il computer; e l'altro? _____
6. Un'agenda serve per scrivere gli indirizzi; e l'altra? _____

7. Una chiave serve per aprire la porta; e l'altra? _____

8. Una segretaria parla l'inglese, ma non lo capisce; e l'altra? _____
9. Quanti passaporti tira fuori il dott. Fantoni? _____

10. In che modo i doganieri guardano il dott. Fantoni? _____

11. Quante multe vuole il dott. Fantoni? _____

f) completare con le reggenze dei verbi:

1. Decidere __ fare qualcosa; mostrare qualcosa __ qualcuno; servire __ fare qualcosa.
2. Cominciare __ fare qualcosa; finire __ fare qualcosa; permettere __ fare qualcosa.
3. Chiedere __ qualcuno __ fare qualcosa; rispondere __ qualcuno; dovere __ fare qualcosa.
4. Litigare __ qualcuno; entrare __ un posto; uscire __ un posto.

g) raccontare il testo al passato.**h) per la composizione scritta:**

1. Immaginate quali altri oggetti possiede il dott. Fantoni.
2. Raccontate cosa mettete in valigia quando fate un viaggio all'estero.

33 PROBLEMI DI SALUTE

Negli ultimi giorni la nonna non sta molto bene. Le gira la testa, ha la febbre alta e ha dolori dappertutto. Allora decide di andare a fare una visita di controllo.

Arriva in ospedale la mattina; dopo un po' di attesa, il dottore la visita. Le misura la pressione: 140 di minima e 200 di massima. Poi la accompagna a fare le analisi del sangue e una radiografia. Le sue condizioni sono gravi: il fegato non funziona più, ci sono complicazioni anche al cuore e ai polmoni.

Il dottore le prescrive molti tipi di medicine; prima di tornare a casa, la nonna passa in farmacia per comprarle. Mostra la sua ricetta al farmacista, che le dà tutte le medicine necessarie: sciroppi, compresse, gocce, fiale per iniezioni. Per fortuna la sua borsa è grande come una valigia.

Come se non bastasse, mentre esce dalla farmacia, la nonna scivola sull'asfalto bagnato e cade. In quel momento passa un autobus, e la investe. Arriva l'ambulanza: la portano al pronto soccorso. Ha molte fratture: la ingessano subito.

I medici e le infermiere sono preoccupati: le chiedono se vuole essere ricoverata. Qualcuno vuole anche chiamare un prete. La nonna risponde che preferisce tornare a casa, anche se ha un braccio e una gamba ingessati. Così l'ambulanza la riporta a casa.

La nonna è molto depressa. La sera però un suo vecchio amico viene a visitarla; per distrarla, la invita al bar a bere qualcosa; lei accetta. Al bar incontrano altri amici, e decidono di andare tutti al ristorante e poi al casinò. Finiscono la serata in discoteca: ballano fino all'alba,

bevendo champagne. La nonna però vuole qualcosa di più forte, così beve anche due bottiglie di gin.

Il giorno dopo, verso le 10 di mattina, la vediamo scendere da un tassì. Dà una buona mancia al tassista e va subito a letto, dicendo: "Voglio proprio fare una bella dormita. Buonanotte".

passato prossimo/imperfetto

ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

a) **rileggere il testo mettendo i verbi al passato.**

b) **vero o falso?**

1. La nonna ha la pressione bassa.
2. I suoi polmoni non funzionano più.
3. È stata investita da un'ambulanza.
4. L'asfalto era bagnato.
5. La nonna voleva chiamare un prete.
6. È stata ingessata in farmacia.
7. Aveva le gambe ingessate.

c) **rispondere alle domande:**

1. Quali sintomi aveva la nonna? _____

2. Che analisi ha fatto? _____

3. Qual è stata la diagnosi? _____

4. Cosa le ha prescritto il suo medico? _____



5. Cosa è successo all'uscita dalla farmacia? _____

6. Che cosa si è rotta? _____

7. Dove l'ha portata l'ambulanza? _____

8. Cosa le hanno proposto, all'ospedale? _____

9. Perché volevano chiamare il prete? _____

10. Di che umore era quando è tornata a casa? _____

11. Perché la nonna ha accettato l'invito del suo amico?

12. Come hanno passato la serata? _____

13. Che età hanno gli amici della nonna? _____

14. Che cosa ha bevuto la nonna, e perché? _____

15. Come e quando è tornata a casa? _____

16. Come stava quando è rinchiusa? _____

d) come si chiama?

1. Persona che vende le medicine _____
2. Persona che guida il tassì _____

3. Persona che guida l'autobus _____
4. Persona che cura i malati _____
5. Persona che assiste i malati _____
6. Persona che ripara l'impianto elettrico _____
7. Persona che ripara il bagno _____
8. Persona che suona il violino _____
9. Persona che traduce _____

e) aggiungere le parole mancanti:

1. Negli ultimi giorni la nonna non stava molto _____.
Le girava la testa, aveva la _____ alta e aveva
_____ dappertutto.
2. Il dottore l'ha accompagnata a fare le analisi del
_____ e una radiografia. Le sue _____
erano gravi: il _____ non funzionava più,
c'erano _____ anche al cuore e ai _____.
3. Mentre usciva dalla farmacia, la nonna _____
sull'asfalto bagnato e è caduta. In quel momento è
passato un autobus, e la _____. È arrivata
l'ambulanza: l'hanno portata al pronto _____.
Aveva molte _____: l'hanno ingessata subito.
4. I medici e le infermiere le hanno chiesto se voleva
essere _____. Qualcuno voleva anche chiamare
un _____. La nonna ha risposto che _____
tornare a casa, anche se aveva un braccio e una
gamba _____.
5. La nonna era molto _____. La sera però un suo
vecchio amico è venuto a _____; per distrarla,
l'ha invitata al bar; lei _____.
6. Il giorno dopo, _____ le 10 di mattina, l'abbiamo
vista _____ da un tassì. Ha dato una buona

mancia al _____ e è andata subito a letto, dicendo: "Voglio proprio fare una bella _____".

f) sostituire le parole in corsivo con il pronome atono:

1. *Alla nonna* girava la testa.
2. Il dottore ha visitato *la nonna*.
3. Il dottore ha misurato la pressione *alla nonna*.
4. Il dottore ha accompagnato *la nonna* a fare le analisi del sangue.
5. Il dottore ha prescritto *alla nonna* molti tipi di medicine.
6. La nonna ha comprato *le medicine* e ha messo *le medicine* nella borsa.
7. La nonna ha mostrato *la ricetta* al farmacista.
8. Un autobus ha investito *la nonna*.
9. Hanno portato *la nonna* al pronto soccorso e hanno ingessato *la nonna*.
10. L'ambulanza ha riportato *la nonna* a casa.
11. Un vecchio amico ha invitato *la nonna* al bar.

g) raccontare il testo al passato.

h) inserire i verbi *fare*, *prendere* nella colonna di sinistra e formare le espressioni:

_____	una medicina
_____	le analisi
_____	una dormita
_____	una multa

	il treno
	una fotografia
	una visita medica

i) rispondere alle domande, poi fare le domande a un vostro compagno:

1. Quando sei malato/a, prendi molte medicine?
2. Quali sono le tue medicine preferite?
3. Cosa fai, se hai la febbre alta?
4. Cosa fai, se ti senti debole?
5. Cosa fai, se hai mal di testa?
6. Cosa fai, se hai la tosse?
7. Cosa fai, se sei depresso/a?
8. Ti sono capitate delle fratture, in passato?
9. Ti sono capitati degli incidenti d'auto, in passato?

j) per la composizione scritta:

Parlate dei vostri problemi di salute.

34 I LADRI IN CASA

Una notte, marito e moglie dormono nella loro stanza. All'improvviso la donna sente un rumore, e si sveglia. Pensa che forse in casa ci sono i ladri; allora chiama suo marito, per svegliarlo. Il marito ha il sonno pesante: lei lo tocca, lo scuote, alla fine grida: "Svegliati!".

Lui apre un occhio, con molta fatica; ma lo richiude subito. La moglie gli dice: "Arturo, mi senti? Svegliati! Ci sono i ladri in casa! Ho sentito un rumore strano".

Il marito non vuole svegliarsi: "Stai buona. Dormi", dice. "Smetti di dormire! Ascoltami!", insiste la moglie. "Ho sentito un rumore strano. Alzati, Vai a vedere! Prendi la pistola! Prendi la lampadina tascabile!".

"Vacci tu", risponde il marito.

"No, vacci tu", dice la moglie.

"Vacci tu, io sto dormendo", dice il marito.

"Ma insomma, chi è l'uomo in questa casa? Io o te?", dice la moglie.

"Di là non c'è nessun ladro, non ti preoccupare", dice il marito.

"E il rumore che ho sentito?", chiede la moglie.

"Sarà stato il gatto", risponde il marito. La moglie pensa un minuto, e poi dice: "Ma noi non abbiamo gatti, Arturo! Ora telefono alla polizia!".

Il marito capisce che non c'è niente da fare: bisogna andare. Si alza, fa il giro della casa e poi torna in camera da letto, dicendo: "Non c'è nessuno. Sei contenta ora?".

"Hai guardato bene? Hai controllato anche sotto il divano?".

"Sì".

"E dietro le tende?".

"Ho guardato dappertutto", risponde il marito, con un grosso sbadiglio; e si rimette a dormire.

Al mattino, la moglie si alza per prima e va a controllare se tutto è a posto. Dopo un minuto torna in camera, tutta agitata, e dice al marito: "Avevo ragione io, erano i ladri: il telecomando della televisione non c'è più!".

discorso indiretto; imperativo**ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI**

a) rileggere il testo mettendo i verbi al passato (discorso indiretto).

b) rispondere alle domande:

1. Perché la donna si è svegliata? _____

2. Il marito si è svegliato subito? _____

3. Perché il marito non voleva andare a controllare? _____

4. Perché la donna ha svegliato il marito, invece di andare lei stessa a vedere? _____

5. Chi ha fatto il rumore, secondo il marito? _____

6. Perché alla fine ha deciso di andare? _____

7. Cosa ha preso con sé? _____

8. Dove ha guardato? _____



9. Quanti ladri ha trovato? _____

10. Cosa è successo al mattino? _____

11. I ladri sono venuti davvero? _____

c) mettere i verbi alla forma necessaria:

1. La moglie dice: "Arturo, mi senti? (*Svegliarsi* _____)! Ci sono i ladri in casa! "
2. "*(Smettere _____)* di dormire! (*Alzarsi _____*), (*andare _____*) a vedere! (*Prendere _____*) la pistola!".
3. "Di là non c'è nessun ladro, non (*preoccuparsi _____*)", dice il marito.
4. "E il rumore che ho sentito?", chiede la moglie. "*(Essere _____)* il gatto", risponde il marito.

d) aggiungere le parole mancanti:

1. All' _____ la donna sente un rumore, e si sveglia. Pensa che forse in casa ci sono i _____; allora chiama suo marito, per _____.
2. "Ho sentito un rumore strano. Alzati, Vai a vedere! Prendi la _____! Prendi la lampadina _____!".
3. "Ma insomma, chi è l' _____ in questa casa? Io o _____?", dice la moglie.
4. Il marito capisce che non c'è niente _____ fare: bisogna andare. Si alza, fa il _____ della casa e poi torna in camera _____ letto, dicendo: "Non c'è nessuno. Sei _____ ora?".



5. "Ho guardato _____", dice il marito, con un grosso _____; e si rimette a dormire.
6. Al _____, la moglie si alza per prima e va a _____ se tutto è _____. Dopo un minuto torna in camera, tutta _____, e dice al marito: "Avevo _____ io, erano i ladri: il _____ della televisione non c'è più!".

e) raccontare il testo al passato dal punto di vista dei diversi personaggi.

f) ripetere il testo in forma di dialogo.

g) rispondere alle domande, poi fare le domande a un vostro compagno:

1. Hai paura dei ladri?
2. Cosa fai, se di notte senti un rumore?
3. Hai il sonno pesante?
4. Hai una lampadina tascabile?
5. Hai una pistola?
6. Telefoni spesso alla polizia?
7. Nel tuo appartamento vengono spesso i ladri?

h) per la composizione scritta:

Parlate delle vostre esperienze con i ladri.

35 SULLA SPIAGGIA

Valentina, spogliati. Franco, non fare il bagno: non hai ancora digerito. Roberta, lascia stare il secchiello e togliti le scarpe. Valentina, non scappare come al solito; aiuta Lorenzo a spogliarsi. Roberta, stai ferma. Franco dov'è? Franco, non allontanarti troppo dall'ombrellone. No, è ancora troppo presto per fare il bagno; lo farai a mezzogiorno.

Roberta, mettiti all'ombra. Valentina, metti il costumino a Lorenzo. No, Franco, non è ancora mezzogiorno: non chiedermi ogni due minuti che ore sono. Valentina, dove vai? Guarda Roberta. Lorenzino di mamma, non mangiare la sabbia, butta via! Franco, non vedo Franco! Ah, sei qui! Potevi rispondere, senti che ti chiamo!

Roberta, restituisci la palla a quel bambino; non è tua. Quante volte devo dirvi che non dovete allontanarvi dall'ombrellone? Mettiti all'ombra. No, Franco, non è ancora mezzogiorno. Valentina, hai messo il costumino a Lorenzo? Mi ascolti? Stai ferma un momento.

Franco, torna indietro, non andare in acqua adesso! E Roberta? Dov'è Roberta? Valentina, ma perché non guardi mai dove va tua sorella? Presto, corri a cercarla! Franco, perché hai fatto il bagno? Vieni qui al sole, asciugati. No Valentina, tu resti qui; è ancora presto per fare il bagno. Prendi l'asciugamano nella borsa. Roberta, dove hai preso quella paletta?

Franco, chi ti ha detto di comprarti il gelato? No, Roberta, tu niente gelato. Va bene, va bene, te lo compro! Ecco, lo sapevo, tutto il gelato per terra! Non piangere, Roberta, te ne compro un altro. Franco! Franco! Ma dov'è Franco? Ma rispondi insomma quando ti chiamo!

Ah, meno male sta arrivando vostro padre! Signora Paoletti, venga qui, adesso possiamo parlare in pace. Ma dov'è Roberta?

discorso indiretto; imperativo**ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI**

a) rileggere il testo mettendo i verbi al passato (discorso indiretto).

b) rispondere alle domande:

1. Quanti figli ha questa mamma? _____

2. Che età hanno? _____

3. I bambini stavano buoni sulla spiaggia? _____

4. Cosa non dovevano fare i bambini? _____

5. Perché Franco chiedeva sempre l'ora alla mamma? _____

6. Perché Roberta si allontanava? _____

7. Cosa doveva fare Valentina? _____

8. Cosa ha comprato Franco? _____

9. Perché anche Roberta ha voluto il gelato? _____



10. Cosa ha pensato la mamma quando ha visto arrivare papà? _____
11. Perché papà è arrivato sulla spiaggia dopo gli altri?

12. Chi è la signora Paoletti? _____

c) mettete il testo alla forma di cortesia.

d) trovare i contrari:

- bagnarsi _____
allontanarsi _____
spogliarsi _____
avanti _____
davanti _____
presto _____
ancora _____
all'ombra _____

e) aggiungere le parole mancanti:

1. Roberta, lascia _____ il secchiello e togliti le scarpe. Valentina, non _____ come al solito; aiuta Lorenzo a spogliarsi. Roberta, sta' ferma. Franco, non allontanarti troppo dall'_____.
2. Roberta, mettiti all'_____. No, Franco, non è ancora _____: non chiedermi ogni due minuti che ore _____. Valentina, dove vai? Guarda Roberta. Lorenzino di mamma, non mangiare la _____, butta via!

3. Franco, torna _____, non andare in acqua adesso!
4. Franco, perché hai fatto il bagno? Vieni qui al _____, asciugati. No Valentina, tu resti qui; è _____ presto per fare il bagno. Prendi l' _____ nella borsa.
5. No, Roberta, tu niente _____. Va bene, va bene, te lo compro! Ecco, tutto il gelato per _____! Non piangere, te ne compro un _____.

f) raccontare il testo al passato.

g) fare delle frasi con l'imperativo, utilizzando queste espressioni:

1. Le scarpe _____
2. La sabbia _____
3. Il costumino _____
4. L'ombrellone _____
5. All'ombra _____
6. La palla _____
7. In acqua _____
8. Il bagno _____
9. L'asciugamano _____
10. I giochi degli altri bambini _____

h) per la composizione scritta:

1. Trasformate il testo in un racconto, descrivendo le azioni dei personaggi.
2. Parlate dei vantaggi e degli svantaggi di avere una famiglia numerosa.

36 IL VESTITO NUOVO

La Sig.ra Paoletti entra in un negozio di abbigliamento e dice alla commessa: "Avrei bisogno di un abito estivo; vorrei provare qualcosa della vostra nuova collezione". La commessa le chiede che taglia porta, e lei risponde: "La 78".

La Sig.ra Paoletti prova il primo vestito, e dice: "Non mi sta bene, è troppo attillato". Prova un altro vestito e dice: "Non mi piace, i colori sono tristi". Ne prova un altro e dice: "I colori sono troppo vivaci". Ne prova un altro e dice: "Lo prenderei, ma non mi piace il tessuto". Ne prova un altro e dice: "È troppo corto per me, non sono più una ragazzina".

Uno dopo l'altro prova tutti i vestiti del negozio, ma nessuno è adatto a lei: uno è troppo vistoso, uno la ingrassa, uno la invecchia, uno è troppo scollato, uno ha le maniche troppo lunghe, uno ha le maniche troppo corte.

"Non ci sono più vestiti, Signora", dice la commessa; "li ha provati tutti". "Sono indecisa", risponde la Sig.ra Paoletti, "non so cosa prendere. Lei che farebbe al posto mio?". "Andrei in un altro negozio, oppure a casa a pensarci con calma". Ma la cliente risponde: "È ancora presto: potrei provarli ancora una volta?".

Passano così tre ore. La commessa non ne può più, ha i nervi a pezzi. Dice alla Sig.ra Paoletti: "Può aspettare un attimo? Torno subito", e va in farmacia a comprare una confezione di tranquillanti. Intanto la Sig.ra Paoletti continua a provare i vestiti da sola.

Mentre la commessa non c'è, la Sig.ra Paoletti trova finalmente un vestito che le piace. Lo prova e si guarda allo specchio: è davvero soddisfatta. Dopo un po' la commessa torna, la Sig.ra Paoletti le dice: "Ecco un vestito che mi sta bene! È proprio quello che cercavo. Peccato che non l'ho visto subito. Quanto costa?". La commessa

risponde: "Niente, signora; quello è il vestito che Lei portava quando è entrata nel negozio".

passato prossimo/imperfetto; condizionale

ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

a) rileggere il testo mettendo i verbi al passato.

b) vero o falso?

1. La Sig.ra Paoletti aveva bisogno di un vestito da sera.
2. La Sig.ra Paoletti è piuttosto magra.
3. La Sig.ra Paoletti ha i gusti difficili.
4. La Sig.ra Paoletti ha provato i vestiti due volte.
5. La Sig.ra Paoletti è rimasta nel negozio per circa mezz'ora.
6. La Sig.ra Paoletti ha avuto una crisi di nervi.

c) rispondere alle domande:

1. In che negozio è entrata la Sig.ra Paoletti? _____
2. Di cosa aveva bisogno? _____
3. Che taglia porta la Sig.ra Paoletti? _____
4. Che tipo di colori piacciono alla Sig.ra Paoletti? _____
5. Quali sono, secondo te, i colori tristi e i colori vivaci? _____
6. Che tipo di maniche piacciono alla Sig.ra Paoletti? _____



7. Cosa pensa la Sig.ra Paoletti delle minigonne? _____

8. Perché ha provato i vestiti due volte? _____

9. Cosa ha fatto intanto la commessa? _____

10. Che vestito ha scelto la Sig.ra Paoletti, alla fine? _____

11. Perché non l'ha comprato? _____

d) trovare i contrari:

- estivo _____
- chiaro _____
- triste _____
- lungo _____
- soddisfatto _____
- tranquillo _____
- ingrassare _____

e) mettere i verbi alla forma necessaria:

1. La Sig.ra Paoletti dice alla commessa: "**(Avere** _____) bisogno di un abito estivo; **(volere** _____) provare qualcosa della vostra nuova collezione".
2. La Sig.ra Paoletti prova un vestito, e dice: "Lo **(prendere** _____), ma non mi piace il tessuto".

3. "Sono indecisa. Lei che (*fare* _____) al posto mio?". "(*Andare* _____) in un altro negozio". Ma la cliente risponde: "È ancora presto: (*potere* _____) provarli ancora una volta?".

f) aggiungere i pronomi:

1. La Sig.ra Paoletti prova il primo vestito, e dice: Non ___ sta bene, è troppo attillato". ___ prova un altro e dice: "___ prenderei, ma non ___ piace il tessuto". ___ prova un altro e dice: "È troppo corto per __, non sono più una ragazzina".
2. Prova degli altri vestiti, ma nessuno è adatto a ___: uno è troppo vistoso, uno ___ ingrassa, uno ___ invecchia.
3. "Non ci sono più vestiti", dice la commessa; "___ ha provati tutti". La cliente risponde: "È ancora presto: potrei provar ___ ancora una volta?".
4. La Sig.ra Paoletti trova finalmente un vestito che ___ piace. ___ prova e ___ guarda allo specchio: è davvero soddisfatta.
5. Dopo un po' la commessa torna, e la Sig.ra Paoletti ___ dice: "Ecco un vestito che ___ sta bene! Peccato che non ___ ho visto subito".

g) raccontare il testo al passato.

h) rispondere alle domande, poi fare le domande a un vostro compagno:

1. Quali sono i tuoi colori preferiti?
2. Che tipo di vestiti preferisci?



3. Cosa ti metti di solito in estate?
 4. Cosa ti metti di solito in inverno?
 5. Cosa pensi dei vestiti firmati?
 6. Segui la moda?
- i) per la composizione scritta:**
Raccontate come vi vestite nelle varie occasioni.

37 NELLA GIUNGLA

Un giorno due esploratori inglesi si incontrano nella giungla. Hanno con sé molti bagagli, molti portatori indigeni e alcuni elefanti. Gli esploratori si guardano, ma non si salutano; continuano a camminare, ognuno per la sua strada.

Per molti giorni i due esploratori marciano nella giungla, e dopo qualche settimana si incontrano di nuovo. Si salutano, si tolgono il cappello; ma anche questa volta non si parlano, non dicono niente.

È la stagione delle piogge; nella giungla piove sempre. I due esploratori si incontrano di nuovo, tutti bagnati. Questa volta si fermano un momento, si salutano, e uno dice: "Bella giornata, vero?". L'altro risponde: "Oh, sì! È proprio una bella giornata". E continuano a camminare nel fango.

La situazione intanto diventa sempre più difficile. Gli elefanti si ammalano e muoiono; i coccodrilli mangiano tutti i portatori indigeni. Gli esploratori rimangono soli. Non sanno come uscire dalla giungla, e non hanno più niente da mangiare. Anche il tè finisce.

Dopo qualche giorno si incontrano di nuovo. Sono tutti e due molto stanchi, hanno molta fame; hanno la barba lunga e i vestiti sporchi. Quando si vedono, si salutano gentilmente, e uno chiede: "Come va?". L'altro risponde: "Oh, benissimo, grazie! E Lei?". "Ottimamente, grazie", dice. E continuano a camminare, ognuno per la sua strada (anche se non sanno dove andare).

Molti anni dopo, i due esploratori si incontrano a Londra a una fermata dell'autobus. Si riconoscono subito,



anche se c'è molta nebbia, e se ormai tutti e due sono vecchi e hanno i capelli bianchi. Si salutano, si tolgono il cappello, e uno dice: "Anche Lei aspetta l'autobus?". "Sì", risponde l'altro. Aspettano tutti e due per circa mezz'ora, senza dire niente; poi finalmente arriva un autobus. Il primo esploratore dice: "Ecco il mio autobus". L'altro gli dice: "Allora arriverci"; "Arriverci", risponde l'altro, e sale sull'autobus.

passato prossimo/imperfetto; discorso indiretto

ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

a) rileggere il testo mettendo i verbi al passato (discorso indiretto).

b) rispondere alle domande:

1. Quante volte si sono incontrati i due esploratori? _

2. Che cosa avevano con sé? _____

3. Perché all'inizio non si sono parlati? _____

4. Di cosa hanno parlato dopo? _____

5. Quali problemi ci sono stati in seguito? _____

6. Qual è stato il problema più grande di tutti? _____

7. Perché gli elefanti sono morti? _____

8. Perché le guide sono morte? _____

9. Perché i coccodrilli non hanno mangiato gli esploratori? _____

10. Com'erano gli esploratori quando si sono rivisti dopo molti anni? _____

11. Dove si sono incontrati? _____

12. Com'era il tempo a Londra? _____

13. Di cosa hanno parlato? _____

14. Erano contenti di rivedersi? _____

15. Per quanto tempo sono rimasti insieme? _____

16. Quali sono gli stereotipi sugli inglesi presenti nel testo? _____

c) aggiungere le preposizioni:

1. Continuano __ camminare, ognuno __ la sua strada.
2. Non sanno come uscire __ giungla, e non hanno più niente __ mangiare.



3. Molti anni dopo, i due esploratori si incontrano __
Londra __ una fermata __ autobus.
4. Aspettano tutti e due __ circa mezz'ora.
5. Il primo esploratore dice: "Ecco il mio autobus".
Saluta e sale __ autobus.

d) aggiungere le parole mancanti:

1. Hanno con sé molti _____, molti portatori
_____ e _____ elefanti.
2. È la stagione delle _____; nella giungla piove
sempre. I due esploratori si salutano, e poi
continuano a camminare nel _____.
3. Dopo qualche _____ si incontrano di
_____. Sono tutti e due molto stanchi, hanno
la _____ lunga e i vestiti _____. Quando si
vedono, si salutano e poi continuano a camminare,
_____ per la sua strada.
4. Molti anni dopo, i due esploratori si incontrano a
Londra. Si riconoscono subito, anche se c'è molta
_____, e se ormai tutti e due sono vecchi e
hanno i capelli _____.
5. Si salutano, _____ il cappello, e uno dice:
"Anche Lei _____ l'autobus?". "Sì", risponde
l'altro. Aspettano tutti e due per circa _____,
senza dire niente.

e) inserire i verbi *stare, andare, tirare, buttare* nella colonna di sinistra e formare le espressioni:

_____	via
_____	fuori

	su il morale
	in terra
	a trovare
	a prendere
	a piedi
	in piedi

f) raccontare il testo al passato.

g) per la composizione scritta:

1. Che cosa portereste con voi, partendo per un viaggio nella giungla?
2. Raccontate di una persona che non vedete da molto tempo; cosa fareste incontrandola?
3. Raccontate cosa avrebbero fatto due esploratori italiani (o russi, o giapponesi, ecc.) al posto dei due esploratori inglesi.

38 PROGETTI PER IL FINE SETTIMANA

Il prossimo fine settimana, finalmente, avrò un po' di tempo libero. Dunque *potrò* occuparmi un po' della casa.

Prima di tutto è *necessario* cambiare la lampadina in corridoio, perché non funziona: si è bruciata due anni fa. *Devo* aprire le finestre e fare entrare un po' d'aria. *Devo* anche portare fuori i rifiuti e lavare i piatti: non li lavo da due mesi.

Poi *devo* mettere in ordine lo studio. C'è un grande disordine: i libri *vanno* rimessi negli scaffali, i documenti nei cassetti. La scrivania *va* spostata, perché sotto c'è molto sporco. *Bisogna* usare l'aspirapolvere. A proposito, anche il filtro dell'aspirapolvere *va* pulito.

Poi *c'è* da lavorare un po' in giardino. *Ci sono* molte cose da fare: *bisogna* tagliare l'erba nel prato, perché è alta quasi due metri; *bisogna* anche raccogliere tutte le foglie secche e bruciarle. Tra l'altro, il vialetto è pieno di erbacce: *bisogna* strapparle.

La macchina è sporchissima, e *bisogna* lavarla; non la lavo da due anni. A proposito, *devo* lavare anche il cane; non ricordo quando l'ho lavato l'ultima volta, forse due anni fa. A lui non piace fare il bagno.

La sera *devo* telefonare a Marina e ringraziarla del suo regalo (anche se in realtà non è un gran che). *Devo* scrivere agli zii e dirgli che ho ricevuto la loro cartolina da Rimini: me l'hanno spedita due anni fa e ancora non ho risposto.

Prima di andare a dormire, se non piove, *posso* fare una passeggiata con il mio cane. Povero cane, non lo porto mai fuori! *Sarà* contentissimo di fare quattro passi.

Ecco i miei progetti per il fine settimana. Ma forse non avrò abbastanza tempo per fare tutto. In questo caso, è *meglio* limitarsi alle cose veramente necessarie: dormirò

tutto il tempo sul divano, e la sera guarderò la partita alla tv. Ogni tanto ci vuole un po' di riposo!

condizionale

ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

a) rileggere il testo mettendo i verbi e le espressioni in corsivo al condizionale.

b) rispondere alle domande:

1. Che tipo è il protagonista di questa storia? _____

2. Perché doveva cambiare la lampadina? _____

3. Perché doveva lavare i piatti? _____

4. Cosa doveva fare nello studio? _____

5. Cosa doveva fare in giardino? _____

6. Perché era necessario tagliare l'erba? _____

7. Perché doveva lavare la macchina? _____

8. Perché doveva lavare il cane? _____



9. Perché doveva telefonare a Marina? _____

10. Perché doveva scrivere agli zii? _____

11. Cosa ha deciso di fare, alla fine? _____

12. In che stagione si svolge il racconto? _____

13. Cosa piace (e non piace) fare al protagonista? _____

14. Cosa piace (e non piace) fare al suo cane? _____

c) aggiungere le parole mancanti:

1. Prima di tutto è necessario cambiare la _____
in corridoio, che si è bruciata due anni fa. Devo aprire
le _____ e fare entrare un po' d'_____.
Devo anche portare fuori i _____ e lavare i piatti.
2. Poi devo mettere in _____ lo studio. C'è un grande
_____; i libri vanno rimessi negli _____,
i documenti nei _____. La scrivania va spostata,
perché sotto c'è molto _____. Bisogna usare l'_____.
3. In giardino ci sono molte cose da fare: bisogna
_____ l'erba nel _____, perché è alta quasi
due metri; bisogna anche _____ tutte le fo-



glie secche e bruciarle. Tra l' _____, il vialetto è _____ di erbacce: bisogna strapparle.

4. La sera devo _____ a Marina e ringraziarla del suo _____ (anche se in realtà non è un _____). Devo scrivere agli zii e dirgli che ho ricevuto la loro _____ da Rimini: me l'hanno spedita due anni fa e _____ non ho risposto.
5. Prima di _____ a dormire posso fare una _____ con il mio cane. Povero cane, non lo porto mai _____! Sarà contentissimo di fare quattro _____.

d) rispondere alle domande, usando il condizionale e i pronomi atoni:

1. Cosa devi fare se si è fulminata una lampadina? _____

2. Cosa devi fare se il tuo cane sta male? _____

3. Cosa devi fare se la macchina è sporca? _____

4. Cosa devi fare se Marina ti ha fatto un regalo? _____

5. Cosa devi fare se gli zii ti hanno mandato una cartolina? _____

6. Cosa devi fare se la tua stanza è in disordine? _____

7. Cosa devi fare se i piatti sono sporchi? _____



8. Cosa devi fare se i documenti sono sul tavolo? _____

 9. Cosa devi fare se sotto la scrivania c'è molto sporco? _____

 10. Cosa devi fare se il filtro dell'aspirapolvere è sporco? _____

 11. Cosa devi fare se il latte è finito? _____

 12. Cosa devi fare se hai perso le chiavi di casa? _____

 13. Cosa devi fare se sul vialetto sono cresciute le erbacce? _____

 14. Cosa devi fare se in giardino l'erba è alta un metro? _____

 15. Cosa devi fare se il giardino è pieno di foglie secche? _____

 16. Cosa devi fare se c'è la partita alla tv? _____

- e) fare delle frasi utilizzando le costruzioni *è necessario, è da fare, va fatto, bisognare, avere bisogno di, avere da fare, dovere*:
1. Cambiare la lampadina _____
 2. Portare il cane dal veterinario _____

3. Lavare la macchina _____
4. Mettere in ordine lo studio _____
5. Spostare la scrivania _____
6. Rimettere i libri negli scaffali _____
7. Tagliare l'erba _____
8. Raccogliere le foglie e bruciarle _____
9. Lavare i piatti _____
10. Guardare la partita _____

f) raccontare il testo al passato.

g) rispondere alle domande, poi fare le domande a un vostro compagno:

1. In generale, sei una persona pigra?
2. Quali sono le cose che rimandi continuamente?
3. La tua casa è in ordine?
4. Dovresti fare qualche lavoro urgente in casa?
5. Dovresti telefonare o scrivere a qualcuno?

h) per la composizione scritta:

Parlate delle cose che non volete fare, e che rimandate continuamente.

39 NON TUTTI I RISTORANTI SONO UGUALI

Un uomo e una donna entrano in un ristorante. Un cameriere gli viene incontro sorridendo. "*Vogliamo mangiare*", gli dicono. Il cameriere risponde: "Siete in due? Prego, da questa parte. Questo tavolo va bene?". – "Sì, grazie", rispondono, e si siedono.

Il cameriere porta il menù. "*Può dirmi dov'è il bagno?*", chiede il cliente. Il cameriere risponde: "Mi dispiace, ma il bagno oggi non funziona".

"*Ho voglia di fumare; c'è un portacenere?*", dice la cliente. Il cameriere risponde: "Mi dispiace, ma sono tutti rotti". – "*Posso buttare la cenere in terra?*", chiede allora la cliente. "Non è igienico", dice il cameriere, "ed è pericoloso per gli incendi".

"Il telefono funziona? *Devo fare una telefonata urgente*", dice il cliente. "Il telefono è guasto, purtroppo", dice il cameriere.

I clienti parlano fra loro. "Io *voglio* fare un pasto completo: *voglio* un antipasto, un primo, un secondo e un dolce", dice l'uomo. "E tu cosa *vuoi* mangiare?". – "Io *prendo* un'insalata", dice la donna. Il cameriere ascolta, pronto a prendere le ordinazioni.

"Quale antipasto mi consiglia?", chiede il cliente al cameriere.

"I nostri antipasti sono tutti ottimi", risponde il cameriere, "ma purtroppo sono finiti. Volete un primo?"

"Che primi avete?".

"Oh, i nostri primi sono eccellenti; purtroppo però sono finiti", dice il cameriere. "Forse volete un secondo, con un bel contorno?".

"Ad esempio?".

"Abbiamo una grande varietà, ma purtroppo in questo momento i secondi sono finiti".

"Ma allora cosa *possiamo* mangiare?", chiede il cliente. "C'è almeno un'insalata per mia moglie?".

"A dire la verità abbiamo finito anche i contorni. Non abbiamo neppure il pane; anche l'acqua, il vino e il caffè sono finiti".

"Allora cosa ci può portare?", chiedono i clienti.

"Vi posso portare il conto. Preferite pagare in contanti o con la carta di credito?".



La stessa sera, in un'altra parte della città, un signore entra in un ristorante. Si siede a un tavolo. I camerieri in quel momento sono tutti occupati, perché il ristorante è pieno di clienti che vogliono cenare. Dopo un po' arriva un cameriere, dà il menu al nuovo cliente e gli chiede:

"Cosa vuole mangiare, Signore? Vuole cominciare con un primo?".

"No, grazie", risponde il cliente; "oggi ho già mangiato la pasta: la zia Albina oggi mi ha invitato a pranzo a casa sua e mi ha fatto le tagliatelle. Capisce, le tagliatelle fatte in casa...".

"Capisco", dice il cameriere; "vuole scegliere un secondo?".

"Meglio di no, grazie", risponde il cliente; "non mi va".

"Bene", dice il cameriere, "allora Le posso portare un antipasto, o un'insalata, o dei formaggi?".

"Vede, a dire la verità ho mangiato tre gelati per strada, mentre venivo qua; li ho comprati nella gelateria di piazza Garibaldi. Adesso non ho più fame".



"Ho capito. Allora vuole un aperitivo, un caffè? O forse preferisce vedere la lista dei vini?".

"Grazie, non è necessario; non ho sete, perché poco fa un amico mi ha offerto una birra, al bar; dopo la birra abbiamo preso anche un espresso e abbiamo fumato una sigaretta".

Il cameriere è molto imbarazzato; non sa cosa dire. Alla fine chiede:

"Ma allora, se Lei non vuole né mangiare né bere, perché è entrato? Perché si è seduto? Che cosa vuole?".

"Niente, volevo semplicemente fare quattro chiacchiere", risponde il cliente.

discorso indiretto; condizionale

ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

a) rileggere i testi mettendo i verbi al passato (discorso indiretto).

b) mettere i verbi in corsivo nel primo testo al condizionale.

c) rispondere alle domande:

1. Quanti clienti c'erano nei due ristoranti? _____

2. Che cosa volevano mangiare i clienti del primo ristorante? _____

3. Perché il cliente del secondo ristorante non aveva fame? _____

4. Dove ha mangiato le tagliatelle? _____

5. Perché non aveva sete? _____

6. Che cosa non funzionava nel primo ristorante? _____

7. Quali sono le differenze fra i due ristoranti? _____

8. Quali sono le differenze fra i clienti del primo e del secondo ristorante? _____

9. Cosa dovrebbero fare queste persone per essere contente? _____

d) dire a quale dei due testi appartengono le frasi:

1. Siete in due? Prego, da questa parte.
2. Quale antipasto mi consiglia?
3. Forse preferisce vedere la lista dei vini?
4. Ho voglia di fumare; c'è un portacenere?
5. C'è almeno un'insalata per mia moglie?
6. Meglio di no, grazie; non mi va.
7. Io voglio fare un pasto completo.
8. A dire la verità ho mangiato tre gelati per strada.
9. Mi dispiace, ma il bagno oggi non funziona.
10. Vuole cominciare con un primo?

e) aggiungere le parole mancanti:

1. "Ho _____ di fumare; c'è un _____?", dice la cliente. Il cameriere risponde: "Mi dispiace, ma sono tutti _____".

2. "Posso buttare la _____ in terra?", chiede la cliente. "Non è _____", dice il cameriere, "ed è pericoloso per gli _____".
3. "Forse volete un secondo, con un bel _____?".
– "Ad esempio?". – "Abbiamo una grande _____, ma purtroppo in questo momento i secondi sono finiti".
4. "Vi posso portare il _____. Preferite pagare in _____ o con la carta di credito?".
5. Il cameriere è molto _____; non sa cosa dire.
6. "Forse preferisce vedere la _____ dei vini?".
7. "Volevo semplicemente fare quattro _____".

f) aggiungere le preposizioni:

1. Siete __ due? Prego, __ questa parte.
2. Posso buttare la cenere __ terra?
3. Il cameriere ascolta, pronto __ prendere le ordinazioni.
4. La zia Albina oggi mi ha invitato __ pranzo __ casa sua e mi ha preparato le tagliatelle fatte __ casa.
5. Preferite pagare __ contanti o con la carta __ credito?
6. Un signore entra __ un ristorante. Si siede __ un tavolo. I camerieri __ quel momento sono occupati, perché il ristorante è pieno __ clienti.
7. __ dire la verità ho mangiato tre gelati __ strada, mentre venivo qua; li ho comprati __ gelateria __ piazza Garibaldi.

g) raccontare i testi al passato, confrontandoli fra loro.



h) rispondere alle domande, poi fare le domande a un vostro compagno:

1. Vai spesso al ristorante?
2. Che tipi di ristorante frequenti?
3. Leggi sempre il menu e la lista dei vini?
4. Chi sceglie i piatti?
5. Chi fa le ordinazioni?
6. Di solito fai un pasto completo, o salti qualche piatto?
7. Cosa fai se il servizio è cattivo?

40 IL FANTASMA

In un vecchio castello italiano, abita da molti anni un fantasma; vive tranquillo nella sua torre, dove nessuno lo disturba. La torre è umida e fredda, ma a lui piace.

Un giorno però una società acquista il castello e decide di trasformarlo in albergo a cinque stelle. Così arrivano gli operai e i lavori cominciano. Il fantasma è infuriato: c'è molto rumore, e non può dormire. Allora si mette un vecchio lenzuolo, va dagli operai e grida: "Via dal mio castello! La maledizione su di voi!". Ma dopo un po' loro si abitua alla sua presenza e non ci fanno più attenzione.

I lavori finiscono; arriva il giorno dell'apertura. Il fantasma visita una delle nuove camere (la numero 216) e la trova molto accogliente. Si sdraia sul letto: è molto comodo. Decide di restare lì, perché sta molto meglio che nella sua torre.

Al mattino si sveglia e dice: "Da secoli non dormivo in un letto così!". Va in bagno, fa una lunga doccia calda e dice: "Da secoli non facevo una doccia così!". Ordina per telefono una colazione per tre persone, e poi dice: "Da secoli non mangiavo così bene!".

Passano i giorni; il fantasma non fa altro che mangiare, dormire e guardare la tv. A volte passeggia per l'albergo: nessuno lo vede, perché è invisibile. Una volta però, rientrando, trova la sua camera occupata. Ci sono dei turisti americani. Allora prende il suo lenzuolo, e grida: "Via dalla mia camera! La maledizione su di voi!". Ma i turisti non si spaventano per niente. Pensano che sia un animatore dell'albergo. Gli dicono: "Bravo, bravo!"; applaudono e gli danno anche la mancia.



Il fantasma, arrabbiatissimo, va in un'altra camera. Lì c'è una signora tedesca. Lui prova a spaventarla, ma la turista lo guarda un po' e dice: "Ma il suo lenzuolo è sporco!".

Visita molte altre camere: nessuno ha paura di lui. In una camera, due turisti russi gli chiedono dov'è il bar e se ha da cambiare mille dollari. In un'altra camera, il cane di una vecchia turista inglese lo morde. In un'altra, un gruppo di turisti giapponesi lo fotografa. In corridoio, una cameriera lo insegue con l'aspirapolvere.

Il povero fantasma va alla reception a protestare. Dice al portiere: "La maledizione su di voi! I vostri clienti non hanno paura di me! Le vostre cameriere non hanno rispetto!". Il portiere gli chiede: "Ma lei chi è?": E lui risponde: "Sono il fantasma della camera 216". Il portiere gli dice di aspettare un minuto, e poi gli dà un foglio di carta. È il conto: è una cifra altissima.

Alla fine il fantasma e la direzione dell'albergo si mettono d'accordo: lui dovrà lavare i piatti gratis nelle cucine per due secoli.

passato prossimo/imperfetto

ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

a) rileggere il testo mettendo i verbi al passato.

b) rispondere alle domande:

1. Dove viveva il fantasma? _____

2. Da quanto tempo abitava là? _____



3. Cosa è successo poi nel castello? _____

4. Perché il fantasma non era contento? _____

5. Cosa è successo quando i lavori sono finiti? _____

6. Cosa ha fatto il fantasma nella camera 216? _____

7. Perché i clienti non avevano paura di lui? _____

8. Perché il fantasma è sceso alla reception? _____

9. Cosa gli ha detto il portiere? _____

10. Come poteva pagare il conto? _____

c) aggiungere le preposizioni:

1. Un giorno una società acquista il castello e decide
__ trasformarlo __ albergo __ cinque stelle.
2. Il fantasma si mette un vecchio lenzuolo, va __ operai
e grida: "Via __ mio castello! La maledizione __ di
voi!". Ma dopo un po' loro si abitua __ sua presenza.
3. Al mattino si sveglia e dice: "__ secoli non dormivo
__ un letto così!". Va __ bagno, fa una lunga doccia
calda e dice: "__ secoli non facevo una doccia così!".
4. Due turisti russi gli chiedono se ha __ cambiare mille
dollari. In un'altra, un gruppo __ turisti giapponesi
lo fotografa.

d) aggiungere le parole mancanti:

1. In un vecchio _____ italiano, abita da molti anni un fantasma; vive tranquillo nella sua _____, dove nessuno lo _____. La torre è _____ e fredda, ma a lui piace.
2. Il fantasma si mette un vecchio _____, va dagli operai e grida: " _____ dal mio castello! La _____ su di voi!". Ma dopo un po' loro si abitua alla sua _____ e non ci fanno più _____.
3. I lavori finiscono; arriva il giorno dell' _____. Il fantasma visita una delle nuove camere e la trova molto _____. Si sdraia sul letto: è molto _____.
4. Passano i giorni; il fantasma non fa _____ che mangiare, dormire e guardare la tv. A _____ passeggia per l'albergo: nessuno lo vede, perché è _____.
5. Il povero fantasma va alla reception a _____. Dice al _____: "La maledizione su di voi! I vostri clienti non hanno _____ di me! Le vostre cameriere non hanno _____!".
6. Il portiere gli dice di _____ un minuto, e poi gli dà un _____ di carta. E' il conto: è una _____ altissima.
7. Alla fine il fantasma e la _____ dell'albergo si mettono d'accordo: lui dovrà lavare i piatti _____ nelle cucine per due _____.

e) completare con le reggenze dei verbi:

1. Decidere ___ fare qualcosa; cominciare ___ fare qualcosa; finire ___ fare qualcosa.



2. Sdraiarsi ___ qualcosa; sedersi ___ qualcosa; spaventarsi ___ qualcosa.
 3. Provare ___ fare qualcosa; cercare ___ fare qualcosa; abituarsi ___ qualcosa.
 4. Chiedere qualcosa ___ qualcuno; avere paura ___ qualcosa; avere rispetto ___ qualcuno.
- f) raccontare il testo al passato, dal punto di vista dei diversi personaggi.**
- g) per la composizione scritta:**
Raccontate le vostre esperienze con i fantasmi.



41 IL TELEFONINO SCOMPARSO

Oggi è una giornata importante per me. La mattina, devo andare a un colloquio per un posto di interprete in una ditta americana; nel pomeriggio, invece, voglio andare a comprare un cappotto (al massimo posso spendere 200 euro).

Il colloquio è fissato per le dieci. Preparo tutto con cura: metto in borsa il mio curriculum e alle nove e un quarto esco. Mentre faccio le scale, però, mi accorgo che non ho con me il mio telefonino. Allora risalgo in casa per prenderlo: chissà, forse qualcuno potrebbe telefonarmi mentre sono fuori.

Entro e mi metto a cercare il telefonino. Sul tavolo dell'ingresso non c'è; in camera non c'è, in cucina neppure. Guardo anche sul balcone: niente. Dove può essere? È un mistero; intanto i minuti passano, e l'ora del colloquio si avvicina.

Decido di guardare dappertutto. Apro i cassetti del comodino e della scrivania: niente. Apro il frigorifero: niente. Guardo nelle tasche del pigiama: niente. Guardo nel forno: niente. Guardo sotto i tappeti, nella pattumiera, nella lavatrice, nelle valigie che stanno sopra l'armadio: niente.

Allora ho un'idea geniale: prendo il telefono di casa e faccio il numero del mio telefonino, così lo sentirò suonare. Infatti dopo qualche secondo comincio a sentire la suoneria del telefonino: bene, vuol dire che è in casa!

Il suono viene dal bagno: è strano. Entro in bagno e sento che il rumore viene dalla vasca, anzi, da sotto la vasca: è molto strano. Alla fine capisco che il telefonino è nel



tubo di scarico della vasca. Spesso, infatti, mi piace parlare al telefono mentre faccio il bagno.

Cosa resta da fare? Telefono all'idraulico. All'inizio non vuole venire, dice che è occupato; ma io gli dico che è una cosa urgente, e dopo un paio d'ore lui arriva. Comincia a smontare la vasca. Lavora tutto il pomeriggio, e finalmente tira fuori il mio povero telefonino. È bagnato, un po' sporco, ma funziona ancora. Meno male!

"Sono 200 euro", dice l'idraulico. Io gli chiedo perché non rimonta la vasca; lui dice che non ha gli strumenti, tornerà fra due settimane per finire il lavoro. Risultato: per due settimane non mi laverò, ma per fortuna il telefonino è salvo.

passato prossimo/imperfetto; futuro nel passato

ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

a) rileggere il testo mettendo i verbi al passato.

b) rispondere alle domande:

1. Chi è il protagonista del racconto? _____

2. Che lavoro fa? _____

3. Che lingue straniere conosce? _____

4. Perché era una giornata importante per lui? _____



-
5. Perché non voleva uscire senza telefonino? _____

 6. Dove ha cercato il telefonino? _____

 7. Perché il telefonino poteva essere nel forno? _____

 8. Perché il telefonino poteva essere nella lavatrice?

 9. Perché il telefonino poteva essere nelle tasche del pigiama? _____

 10. Come ha fatto a trovarlo? _____

 11. Perché il telefonino era nel tubo di scarico? _____

 12. Come ha fatto a tirarlo fuori? _____

 13. Perché l'idraulico non ha rimontato la vasca?

 14. Quali sono state le conseguenze della perdita del telefonino? _____



c) aggiungere le preposizioni:

1. La mattina, devo andare __ un colloquio __ un posto __ interprete in una ditta americana; nel pomeriggio, invece, voglio andare __ comprare un cappotto nuovo (__ massimo posso spendere 200 euro).
2. Il colloquio è fissato __ le dieci. Preparo tutto __ cura: metto __ borsa il mio curriculum e esco.
3. Entro e mi metto __ cercare il telefonino. __ tavolo dell'ingresso non c'è; __ camera non c'è, __ cucina neppure.
4. Il suono viene __ bagno: è strano. Entro __ bagno e sento che il rumore viene __ vasca, anzi, __ sotto la vasca: è molto strano. Alla fine capisco che il telefonino è __ tubo __ scarico della vasca.
5. __ due settimane non mi potrò lavare, ma __ fortuna il telefonino è salvo.

d) aggiungere le parole mancanti:

1. Il colloquio è _____ per le dieci. Preparo tutto con _____: metto in borsa il mio _____ e alle nove e un _____ esco.
2. Mentre faccio le _____, però, mi _____ che non ho con me il telefonino. Allora risalgo in casa per prenderlo: _____, forse qualcuno potrebbe telefonarmi mentre sono _____.
3. Decido di guardare _____. Apro i _____ del comodino e della scrivania: niente. Guardo nelle _____ del pigiama: niente.
4. Allora ho un'idea: prendo il telefono di casa e faccio il _____ del mio telefonino, così lo sentirò



_____. Infatti dopo qualche secondo comincio a sentire la _____ del telefonino: bene, vuol _____ che è in casa!

5. Telefono all'_____. All'inizio non vuole venire; ma io gli dico che è una cosa _____, e dopo un _____ d'ore lui arriva.
6. Comincia a _____ la vasca. Lavora tutto il pomeriggio, e finalmente _____ fuori il mio povero telefonino. E' bagnato, un po' sporco, ma _____ ancora. Meno _____!

e) completare con le reggenze dei verbi:

1. Accorgersi __ qualcosa; decidere __ fare qualcosa; mettersi __ fare qualcosa.
2. Cominciare __ fare qualcosa; smettere __ fare qualcosa; occuparsi __ qualcosa.
3. Chiedere qualcosa __ qualcuno; piacere __ qualcuno; andare __ fare qualcosa.

f) raccontare il testo al passato.

g) inserire i verbi *fissare, prendere, fare* nella colonna di sinistra e formare le espressioni:

	le scale
	l'ascensore
	il numero
	un incontro
	un appuntamento
	attenzione (a)



h) rispondere alle domande, poi fare le domande a un vostro compagno:

1. Quanti telefonini hai?
2. Dove tieni il tuo telefonino quando esci?
3. Dove lo metti quando torni a casa?
4. Di notte lo spegni?
5. A volte lo perdi?
6. Che suoneria ha il tuo telefonino?
7. Usciresti senza il tuo telefonino?

i) per la composizione scritta:

Parlate del vostro rapporto con il telefonino.

42 L'INVITO A CENA

Un giorno il Sig. Treccani telefona alla moglie dall'ufficio: "Cara, ho invitato a cena i miei colleghi, stasera: saremo in dodici. Saremo lì fra un paio d'ore. Prepara qualcosa di buono, mi raccomando!".

La moglie ha un attacco di panico, non sa cosa fare. Bisogna decidere cosa cucinare, bisogna apparecchiare la tavola! Bisogna anche andare a fare la spesa, perché nel frigorifero non c'è niente! E poi bisogna cucinare! E ci sono solo due ore di tempo.

Per prima cosa pensa di telefonare a sua madre, che ha molta esperienza e può darle qualche consiglio. La madre dice di offrire agli ospiti prima di tutto un aperitivo e poi, per antipasto, il carpaccio. Per primo, le consiglia la pasta alla carbonara; per secondo, un arrosto con contorno di piselli e patate; per dolce, il tiramisù. Da bere va bene un vino rosso, ad esempio un chianti doc o un valpolicella.

La Sig.ra Treccani cerca le ricette sul libro di cucina e scrive su un foglio tutto quello che serve. Poi va al supermercato. Per l'aperitivo, compra il martini e un po' di salatini. Per il carpaccio, compra la carne, la rucola e il parmigiano. Per la carbonara, prende gli spaghetti, le uova, la panna, le cipolle, la pancetta. Per l'arrosto sceglie un bel pezzo di maiale, e la verdura per il contorno. Per il tiramisù, compra i biscotti savoiardi e il mascarpone.

Torna a casa piena di pacchi. Controlla tutto: ha dimenticato il vino! Allora esce di nuovo, va al negozio di alimentari all'angolo e ne compra cinque bottiglie. Poi torna a casa e comincia a cucinare.

Mentre l'arrosto cuoce nel forno, lei apparecchia la tavola. Mette la tovaglia più bella, le posate d'argento, il



servizio di porcellana con i bicchieri di cristallo. Mette anche un bel vaso di fiori al centro della tavola, e le candele.

Finalmente tutto è pronto. Però lei si deve ancora vestire e truccare, e restano solo cinque minuti! Mentre pensa come fare, sente il telefono. È suo marito. Con una bella voce allegra, le dice: "Tesoro, non ti preoccupare per la cena! Abbiamo deciso di andare al ristorante, perché ci saranno anche le ragazze dell'ufficio contabilità. Non mi aspettare, perché farò tardi. Buonanotte!"

passato prossimo/imperfetto; futuro nel passato

ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

a) rileggere il testo mettendo i verbi al passato.

b) rispondere alle domande:

1. La Sig.ra Treccani era contenta di avere ospiti a cena? _____

2. Che cosa doveva fare? _____

3. Quanto tempo aveva per fare tutto? _____

4. Perché ha telefonato a sua madre? _____

5. Perché ha usato il libro di cucina? _____

6. Cosa ha comprato da bere? _____



7. Perché ha comprato il vino rosso? _____

8. Che carne ha comprato? _____

9. Che verdure ha comprato? _____

10. Cosa serve per cucinare la pasta alla carbonara? _____

11. Cosa serve per preparare il tiramisù? _____

12. Cosa ha fatto mentre l'arrosto cuoceva? _____

13. Come ha apparecchiato la tavola? _____

14. Cosa restava da fare a quel punto? _____

15. Perché il marito le ha telefonato? _____

16. Perché ha cambiato idea? _____

c) aggiungere le preposizioni:

1. "Cara, ho invitato __ cena i miei colleghi, stasera: saremo __ dodici. Saremo lì __ un paio d'ore".
2. __ primo, la madre le consiglia la pasta __ carbonara; __ secondo, un arrosto __ contorno __ piselli e patate; __ dolce, il tiramisù. __ bere va bene un vino rosso.



3. La Sig.ra Treccani cerca le ricette __ libro __ cucina e scrive __ un foglio gli ingredienti. Poi va __ supermercato.
4. La Sig.ra Treccani torna __ casa e comincia __ cucinare. Apparecchia la tavola. Mette anche un vaso __ fiori __ centro __ tavola.
5. Posate __ argento; arrosto __ maiale; negozio __ alimentari; servizio __ porcellana; bicchieri __ cristallo.

d) aggiungere le parole mancanti:

1. La moglie ha un _____ di panico, non sa cosa fare. Bisogna _____ cosa cucinare, bisogna _____ la tavola!
2. Per prima cosa pensa di telefonare a sua madre, che ha molta _____ e può darle qualche _____. La madre dice di _____ agli ospiti prima di tutto un aperitivo e poi, per _____, il carpaccio.
3. La Sig.ra Treccani cerca le _____ sul libro di cucina e scrive su un foglio _____ che serve.
4. Torna a casa piena di _____. Controlla tutto: ha _____ il vino! Allora esce di nuovo, va al negozio di alimentari all' _____ e _____ compra cinque bottiglie.
5. Mentre l'arrosto cuoce nel _____, lei apparecchia la tavola. Mette la _____ più bella, le _____ d'argento, il _____ di porcellana. Mette anche un vaso di fiori e le _____.



6. "Tesoro, abbiamo deciso di andare al ristorante, _____ ci saranno anche le ragazze dell'ufficio _____ . Non mi aspettare, perché farò _____ . Buonanotte!"

e) rispondere alle domande, usando i pronomi atoni:

1. Chi ha invitato a cena i colleghi? _____

2. Chi ha fatto la spesa? _____

3. Chi ha telefonato alla madre? _____

4. Chi ha dato i consigli alla Sig.ra Treccani? _____

5. Chi ha cercato le ricette sul libro di cucina? _____

6. Chi ha comprato la carne (la verdura, gli spaghetti, i biscotti, le uova, la panna, le cipolle, la pancetta, ecc.)? _____

7. Chi ha cucinato la pasta alla carbonara (l'arrosto, il contorno, il tiramisù)? _____

8. Chi ha dimenticato il vino? _____



9. Quante bottiglie di vino ha comprato la Sig.ra Treccani? _____

10. Chi ha apparecchiato la tavola? _____

11. Chi ha messo la tovaglia sulla tavola? _____

12. Chi ha messo le candele sulla tavola? _____

13. Chi ha annullato la cena? _____

f) raccontare il testo al passato.

g) rispondere alle domande, poi fare le domande a un vostro compagno:

1. Sai cucinare?
2. Inviti spesso a cena gli amici?
3. Quanti amici inviti, in genere?
4. Quanti piatti prepari per gli ospiti?
5. Quanto tempo ci metti a cucinare tutto?
6. Dove trovi le ricette?
7. Chi apparecchia la tavola?
8. Qual è la tua specialità in cucina?



h) per la composizione scritta:

1. Descrivete la ricetta del vostro piatto preferito.
2. Raccontate un invito a cena a casa vostra.
3. Raccontate cosa avreste fatto al posto della Sig.ra Treccani, dopo la seconda telefonata del marito.

43 LA SCUOLA GUIDA

La figlia del Sig. Rossi ha deciso di prendere la patente. Siccome però non sa guidare, deve prendere delle lezioni per imparare. Si rivolge a una scuola guida che fa dei corsi intensivi, e promette a tutti un risultato sicuro. Il corso prevede in tutto cinque lezioni (una lezione alla settimana).

Il tema della prima lezione è: "aprire la portiera della macchina". Non si tratta di una cosa semplice, perché le macchine hanno più di una portiera ed è facile sbagliarsi. L'istruttore spiega alla signorina Rossi che non deve entrare dal portellone posteriore o dal cofano; è meglio usare una delle portiere laterali. Sotto il cofano, infatti, di solito si trova il motore; il portellone posteriore invece non serve per le persone, ma per i bagagli.

Il tema della seconda lezione è: "sedersi". Anche in questo caso è facile sbagliarsi: nelle macchine ci sono molti sedili. Il guidatore deve sedersi davanti al volante e ai comandi. Si tratta del sedile anteriore sinistro; l'istruttore aggiunge che in Inghilterra c'è una piccola differenza, ma la sua allieva lo interrompe e chiede: "Che cos'è l'Inghilterra?".

Il tema della terza lezione è: "controllarsi il trucco allo specchietto retrovisore". Qui non ci sono grandi difficoltà, l'unico problema è che lo specchietto è piccolo, e permette di controllare solo un dettaglio alla volta (ad esempio gli occhi, o le labbra). La signorina Rossi chiede all'istruttore perché nelle macchine non mettono uno specchio più grande, per specchiarsi a figura intera. L'istruttore non sa cosa rispondere.

Il tema della quarta lezione è: "accendere l'autoradio". È una delle lezioni più difficili, perché sul cruscotto ci sono un sacco di comandi, pulsanti e luci, e nessuno sa a cosa servono. Bisogna premere uno dopo l'altro tutti i pulsanti, finché non si accende l'autoradio; è chiaro che ci vuole anche un po' di fortuna.

Il tema dell'ultima lezione è: "cambiare una gomma di notte, con la pioggia". Questo tema, se si è imparata bene la terza lezione, non presenta nessuna difficoltà. È sufficiente infatti controllare rapidamente il trucco, e poi attendere il passaggio della prima macchina con un uomo al volante.

Così, dopo cinque lezioni, l'automobile non ha più segreti per la figlia del Sig. Rossi, e lei comincia a guidare con disinvoltura per le vie della città.

passato prossimo/imperfetto

ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

a) rileggere il testo mettendo i verbi al passato.

b) vero o falso?

1. Il motore si trova sotto il cruscotto.
2. Le macchine hanno quattro ruote, di solito.
3. Il volante è rotondo.
4. In Inghilterra il volante e i comandi sono a destra.
5. Il portellone posteriore serve per i bagagli.
6. Lo specchietto retrovisore serve per guardare davanti.
7. L'autoradio si trova sotto il sedile.

c) rispondere alle domande:

1. In quanto tempo la Sig.na Rossi ha imparato a guidare?

2. Che cosa ha imparato alla prima lezione? _____

3. Quante aperture ha di solito una macchina? _____

4. Che cosa ha imparato la Sig.na Rossi alla seconda lezione? _____

5. Che cosa ha imparato alla terza lezione? _____

6. A cosa serve lo specchietto retrovisore? _____

7. Perché la Sig.na Rossi non era soddisfatta delle dimensioni dello specchietto? _____

8. Che cosa ha imparato la Sig.na Rossi alla quarta lezione? _____

9. A cosa servono tutti i pulsanti e i comandi che si trovano sul cruscotto? _____

10. Qual è il modo migliore per accendere l'autoradio?

11. Che cosa ha imparato la Sig.na Rossi alla quinta lezione? _____

12. Qual era la lezione più difficile? _____

13. Qual era la lezione più importante? _____

d) aggiungere le parole mancanti:

1. La figlia del Sig. Rossi ha deciso di prendere la _____. Siccome però non sa _____, deve prendere delle lezioni per _____. Si rivolge a una scuola _____ che fa dei corsi intensivi.
2. Le macchine hanno più di una _____ ed è facile _____. Sotto il _____, di solito si trova il _____; il portellone _____ invece non serve per le persone, ma per i _____.
3. Il tema della seconda lezione è: "_____". Anche in questo caso è facile sbagliarsi: nelle macchine ci sono molti _____. Il _____ e i comandi si trovano a sinistra, ma l'istruttore _____ che in Inghilterra c'è una piccola differenza. La sua _____ lo interrompe e chiede: "_____ l'Inghilterra?".
4. Il tema della terza lezione è: "_____ il trucco allo specchietto _____". L'unico problema è che lo specchietto è piccolo, e permette di controllare solo un dettaglio _____ volta. La signorina Rossi chiede perché nelle macchine non mettono uno specchio più grande, per specchiarsi a figura _____.
5. Il tema della quarta lezione è: "_____ l'autoradio". È una delle lezioni più _____, perché sul cruscotto ci sono _____ di comandi, pulsanti e luci. Bisogna premere uno dopo

_____ tutti i pulsanti, _____ non si accende l'autoradio; è chiaro che _____ anche un po' di _____.

6. Il tema dell'ultima lezione è: "cambiare una _____ di notte, con la _____". È _____ controllare rapidamente il _____, e attendere il passaggio della prima macchina con un uomo al _____.

e) trovare gli aggettivi corrispondenti:

uno	_____	dietro	_____
due	_____	sopra	_____
tre	_____	sotto	_____
quattro	_____	lato	_____
cinque	_____	sinistra	_____
davanti	_____	destra	_____

f) maschile o femminile?

	<i>m</i>	<i>f</i>		<i>m</i>	<i>f</i>
lezione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	motore	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
problema	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	notte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
volante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	patente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
luce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	sedile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
tema	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	automobile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
radio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	pulsante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

g) completare con le reggenze dei verbi:

- Decidere __ fare qualcosa; imparare __ fare qualcosa; insegnare __ qualcuno __ fare qualcosa.
- Servire __ qualcosa; rivolgersi __ qualcuno; trattarsi __ qualcosa.

3. Sedersi __ qualcosa; chiedere qualcosa __ qualcuno; permettere __ qualcuno __ fare qualcosa.
4. Cominciare __ fare qualcosa; finire __ fare qualcosa; provare __ fare qualcosa.

h) raccontare il testo al passato.

i) rispondere alle domande, poi fare le domande a un vostro compagno:

1. Sai guidare?
2. Quando hai imparato?
3. Chi ti ha insegnato?
4. Sai cambiare una gomma?
5. L'hai mai fatto?
6. La tua macchina funziona bene?
7. Cosa fai quando la tua macchina non funziona?

l) per la composizione scritta:

1. Parlate della vostra macchina e di come avete imparato a guidare.
2. Secondo voi, i migliori guidatori sono gli uomini o le donne? Dite perché.



44 IL VIAGGIO IN AEREO

"Benvenuti a bordo del volo Palermo-Milano. L'atterraggio a Milano è previsto per le ore 18. Vi preghiamo di allacciare le cinture di sicurezza".

"Siamo spiacenti di informare i signori passeggeri che lo champagne francese è terminato; come aperitivo sarà offerto un bicchiere di Fanta".

"Informiamo i signori passeggeri che, per un problema tecnico, tutte le toilettes a bordo dell'aereo non funzionano. I gentili passeggeri sono pregati di resistere fino all'atterraggio".

"Si informano i gentili passeggeri che, per un problema tecnico, durante il volo non sarà possibile servire pasti caldi. Al loro posto saranno servite noccioline e gomme da masticare".

"Siamo spiacenti di informare i signori passeggeri che, a causa di un problema tecnico, tutti i bagagli sono stati gettati fuori dall'aereo. In questo momento stiamo volando sopra il mar Tirreno".

"Si informano i gentili passeggeri che, a causa della nebbia, non è possibile atterrare all'aeroporto di Milano. Siamo perciò costretti a ritornare a Palermo. Avvertiamo anche che i soldi del biglietto non saranno restituiti".

"Informiamo i signori passeggeri che, a causa di uno sciopero del personale di terra dell'aeroporto di Palermo, non sono disponibili le scalette per scendere dall'aereo. Vi preghiamo quindi di saltare".

"Ringraziamo i signori passeggeri per avere scelto la nostra compagnia aerea, e speriamo di avervi presto ancora a bordo dei nostri aerei. Buona giornata".



passato prossimo/imperfetto; forma passiva; si passivante

ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

a) vero o falso?

1. Sul volo Palermo-Milano ci sono stati alcuni problemi tecnici.
2. L'aereo è atterrato regolarmente a Milano.
3. A Milano era in corso uno sciopero.
4. La Fanta era terminata.
5. Non era possibile servire pasti caldi.
6. Le toilettes non funzionavano; i passeggeri hanno dovuto resistere fino a Milano.
7. I bagagli sono finiti nel mare Adriatico.

b) rispondere alle domande:

1. Che cosa è stato servito come aperitivo? _____

2. Che cosa ha detto l'annuncio a proposito delle toilettes? _____

3. Perché i passeggeri hanno dovuto mangiare noccioline? _____

4. Che cosa è successo ai bagagli? _____

5. Perché non era possibile atterrare a Milano? _____



6. Che cosa succedeva all'aeroporto di Palermo quando l'aereo è atterrato? _____

7. Che cosa ha detto l'ultimo annuncio? _____

8. Cosa pensavano i passeggeri quando sono finalmente usciti dall'aereo? _____

c) completare con la forma passiva:

1. L'atterraggio a Milano (*prevedere* _____) per le ore 18.
2. Lo champagne francese è terminato; come aperitivo (*offrire* _____) un bicchiere di Fanta".
3. Per un problema tecnico, tutte le toilettes a bordo non funzionano. I gentili passeggeri (*pregare* _____) di resistere fino all'atterraggio.
4. Durante il volo non sarà possibile servire pasti caldi. Al loro posto (*servire* _____) noccioline e gomme da masticare".
5. A causa di un problema tecnico, tutti i bagagli (*gettare* _____) fuori dall'aereo.
6. I soldi del biglietto non (*restituire* _____).

d) aggiungere le preposizioni:

1. Benvenuti __ bordo del volo Palermo-Milano. L'atterraggio __ Milano è previsto __ le ore 18. Vi preghiamo __ allacciare le cinture __ sicurezza.
2. Siamo spiacenti __ informare i signori passeggeri



che, __ causa __ un problema tecnico, tutti i bagagli sono stati gettati fuori dall'aereo. In questo momento stiamo volando __ il mar Tirreno.

3. Si informano i gentili passeggeri che, __ causa della nebbia, non è possibile atterrare __ aeroporto __ Milano. Siamo perciò costretti __ ritornare __ Palermo.
4. Informiamo i signori passeggeri che, __ causa __ uno sciopero del personale __ terra dell'aeroporto di Palermo, non sono disponibili le scalette __ scendere __ aereo. Vi preghiamo quindi __ saltare.

e) elencare i verbi di movimento presenti nel testo.

f) aggiungere le parole mancanti:

1. Benvenuti a bordo del volo Palermo-Milano. L'_____ a Milano è _____ per le ore 18. Vi preghiamo di allacciare le _____ di sicurezza.
2. Informiamo i signori passeggeri che, a causa di uno _____ del personale di terra dell'aeroporto di Palermo, non sono _____ le scalette per scendere dall'aereo. Vi preghiamo quindi di _____.
3. Informiamo i signori passeggeri che, per un problema _____, tutte le toilettes a _____ dell'aereo non _____. I gentili passeggeri sono pregati di _____ fino all'atterraggio.
4. Si informano i gentili passeggeri che durante il _____ non sarà possibile servire _____ caldi. Al loro posto saranno servite noccioline e



gomme _____ masticare.

5. Siamo spiacenti di _____ i signori passeggeri che, a causa di un problema tecnico, tutti i bagagli sono stati gettati _____ dall'aereo. In questo momento stiamo volando _____ il mar Tirreno.
6. Si informano i gentili passeggeri che, a causa della _____, non è possibile _____ all'aeroporto di Milano. Siamo perciò _____ a ritornare a Palermo.

g) raccontare il testo al passato, dal punto di vista di un passeggero.

h) per la composizione scritta:

1. Raccontate un vostro viaggio in aereo.
2. Parlate dei diversi mezzi di trasporto, dei loro vantaggi e svantaggi e delle vostre preferenze.

45 CONTRATTEMPI

Al mattino suona la sveglia. Apro le tende della camera: il tempo è orribile. A parte questo, non sto bene; la notte non ho dormito perché l'antifurto della macchina dei vicini non faceva che suonare.

Dopo colazione decido di andare a fare la spesa. Mi vesto ed esco; l'ascensore non funziona, devo andare a piedi. Arrivo alla mia macchina, ma non ho le chiavi: le ho dimenticate in casa. Allora risalgo in casa (l'ascensore non funziona) e le prendo.

Al supermercato prendo un carrello e ci metto tutto quello che mi serve: pasta, verdura, tovaglioli di carta, caffè... ma al momento di pagare mi accorgo che non ho con me il portafoglio. L'ho lasciato nell'altra giacca. Mi scuso con la cassiera, che mi guarda come un idiota.

Per fortuna il supermercato non è lontano. Allora torno a casa, faccio di nuovo le scale a piedi (l'ascensore non funziona), cambio la giacca e prendo il mio portafoglio. Ma ormai non c'è più tempo per fare la spesa. È tardi, e io devo fare delle commissioni urgenti: prima di tutto devo andare in banca a pagare le tasse.

Vicino alla banca non riesco a trovare un posto per la macchina; perciò devo lasciarla molto lontano e andare a piedi. Mentre cammino comincia a piovere; io non ho l'ombrello, e così arrivo alla banca tutto bagnato. Cerco di entrare in banca, ma la porta è chiusa: fino alle due c'è l'intervallo per il pranzo.

Alle due finalmente la banca riapre, e io ho la soddisfazione di essere il primo della fila. Ma quando torno alla macchina, trovo una brutta sorpresa: per la fretta l'ho lasciata in sosta vietata, è passato un vigile e mi ha fatto

una multa. Anzi, sicuramente è stata una vigilessa, sono le più terribili.

Verso le cinque, dopo che ho fatto tutte le mie commissioni, decido di andare in piscina: ho ancora un paio d'ore prima di sera, sufficienti per fare una bella nuotata e rilassarmi. La piscina è dall'altra parte della città, e per arrivarci devo passare quasi un'ora nel traffico. Che noia! E la mia autoradio non funziona.

Alla fine arrivo al centro sportivo: parcheggio la macchina, entro, lascio il cappotto al guardaroba. Per usare la piscina, però, ci vuole la tessera: e io non la trovo. Guardo dappertutto, nella borsa, nelle tasche, nel cappotto: non c'è. L'ho lasciata a casa, nell'altra giacca.

Che fare? Capisco che è una giornata storta, e che è meglio tornare a casa e fare una bella dormita. Guido senza fretta fino a casa, parcheggio la macchina, faccio le scale a piedi (l'ascensore non funziona) e finalmente mi butto sul letto. Prendo anche un sonnifero e stacco il telefono.

Ma a mezzanotte improvvisamente mi sveglio: l'antifurto della macchina dei vicini ricomincia a suonare.

trapassato prossimo

ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

a) rileggere il testo mettendo i verbi al passato.

b) vero o falso?

1. L'ascensore non funzionava.
2. La sveglia non funzionava.
3. L'autoradio non funzionava.

4. L'antifurto della macchina dei vicini non funzionava.
5. La piscina era chiusa per l'intervallo per il pranzo.
6. Giorgio ha dimenticato l'ombrello nell'altra giacca.
7. Al mattino, Giorgio ha preso un sonnifero.

c) rispondere alle domande, usando il *trapassato prossimo*:

1. Perché al mattino Giorgio era stanco? _____

2. Perché non ha potuto prendere la macchina, all'inizio? _____

3. Perché non ha potuto pagare, al supermercato? _____

4. Perché si è bagnato? _____

5. Cosa ha scoperto quando è tornato alla macchina?

6. Perché non è riuscito a andare in piscina? _____

d) aggiungere le parole mancanti:

1. La notte non avevo dormito perché l' _____
della macchina dei vicini non faceva _____
suonare.

2. Al supermercato ho preso un _____ e ci ho messo tutto quello che mi serviva. Ma al momento di _____ mi sono accorto che non avevo con me il _____. L'avevo lasciato nell'altra _____. Mi sono scusato con la _____, che mi guardava come un _____.
3. Per _____ il supermercato non è lontano. Allora sono tornato a casa, ho fatto di _____ le scale a _____ e ho preso il mio portafoglio. Ma ormai era tardi, e io dovevo fare delle _____ urgenti: prima di tutto dovevo andare in banca a pagare le _____.
4. Vicino alla banca non c'era un _____ per la macchina; _____ ho dovuto lasciarla lontano e andare a _____. Mentre camminavo ha cominciato a piovere; io non avevo l'_____, e così sono arrivato alla banca tutto _____. Ho cercato di entrare in banca, ma era chiusa: fino alle due c'era l'_____ per il pranzo.
5. Quando sono tornato alla macchina, ho trovato una brutta _____: l'avevo lasciata in _____ vietata, era passato un _____ e mi aveva fatto una multa.
6. Verso le cinque, dopo che avevo fatto tutte le mie _____, ho deciso di andare in _____: avevo ancora un _____ d'ore prima di sera, _____ per fare una bella _____ e rilassarmi. La piscina è dall'altra _____ della città, e per arrivarci dovevo passare quasi un'ora nel _____.
7. Sono entrato, ho lasciato il cappotto al _____. Per usare la piscina, però, ci vuole la _____: e io non la trovo. Ho guardato _____, nella borsa, nelle tasche, nel cappotto: non c'era.

e) completare con le reggenze dei verbi:

1. Decidere __ fare qualcosa; andare __ fare qualcosa; accorgersi __ qualcosa,
2. Allontanarsi __ qualcosa; avvicinarsi __ qualcosa; riuscire __ fare qualcosa.
3. Cominciare __ fare qualcosa; cercare __ fare qualcosa; finire __ fare qualcosa.

f) raccontare il testo al passato.

g) rispondere alle domande, poi fare le domande a un vostro compagno:

1. Quali di questi contrattempi ti sono capitati, e quali no?
2. Hai una buona memoria?
3. Qual è l'oggetto che perdi o dimentichi più facilmente?
4. Ti disturbano gli antifurto delle auto?
5. Ogni tanto prendi le multe?
6. Quali sono i meccanismi che non funzionano, quando ne hai bisogno?

h) per la composizione scritta:

Parlate dei vostri contrattempi più frequenti.

46 ANIMALI DOMESTICI

Il dott. Melani abita da solo in un grande appartamento del centro. Ha tre animali domestici: uno struzzo, un gorilla e uno squalo. Lo squalo vive nella vasca da bagno.

Una sera il dott. Melani torna a casa. È molto stanco, perché ha lavorato molto: tutto il giorno ha dettato lettere alla segretaria e ha parlato al telefono con il suo socio giapponese. Però è felice, perché sa che fra poco abbraccerà i suoi animaletti, che lo aspettano buoni buoni nell'appartamento.

Mentre è in ascensore, prova a pensare cosa hanno fatto i suoi animali tutto il giorno; se si sono annoiati, se la donna di servizio gli ha preparato il pranzo, se sono stati buoni e non hanno litigato. Il gorilla infatti ha un brutto carattere, e anche lo struzzo a volte è nervoso. Il più tranquillo è lo squalo.

Entra in casa. Lo struzzo viene subito a salutarlo; il dott. Melani però nota che è molto ingrassato. "Che cosa hai mangiato?" – gli chiede. Va in cucina per controllare, e trova il frigorifero aperto e completamente vuoto. Capisce che lo struzzo ha aperto il frigorifero e ha mangiato tutto il suo contenuto. Ha mangiato anche la roba che era nel congelatore: la carne surgelata, il ghiaccio.

Senza il ghiaccio il dott. Melani non può prepararsi l'aperitivo, come fa di solito. Questo gli dispiace molto. Allora va in salotto per bere un cognac: gli alcolici sono nel mini-bar. Purtroppo però lo struzzo è riuscito ad aprire anche il mini-bar e ha finito tutti gli alcolici: il cognac, il whisky, il martini, eccetera. Ci sono solo le bottiglie vuote.

Ma non è tutto: lo struzzo ha mangiato anche le tende, i cuscini del divano e metà del tappeto; ha ingoiato anche gli scacchi e alcuni volumi dell'enciclopedia. Il dott. Melani non capisce: perché aveva tanta fame? Forse la donna di servizio non gli ha dato da mangiare?

Inoltre gli sembra molto strano che il gorilla non è ancora venuto a salutarlo, come fa sempre; così comincia a cercarlo. Va in camera da letto: non c'è nessuno. Va nello studio e fa una terribile scoperta: qualcuno ha aperto la cassaforte e ha portato via tutti i soldi che c'erano. Chi può essere stato? Forse la donna di servizio? Non è possibile; il dott. Melani l'ha sempre considerata una persona onesta. Forse sono entrati i ladri? E il gorilla, dov'è finito?

Decide di andare in bagno a vedere come sta lo squalo. Orrore! Lo squalo ha mangiato la donna di servizio! Di lei sono rimasti solo gli occhiali, l'orologio e le scarpe; sono in terra accanto alla vasca. Forse, mentre la donna di servizio dava il pranzo allo squalo, è caduta nella vasca; oppure lui ha fatto un salto e l'ha trascinato dentro. Adesso il dott. Melani deve cercare un'altra domestica.

Verso mezzanotte suona il campanello. Il dott. Melani va ad aprire: è il gorilla. Indossa un vestito di Armani, le scarpe di Gucci e un rolex d'oro. È tornato in taxi: il tassista lo aiuta a portare in casa molti pacchi e confezioni di vestiti. Ormai è tutto chiaro: il gorilla ha preso i soldi della cassaforte ed è andato in centro a fare acquisti.

trapassato prossimo



ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

a) rileggere il testo mettendo i verbi al passato.

b) rispondere alle domande:

1. Che lavoro fa il dott. Melani? _____

2. È sposato? _____

3. Perché non ha una moglie, secondo te? _____

4. Qual è il carattere dei suoi tre animali? _____

5. Cosa gli piace fare, quando torna a casa? _____

6. Dove tiene i soldi? _____

7. Dove tiene gli alcolici? _____

8. Quali sono i compiti della sua donna di servizio? _____

9. Cosa ha pensato, quando ha visto che la donna di servizio era morta? _____

10. Perché per lui è difficile trovare delle donne di servizio? _____

11. Lo squalo ha mangiato tutta la donna di servizio? _____



c) rispondere alle domande, usando il *trapassato prossimo*:

1. Perché il dott. Melani era stanco? _____

2. Cosa pensava, mentre era in ascensore? _____

3. Perché lo struzzo era più grasso del solito? _____

4. Che cosa aveva mangiato? _____

5. Perché il dott. Melani non ha potuto bere l'aperitivo? _____

6. Perché il gorilla non era in casa? _____

7. Cosa ha scoperto il dott. Melani, quando è entrato nello studio? _____

8. Cosa ha pensato? _____

9. Cosa ha scoperto, quando è entrato in bagno? _____

10. Perché il gorilla è tornato in taxi? _____

d) aggiungere le parole mancanti:

1. Mentre è in _____, prova a pensare cosa hanno fatto i suoi animali tutto il giorno.
2. Il dott. Melani _____ che lo struzzo è molto ingrassato. Va in cucina per _____, e trova il

- frigorifero aperto e completamente _____.
 Capisce che lo struzzo ha aperto il frigorifero e ha mangiato tutto il suo _____. Ha mangiato anche la roba che era nel _____: la carne surgelata, il _____.
3. Ma non è tutto: lo struzzo ha mangiato anche le tende, i _____ del divano e _____ del tappeto; ha ingoiato anche gli _____ e alcuni volumi dell'enciclopedia.
4. Nello studio fa una terribile _____: qualcuno ha aperto la _____ e ha portato _____ tutti i soldi che c'erano. Chi può essere stato? Forse la donna di servizio? Non è possibile; il dott. Melani l'ha sempre considerata una persona _____. E il gorilla, dov'è _____?
5. Decide di andare in bagno a vedere lo _____. Orrore! Lo squalo ha mangiato la donna di servizio! Di lei sono rimasti solo gli _____, l'orologio e le scarpe; sono in terra _____ alla vasca. Forse, mentre lei dava il pranzo allo squalo, lui ha fatto un _____ e l'ha trascinato dentro.
6. Verso mezzanotte suona il _____. Il dott. Melani va ad aprire: è il gorilla. È tornato in taxi: il _____ lo aiuta a portare in casa molti _____ e confezioni di vestiti. Ormai è tutto _____: il gorilla ha preso i soldi della cassaforte ed è andato in centro a fare _____.

e) raccontare il testo al passato, dal punto di vista dei diversi personaggi.

f) rispondere alle domande, poi fare le domande a un vostro compagno:

1. Hai un animale domestico?
2. Come si chiama, quanti anni ha?
3. Com'è il suo carattere?
4. È un animale pericoloso?
5. Che cosa mangia?
6. Quali sono le sue qualità positive e negative?
7. Quale animale vorresti avere?

g) per la composizione scritta:

Parlate dei vostri animali domestici.



47 IL REGALO DI ZIA ALBINA

Oggi Mario ha molta fretta: alle dieci inizia l'esame di tedesco all'università, e lui è già in ritardo. Quando è pronto per uscire, va in cucina a salutare sua madre. Appena lo vede, lei gli dice: "Perché sei vestito così leggero? Non sai che fuori fa freddo? Cambiati, mettiti qualcosa di più pesante. Copriti bene, sennò prenderai il raffreddore". Mario allora va in camera e si cambia in gran fretta: si mette una camicia pesante, un maglione di lana, dei pantaloni di velluto, delle scarpe alte.

In corridoio, però, mentre sta per uscire, incontra sua sorella che gli dice: "Ma cosa ti sei messo? Si vede proprio che non hai gusto! Non puoi indossare i pantaloni verdi con il maglione viola. Sei ridicolo, vai a cambiarti". Allora Mario corre in camera, si toglie i pantaloni verdi, apre di nuovo l'armadio e cerca degli altri pantaloni: però non sa quali mettersi, e così alla fine decide di prendere i pantaloni blu di suo fratello Paolo.

Mario sta per uscire, ha già aperto la porta, ma suo fratello lo ferma: "Perché ti sei messo i miei pantaloni? Oggi servono a me, togliteli subito". Allora Mario, che è sempre più in ritardo, corre di nuovo in camera, si toglie i pantaloni del fratello e si cambia completamente: si mette un'altra camicia, un altro maglione, degli altri pantaloni (facendo attenzione alla combinazione dei colori, per non urtare il senso estetico di sua sorella).

Quando è finalmente pronto, arriva sua madre che gli chiede: "Ti sei coperto bene?". Mario risponde di sì, e lei gli dice: "Allora cambiati subito, perché la radio ha detto



che oggi farà caldo. Mettiti qualcosa di leggero, altrimenti suderai e prenderai il raffreddore". Mario riapre l'armadio e tutti i cassetti, e si cambia di nuovo: si toglie la roba pesante e indossa una camicia di cotone, una giacca, dei pantaloni più leggeri e dei mocassini.

Ormai è tardissimo. Mario esce dall'appartamento e scende di corsa per le scale. Sul portone però incontra la zia Albina, tutta contenta, che gli dice: "Stavo proprio venendo da voi! Ho un regalo per te: guarda che bel maglione ti ho comprato! Devi provarlo subito, perché se non ti sta bene lo riporto oggi stesso al negozio. Vieni, saliamo in casa".

Mario, ormai rassegnato, la segue. Rientra in casa, prova il maglione e ringrazia la zia. Poi si spoglia, si mette il pigiama e va a dormire: tanto ormai la giornata è rovinata.

trapassato prossimo

ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

a) rileggere il testo mettendo i verbi al passato.

b) vero o falso?

1. Mario doveva dare l'esame di francese.
2. In cucina ha incontrato sua sorella.
3. La madre di Mario ascolta spesso la radio.
4. La sorella di Mario ha un senso estetico raffinato.
5. Tutti erano preoccupati per l'esame di Mario.
6. La zia Albina ha regalato a Mario un pigiama.
7. Mario ha provato il maglione sul portone.



c) rispondere alle domande:

1. Perché Mario aveva fretta? _____

2. Che tipo è la madre di Mario? _____

3. Perché la madre di Mario ascolta la radio? _____

4. Che tipo è la sorella di Mario? _____

5. Che tipo è il fratello di Mario? _____

6. Quante volte si è cambiato Mario, e perché? _____

7. Dove si è cambiato? _____

8. Dove tiene i vestiti? _____

9. Quali erano i suoi vestiti pesanti? _____

10. Quali erano i suoi vestiti leggeri? _____

11. In che modo è possibile ammalarsi, secondo la madre di Mario? _____



12. Dove ha incontrato la zia Albina? _____

13. Cosa gli ha detto la zia? _____

14. Cosa ha deciso di fare, alla fine? _____

15. Qual è la lezione che si può imparare da questa storia? _____

d) completare le frasi con l'imperativo:

1. Oggi fa freddo, (*coprirsi* _____) bene!
2. I pantaloni servono a me, (*togliersi* _____) subito!
3. I pantaloni non mi servono, (*prendere* _____) pure!
4. Quel maglione è brutto, (*mettersi* _____)!
5. Guarda che bel maglione ti ho comprato, (*provare* _____) subito!
6. Alle dieci inizia l'esame, (*sbrigarsi* _____)!

e) trovare i contrari:

serio	_____	iniziare	_____
pesante	_____	aprire	_____
in ritardo	_____	ammalarsi	_____
mettersi	_____	chiaro	_____
vestirsi	_____		

f) raccontare il testo al passato, dal punto di vista dei diversi personaggi.



g) rispondere alle domande, poi fare le domande a un vostro compagno:

1. Dove tieni i vestiti?
2. Come scegli i vestiti da metterti, la mattina?
3. Decidi sempre in fretta?
4. Chiedi il consiglio di qualcuno, di solito?
5. A volte usi i vestiti di altre persone?
6. Qualcuno usa i tuoi vestiti, a parte te?
7. Sei geloso/a dei tuoi vestiti?
8. Che consiglio daresti a Mario?

h) per la composizione scritta:

Parlate delle combinazioni di colori che seguite (o evitate) nel vostro abbigliamento.



48 UN ALTRO REGALO DI ZIA ALBINA

Un giorno la zia Albina, mentre cammina per il centro, vede un negozietto interessante e decide di entrare. Dentro, fra le altre cose, vede un soprammobile: uno gnomo di terracotta, tutto colorato, che regge un orologio fra le mani. La commessa dice che l'orologio suona le ore, con una lunga musicetta.

La zia Albina trova che il soprammobile è un oggetto molto grazioso, e pensa: "A chi potrei regalarlo? Forse a mio nipote Mario". Le sembra un'ottima idea: dice alla commessa di incartarlo, paga e va subito a casa di Mario.

In casa, quando la zia Albina arriva con il suo regalo, ci sono Mario e sua madre. Appena la zia se ne va, Mario dice alla madre: "Presto, buttiamo via questo gnomo". Ma la mamma ha un'idea migliore: "Domani devo andare dal mio medico; lo regalerò a lui. Prendi la carta da regalo".

Il giorno dopo la mamma va all'ambulatorio; dopo la visita tira fuori il pacchetto e lo dà al dottore. Il dottore all'inizio cerca di rifiutare, poi capisce che non c'è niente da fare, prende il regalo e ringrazia la sua paziente. La sera, quando torna a casa, fa vedere il soprammobile alla moglie. Lei dice: "Diamolo alla nostra donna di servizio: poverina, è così brava e noi non le regaliamo mai niente. Chissà come sarà contenta".

La donna di servizio ovviamente non è contenta, ma comunque ringrazia la padrona e prende il regalo. Arrivata a casa, decide di nascondere il soprammobile nell'armadio. Dopo un paio di mesi, una sera, riceve una telefonata. È sua cugina, che le dice: "Domani è il mio compleanno;



ti aspettiamo alle otto". La donna pensa: "E adesso cosa le regalo? E' un bel problema". Poi si ricorda dello gnomo.

La cugina della donna di servizio fa la sarta. Ha molte clienti affezionate, con cui da molti anni si scambia ricette e regali. Quando vede lo gnomo, dice fra sé: "Per fortuna fra poco è Natale". E pensa anche: "Questo è proprio il regalo adatto per la signora Albina".

A Natale la zia Albina riceve in regalo un bellissimo gnomo di terracotta. Però o pensa: "Che coincidenza! È uguale allo gnomo di Mario". E decide di portarglielo subito. Così adesso in camera di Mario ci sono due gnomi, identici: uno di fronte all'altro.

trapassato prossimo

ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

a) rileggere il testo mettendo i verbi al passato.

b) rispondere alle domande:

1. Che tipo è la zia Albina? _____

2. Che tipo di negozio ha visitato la zia Albina? _____

3. Quante volte il regalo della zia Albina ha cambiato proprietario? _____

4. Perché nessuno lo voleva? _____

5. Chi lo ha regalato a chi? _____



6. Perché la moglie del dottore voleva dare lo gnomo alla domestica? _____

7. Dove lo ha messo la domestica? _____

8. Perché? _____
9. Che tipo di clienti ha la sarta della zia Albina? _____

10. Che ha pensato la zia Albina quando ha visto lo gnomo? _____

11. Che ne ha fatto? _____

12. Che tipo di oggetti piacciono alla zia Albina? _____

c) aggiungere le parole mancanti:

1. Dentro il negozio, la zia Albina vede un _____: uno gnomo di terracotta, tutto colorato, che _____ un orologio fra le _____.
2. La mamma va all'ambulatorio; dopo la _____ tira fuori il pacchetto e lo dà al dottore. Il dottore all'inizio cerca di _____.
3. La cugina della donna di servizio fa la _____. Ha molte clienti _____. Quando vede lo gnomo, dice fra sé: "Per _____ fra poco è Natale". E pensa anche: "Questo è proprio il regalo _____ per la signora Albina".



4. A Natale la zia Albina riceve in _____ un bellissimo gnomo di terracotta. Però pensa: "Che _____! È uguale allo gnomo di Mario". E decide di _____ subito. Così adesso in camera di Mario ci sono due gnomi, _____: uno di fronte all'altro.

d) ricostruire le relazioni fra i vari personaggi:

1. Chi è la sarta della zia Albina? _____
2. Chi è il dottore della mamma di Mario? _____
3. Chi è la zia Albina? _____
4. Chi è la donna di servizio del dottore? _____

e) aggiungere le preposizioni:

1. La mamma ha un'idea: "Domani devo andare __ mio medico; lo regalerò __ lui. Prendi la carta __ regalo".
2. Il dottore all'inizio cerca __ rifiutare, poi capisce che non c'è niente __ fare.
3. La donna __ servizio decide __ nascondere il soprammobile __ armadio. Dopo un paio __ mesi, riceve una telefonata. È sua cugina: "Domani è il mio compleanno; ti aspettiamo __ otto". La donna pensa: "E adesso cosa le regalo?". Poi si ricorda __ gnomo.
4. La sarta della zia Albina ha molte clienti affezionate, __ cui __ molti anni si scambia ricette e regali. Quando vede lo gnomo, dice __ sé: "Per fortuna __ poco è Natale".



- f) raccontare il testo al passato, dal punto di vista dei diversi personaggi.**
- g) rispondere alle domande, poi fare le domande a un vostro compagno:**
1. Preferisci fare i regali, o riceverli?
 2. Che tipo di regali preferisci ricevere?
 3. Che tipo di regali preferisci fare?
 4. Quali sono secondo te i regali inutili?
 5. Cosa fai se ricevi un regalo che non ti piace?
 6. Quali sono, secondo te, i regali che tutti ricevono volentieri?
 7. Quale regalo vorresti ricevere in questo momento?
- h) per la composizione scritta:**
1. Raccontate quali regali avete ricevuto di recente.
 2. Immaginate quali altri oggetti si trovano nel salotto della zia Albina.

49 LE VACANZE SEPARATE

Il Sig. Carloni è felice, perché sua moglie ha deciso di fare le vacanze separate: andrà al mare con un'amica. In tanti anni di matrimonio è la prima volta che il Sig. Carloni resta solo in casa, e la moglie è un po' preoccupata; lui però dice che può fare benissimo tutto da solo, e così alla fine lei parte. Tornerà fra due settimane.

"Due settimane di libertà!", pensa il Sig. Carloni. Può vivere di nuovo come uno scapolo: può uscire con i vecchi amici e rincasare tardi, può fumare a letto e buttare la cenere in terra, può guardare tutte le partite di calcio alla tv.

Però deve cucinare da solo. Le difficoltà cominciano il primo giorno, di mattina. Il Sig. Carloni dimentica il pane dentro il tostapane, e quando lo tira fuori è tutto nero, immangiabile. Poi si fa il caffè: ma dov'è lo zucchero? Non riesce a trovarlo. Allora decide di chiederne un po' alla ragazza che abita accanto a loro.

A cena vuole aprire una scatoletta di tonno. Ma dove diavolo è l'apriscatole? Dove l'ha messo la moglie? Lo cerca in tutti i cassetti della cucina, poi prova a aprire la scatola con il trapano e il martello, ma senza risultato. Alla fine va a chiedere l'apriscatole alla sua vicina di casa.

Presto il lavandino si riempie di piatti sporchi, e il Sig. Carloni capisce che bisogna lavarli. Ma non trova il detersivo. Forse è finito, o forse sua moglie l'ha nascosto. Così è costretto a lavare i piatti con lo shampoo per i capelli: molti però li rompe mentre li asciuga. La sera, i pezzi dei piatti coprono metà del pavimento della cucina.

Il giorno dopo decide di cucinare qualcosa di semplice: patate lesse. Prima sbuccia le patate (con il rasoio, perché il coltello non taglia). Poi accende tutti i fornelli, e si mette

a cercare la pentola adatta: ma non è facile, perché una è troppo grande, una è troppo piccola, un'altra non ha il coperchio. Allora perde la pazienza e butta le pentole in terra, con un rumore infernale.

La vicina di casa capisce che il Sig. Carloni è in difficoltà, e ha pietà di lui: lo invita a pranzo. La casa della vicina è accogliente e confortevole: lui decide di restarci fino al ritorno della moglie. Intanto telefona a un'impresa di pulizie per rimettere in ordine la sua cucina e buttare via tutti i piatti rotti.

Quando la Sig.ra Carloni torna, chiede al marito come è stato senza di lei. "Benissimo", dice. "Non ho avuto nessun problema".

trapassato prossimo

ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

a) **rileggere il testo mettendo i verbi al passato.**

b) **vero o falso?**

1. La moglie del Sig. Carloni è andata in vacanza con un'amica.
2. Il Sig. Carloni è contrario alle vacanze separate.
3. Il Sig. Carloni è abituato a vivere da solo.
4. I Sig.ri Carloni non hanno la lavastoviglie.
5. La Sig.ra Carloni non fuma.
6. La vicina di casa è vecchia e brutta.

c) **rispondere alle domande:**

1. Che tipo è il Sig. Carloni? _____



2. Perché sua moglie era preoccupata? _____

3. Che cosa non gli permetteva sua moglie, di solito? _____

4. È riuscito a prepararsi la colazione? _____

5. Come voleva aprire la scatoletta di tonno? _____

6. Che cosa ha chiesto in prestito alla vicina di casa? _____

7. Che tipo è la vicina di casa? _____

8. Perché il Sig. Carloni non trovava il detersivo per i piatti? _____
9. Come li ha lavati? _____

10. Come ha sbucciato le patate? _____

11. Perché non le ha cucinate? _____

12. Perché la vicina di casa l'ha invitato a pranzo? _____

13. Come è stato il Sig. Carloni a casa della vicina? _____

14. Quanto tempo ci è rimasto? _____

15. Com'era la cucina quando sua moglie è tornata? _____

d) trovare i contrari:

- mangiabile _____
facile _____
bagnare _____
partenza _____
rompere _____
riempire _____
lavare _____
ordine _____
verità _____
permettere _____
dimenticare _____

e) aggiungere le parole mancanti:

1. Il Sig. Carloni dimentica il pane dentro il _____, e quando lo tira _____ è tutto nero, immangiabile.
2. A cena vuole aprire una scatoletta di _____. Ma dove diavolo è l'_____?
3. Presto il _____ si riempie di piatti sporchi, e il Sig. Carloni capisce che bisogna lavarli. Ma non trova il _____. Forse è finito, o forse sua moglie l'ha _____. Così è _____ a lavare i piatti con lo shampoo per i capelli: molti però li rompe mentre li asciuga. La sera, i pezzi dei piatti coprono metà del _____ della cucina.
4. Dopo accende tutti i _____, e si mette a cercare la _____ adatta: una è troppo grande, una è troppo piccola, una non ha il _____. Allora perde la _____ e butta tutte le pentole in terra, con un _____ infernale.



5. La vicina di casa capisce che il Sig. Carloni è in _____, e ha _____ di lui: lo invita a pranzo.
6. La casa della vicina è _____ e confortevole: lui decide di restarci fino al _____ della moglie. Intanto telefona a un'impresa di _____ per _____ in ordine la sua cucina e buttare via tutti i piatti _____.

f) completare con le reggenze dei verbi:

1. Decidere __ fare qualcosa; permettere __ qualcuno __ fare qualcosa; riuscire __ fare qualcosa.
2. Mettersi __ fare qualcosa; provare __ fare qualcosa; chiedere qualcosa __ qualcuno.
3. Essere costretto __ fare qualcosa; riempirsi __ qualcosa; avere piet  __ qualcuno.

g) raccontare il testo al passato, dal punto di vista dei diversi personaggi.

h) per la composizione scritta:

1. Raccontate cosa prestate di solito ai vostri vicini.
2. Dite cosa pensate delle vacanze separate.

50 UNA GIORNATA DEI SIGNORI GALLONI

In casa Galloni ci sono due bagni: uno è del marito, il dott. Galloni, e l'altro è di sua moglie. Nel bagno del dott. Galloni ci sono le piastrelle e gli asciugamani azzurri: sugli asciugamani c'è scritto "Per lui". Nel bagno di sua moglie, invece, che si chiama Carla, ci sono le piastrelle e gli asciugamani rosa.

Una mattina il dott. Galloni deve andare in ufficio, a una riunione importante; sua moglie invece deve andare al mercato, per comprare della verdura. Si alzano alle otto e fanno colazione insieme; poi si preparano per uscire. Ognuno va nel suo bagno.

Il dott. Galloni non si lava i denti, perché nel suo bagno non c'è dentifricio. Non fa la doccia, perché non c'è acqua calda. Non si fa la barba, perché il rasoio elettrico non funziona. Si lava un po' le mani e la faccia con l'acqua fredda; poi va in camera, si toglie la vestaglia e il pigiama e si veste in fretta.

La Sig.ra Carla invece fa tutto con calma. Fa la doccia, si asciuga i capelli, si pettina, si pesa; si lava i denti tre volte, perché nel suo bagno c'è molto dentifricio. Poi fa di nuovo la doccia, si riasciuga, si ripettina, si ripesa. Dopo si mette la crema. Lei ha molti tipi di crema: una per le mani, una per i piedi, una per il viso, una per il naso, una per il corpo, una contro le rughe, una contro la cellulite, una per ridurre la pancia. Poi si dà lo smalto alle unghie: mentre lo smalto asciuga, legge l'oroscopo. Quindi va in camera e si trucca.

Due ore dopo comincia a vestirsi. Si mette un vestito e si guarda allo specchio: non è contenta. Allora si cambia,



si mette un altro vestito: ancora peggio. Si cambia di nuovo, si rimette il vestito di prima e si guarda di nuovo allo specchio: non è convinta. Insomma, prova molti vestiti, e ogni volta si guarda in due o tre specchi diversi. In casa c'è uno specchio in ogni camera (anche in cucina e nel ripostiglio).

Quando è relativamente soddisfatta del suo abbigliamento, e dopo che ha scelto anche le scarpe, la borsa, il cappotto, il foulard e il telefonino adatti, la Sig.ra Carla va nell'ingresso per vedere se il marito è già uscito. Lui per l'appunto è lì: in una mano ha il cappotto, nell'altra la borsa. Lei gli chiede: "Allora, sei pronto finalmente? Usciamo?". Il marito risponde: "Veramente sono appena tornato: non vedi che ore sono?". Il dott. Galloni ha ragione: ormai è ora di cena.

trapassato prossimo

ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

a) rileggere il testo mettendo i verbi al passato.

b) rispondere alle domande:

1. Come sono i bagni in casa Galloni? _____

2. Come sono le piastrelle nei due bagni? _____

3. Cosa c'è scritto sugli asciugamani? _____

4. Di cosa si occupano il dott. Galloni e sua moglie? _____



5. Cosa dovevano fare quel giorno? _____

6. Cosa ha fatto il dott. Galloni in bagno? _____

7. Che tipi di cosmetici ci sono nel bagno di sua moglie? _____

8. Cosa ha fatto la Sig.ra Carla in bagno? _____

9. Perché si è lavata i denti due volte? _____

10. Perché si è pesata tre volte? _____

11. Quante docce ha fatto? _____

12. Cosa faceva mentre lo smalto asciugava? _____

13. Perché si è truccata, se doveva solo andare al mercato? _____

14. Perché in casa Galloni ci sono molti specchi? _____

15. Quali accessori ha scelto la Sig.ra Galloni? _____

16. In tutto, quanto tempo ha impiegato a prepararsi? _____

c) aggiungere le parole mancanti:

1. Nel bagno del dott. Galloni ci sono le _____ e gli asciugamani _____.
2. Una mattina il dott. Galloni deve andare in ufficio, a una _____ importante; sua moglie invece deve andare al _____, per comprare della _____.
3. Il dott. Galloni non si lava i denti, perché nel suo bagno non c'è _____. Non si fa la barba, perché il _____ elettrico non funziona. Poi va in camera, si toglie la _____ e il pigiama e si veste in fretta.
4. La Sig.ra Carla ha molti _____ di crema: una per le mani, una per il viso, una per il corpo, una _____ le rughe, una per _____ la pancia. Poi si dà lo _____ alle unghie.
5. In casa Galloni c'è uno specchio in _____ camera (anche in cucina e nel _____).

d) raccontare il testo al passato, dal punto di vista dei diversi personaggi.**e) rispondere alle domande, poi fare le domande a un vostro compagno:**

1. Quanto tempo ci metti, di solito, a prepararti?
2. Secondo te, i cosmetici servono a qualcosa?
3. Quanti cosmetici hai?
4. Quali creme usi?



5. Quanto tempo passi davanti allo specchio, ogni giorno?
6. Quanti specchi ci sono in casa tua?
7. In casa tua, chi occupa il bagno più a lungo?

f) per la composizione scritta:

Parlate del vostro rapporto con i cosmetici.

51 IL PIANOFORTE

Un giorno, mentre la signora Bruschini sta parlando al telefono con una sua amica, suona il campanello. "Scusa cara", dice la signora, "c'è qualcuno alla porta; ti devo lasciare". E va ad aprire. Vede due uomini, stanchi e sudati, e accanto a loro un pianoforte.

"Buongiorno, signora", dice uno, "siamo della ditta Musica Viva, dobbiamo consegnare un pianoforte". La signora non capisce: non aspetta nessun pianoforte. "È molto strano", dice, "noi non abbiamo ordinato nessun pianoforte. Siete sicuri che non c'è un errore?".

Uno dei due tira fuori un foglio, la signora lo prende e lo legge. "Sì, il nome corrisponde, e l'indirizzo anche; ma vi ripeto che noi non abbiamo ordinato niente. E poi in casa nostra nessuno sa suonare; io una volta suonavo, da ragazza, ma sono passati tanti anni...".

I due non sanno cosa fare. Telefonare alla ditta? Riportare il pianoforte nel furgone? Sono molto stanchi, perché l'appartamento dei Bruschini è al sedicesimo piano, e il pianoforte è pesantissimo. Alla fine la signora ha un'idea: "Forse il pianoforte è per la signorina Brusconi, che sta al pianterreno: vedete, abbiamo i cognomi quasi uguali". I due uomini si convincono che è come dice la signora Bruschini; prendono il pianoforte e vanno via.

La signorina Brusconi è una vecchia zitella, pettegola e con un brutto carattere. Quando vede il pianoforte, però, è molto contenta: ordina subito di portarlo in salotto. "Toglietevi le scarpe, però!", aggiunge. Quando il piano è in salotto, lei cambia idea: "Qui non sta bene, perché ci sono le tende verdi: è meglio portarlo in camera. Attenti ai miei fiori!". Ma i mobili della camera sono di un altro

colore. "Proviamo in cucina. Attenti al mio pappagallo!". Ma neppure in cucina sta bene.

Provano a metterlo in tutte le stanze, anche in bagno e in corridoio. Alla fine la signorina Brusconi decide di lasciarlo in salotto, nonostante le tende. È il momento di pagare. Uno dei due tira fuori il conto: "Allora, sono 6.000 euro per il pianoforte, e 250 euro per la consegna...". "Ma cosa dite!", grida la vecchia; "Andate via con il vostro pianoforte! Io non voglio comprare niente".

Dopo molte discussioni, la verità salta fuori: la zitella non aspetta un pianoforte, neppure lei sa suonare, e in generale non ama la musica; però ha pensato a un regalo, a un premio o qualcosa del genere, e i regali non si rifiutano mai. I due della ditta Musica Viva sono molto scoraggiati. Prendono il piano e vanno via.

Per strada, mentre caricano il piano sul furgone, accanto a loro passa un signore. È il signor Bruschini, che sta tornando a casa. "Ah, avete portato il pianoforte!", dice. "Ma perché lo rimettete nel furgone?". I due lo guardano meravigliati. "Ma lei chi è?", gli chiedono. "Sono Bruschini. Il nostro appartamento è al sedicesimo piano". "Il pianoforte è per lei?", chiedono ancora. "È per mia moglie: ma lei ancora non sa niente. È una sorpresa per il suo compleanno".

discorso indiretto; trapassato prossimo

ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

- a) rileggere il testo mettendo i verbi al passato.
b) vero o falso?

1. La signora Bruschini suonava il pianoforte da ragazza.



2. I trasportatori hanno portato il pianoforte in macchina.
3. I trasportatori erano sudati e pettegoli.
4. La signorina Brusconi ha deciso di mettere il pianoforte in salotto.
5. La signorina Brusconi ha le tende verdi in cucina.
6. La signorina Brusconi suonava il pianoforte prima di sposarsi.
7. Il pianoforte era un regalo di Natale per la signora Bruschini.

c) rispondere alle domande:

1. Perché la signora Bruschini non era informata dell'arrivo del pianoforte? _____

2. Perché ha consigliato ai trasportatori di andare dalla signorina Brusconi? _____

3. Perché i trasportatori erano stanchi? _____

4. Che tipo è la signorina Brusconi? _____

5. La signorina Brusconi sa suonare? _____

6. Dove voleva mettere il pianoforte? _____

7. Che cosa ha ordinato la signorina Brusconi ai trasportatori? _____

-
8. Perché alla fine ha rifiutato il pianoforte? _____

 9. Cosa hanno fatto allora i trasportatori? _____

 10. Qual è stata la causa dell'equivoco? _____

 11. In che modo si è risolto l'equivoco? _____

d) aggiungere le parole mancanti:

1. Un giorno, mentre la signora Bruschini sta parlando al telefono, suona il _____. "Scusa cara", dice la signora, "c'è qualcuno alla _____; ti devo lasciare".
2. "Forse il pianoforte è per la signorina Brusconi, che sta al _____: vedete, abbiamo i _____ quasi uguali".
3. La signorina Brusconi è una vecchia _____, pettegola e con un _____ carattere.
4. "Qui non sta bene, perché ci sono le _____ verdi: è meglio portarlo in camera. _____ ai miei fiori!". Ma i _____ della camera sono di un altro colore. "Proviamo in cucina. _____ al mio pappagallo!".
5. Alla fine la signorina Brusconi decide di lasciarlo in salotto, _____ le tende. E' il momento di _____. Uno dei due tira fuori il _____: "Allora, sono 6.000 euro per il pianoforte, e 250 euro per la _____". "Ma cosa dite!", grida la vecchia; "Io non voglio _____ niente".

6. Dopo molte _____, la verità salta _____: la zitella non sa suonare, e in generale non ama la musica; però ha pensato a un regalo, e i regali non si _____ mai.
 7. Mentre caricano il piano sul _____, accanto a loro passa un signore. È il signor Bruschini, che sta _____ a casa.
- e) raccontare il testo al passato, dal punto di vista dei diversi personaggi.**
- f) rispondere alle domande, poi fare le domande a un vostro compagno:**
1. Suoni uno strumento musicale?
 2. Per quanto tempo hai studiato la musica?
 3. Che tipo di musica preferisci suonare?
 4. Qual è il tuo autore preferito?
 5. Suoni spesso?
 6. Suoni a memoria, o devi leggere le note?
 7. Qual è il pezzo più difficile che conosci?
- g) per la composizione scritta:**
Parlate del vostro rapporto con la musica, e con gli strumenti musicali.

52 IL TELEGRAMMA

Un postino entra in un palazzo: deve consegnare un telegramma per il signor Angelo Corelli. Sale al terzo piano e suona il campanello del signor Corelli: non succede niente. Suona ancora: ancora niente. Prova a bussare, e si accorge che la porta è aperta. Allora entra, e dice (a voce alta): "È permesso? C'è un telegramma per il signor Corelli!".

Il postino continua a chiedere: "È permesso? C'è qualcuno in casa?". Ma nessuno risponde. Il postino fa qualche passo nel corridoio, poi entra in cucina: non c'è nessuno. Però trova la tavola apparecchiata, molta buona roba da mangiare e una bottiglia del suo vino preferito. Il postino ha molta fame, perché oggi non ha ancora pranzato. Assaggia una cosa, poi un'altra; alla fine si siede, e mangia tutto.

Dopo pranzo il postino va in salotto. Anche lì non c'è nessuno; però trova la televisione accesa, che trasmette un film molto interessante. Accanto alla poltrona, sul tavolino, c'è anche una scatola dei suoi sigari preferiti e una bottiglia del suo cognac preferito. Si siede e comincia a bere e fumare.

Quando il film è finito, il postino va in camera da letto. Anche lì non c'è nessuno. In camera tutto è proprio come piace a lui: il letto è grande, comodo, con le lenzuola fresche di bucato. Il postino è molto stanco, perché si è alzato presto. Prova a sdraiarsi un po'; il letto è così comodo che lui si addormenta subito.

Dopo un'ora o due si sveglia, e va in bagno. Lì trova la vasca piena di acqua calda, fumante; la vasca è grande, moderna, e c'è molta schiuma. Al postino piace molto fare

i bagni caldi. Prova la temperatura dell'acqua: è perfetta. Decide di fare il bagno: si spoglia ed entra nella vasca.

Mentre è nella vasca, completamente rilassato, sente il campanello. Si chiede: "Chi sarà a quest'ora?". Ma non può andare ad aprire, perché sta facendo il bagno. In quel momento gli viene in mente che, quando è entrato, non ha chiuso la porta: l'ha lasciata aperta. Anche la porta del bagno è aperta.

Sente che qualcuno entra in casa, e fa qualche passo. È un uomo. È vestito come un postino, e dice: "È permesso? C'è un telegramma per il signor Corelli!".

trapassato prossimo

ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

a) rileggere il testo mettendo i verbi al passato.

b) rispondere alle domande:

1. Cosa ha trovato il postino in cucina? _____

2. Perché aveva fame? _____

3. Cosa ha trovato il postino in salotto? _____

4. Cosa ha trovato in camera da letto? _____

5. Perché era stanco? _____

6. Cosa ha trovato in bagno? _____

7. Perché poi è arrivato un secondo postino? _____

8. Come ha fatto a entrare? _____

9. Chi è in realtà il signor Corelli? _____

c) aggiungere le parole mancanti:

1. Un _____ entra in un palazzo: deve _____ un telegramma. Sale al terzo piano e suona il _____; non succede niente. Prova a _____, e si accorge che la porta è aperta.
2. Il postino continua a chiedere: "È _____? C'è qualcuno in casa?". Ma nessuno risponde. Il postino fa qualche _____ nel corridoio, poi entra in cucina: non c'è nessuno. Però trova la tavola _____, molta buona _____ da mangiare e una bottiglia del suo vino _____.
3. In camera tutto è proprio come piace a lui: il _____ è grande, comodo, con le _____ fresche di bucato. Il postino prova a _____ un po'; si addormenta subito.
4. Dopo un'ora o due _____, e va in bagno. Lì trova la _____ piena di acqua calda; è grande, moderna, e c'è molta _____.
5. Mentre è nella vasca, completamente _____, sente il _____. Sente che qualcuno entra in casa, e fa _____ passo. È un uomo. È _____ come un postino, e dice: "È _____? C'è un telegramma per il signor Corelli!".

- d) raccontare il testo al passato.**
- e) rispondere alle domande, poi fare le domande a un vostro compagno:**
1. Qual è il tuo piatto preferito?
 2. Qual è la tua bevanda preferita?
 3. In che modo ti piace fare il bagno?
 4. Che tipo di letto preferisci?
 5. Qual è il tuo passatempo preferito?
 6. Che tipo di trasmissioni televisive preferisci?
 7. Che tipo di film preferisci?

53 NOTIZIE IMPOSSIBILI

Le targhe sulla schiena. Il governo giapponese ha deciso di introdurre le targhe anche per i pedoni. La targa dovrà essere portata sulla schiena e sul petto. Il provvedimento non ha soltanto lo scopo di multare i pedoni indisciplinati, ma anche di dargli degli ordini e degli avvertimenti per mezzo degli altoparlanti (che si trovano in tutte le strade, ogni 50 metri): fare attenzione alle macchine, non scendere dal marciapiede, non attraversare la strada con il semaforo rosso, eccetera. Questi altoparlanti sono in funzione già da una decina di anni nelle principali città giapponesi, ma la loro efficacia non è molto alta. Quando invece tutti i pedoni avranno un numero di riconoscimento, sarà molto più facile guidarli con gli altoparlanti.

Fai da te. Nazario Vargas, un messicano di 34 anni, ha avuto l'idea di costruire da solo la sua macchina acquistando tutti i pezzi necessari in un negozio che vende pezzi di ricambio, e montandoli nel suo garage. In questo modo, in due anni di lavoro, ha montato un modello di Volkswagen completo di autoradio e aria condizionata, spendendo meno della metà di quello che avrebbe speso comprando una macchina intera. L'uomo è stato intervistato da molti giornalisti, ma non ha potuto mostrare a nessuno la sua macchina, perché la polizia messicana gliela ha subito sequestrata: Vargas infatti aveva dimenticato di pagare la tassa di circolazione.

La statua colossale. Il governo di Cipro ha deciso di costruire sull'isola un gigantesco monumento: una statua di Venere, la dea che secondo il mito sarebbe nata appunto a Cipro. Secondo il progetto, la statua sarà alta circa 60

metri. Le associazioni ambientaliste hanno già protestato, ma gli amministratori sono convinti che la statua attirerà molti turisti e diventerà il simbolo dell'isola, allo stesso modo di altri monumenti come la torre Eiffel, la Statua della Libertà, il Colosseo e le Piramidi. In fondo, anche la torre Eiffel all'inizio era considerata "orribile" dai parigini, che volevano addirittura demolirla.

Il treno vuoto. Continua la crisi delle ferrovie italiane: sono sempre più numerosi, infatti, i viaggiatori che scelgono di usare la macchina o l'aereo per viaggiare in Italia. Nel marzo scorso il treno locale Aversa – Napoli è rimasto completamente vuoto: neppure un biglietto è stato venduto. La direzione delle ferrovie ha deciso però che il treno, anche se non c'erano passeggeri, doveva partire lo stesso, "perché l'orario deve essere rispettato". Così il treno, completamente vuoto, ha effettuato regolarmente il suo viaggio.

congiuntivo

ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

a) solo una delle notizie del testo è vera: quale?

b) rispondere alle domande, usando il congiuntivo:

1. A cosa servono le targhe per i pedoni? _____

2. Dove devono essere portate? _____

3. A cosa servono gli altoparlanti nelle strade? _____

4. Che cosa fanno i pedoni indisciplinati? _____

5. Le targhe per i pedoni sono un'idea utile? _____

6. Che lavoro fa Nazario Vargas? _____

7. Quanti anni ha? _____

8. Dove abita? _____

9. Dove ha costruito la macchina? _____

10. Quanto tempo ci ha messo? _____

11. Quanto è costata? _____

12. Perché la polizia l'ha sequestrata? _____

13. A che serve la statua di Venere? _____

14. Perché gli ambientalisti hanno protestato? _____

15. Perché le ferrovie italiane sono in crisi? _____

16. Quanti passeggeri c'erano sul treno Aversa-Napoli? _____

c) aggiungere le preposizioni:

1. Il governo giapponese ha deciso __ introdurre le targhe __ i pedoni. La targa dovrà essere portata __ schiena e __ petto.
2. Il provvedimento ha lo scopo __ multare i pedoni indisciplinati, e anche __ dargli degli ordini e degli avvertimenti __ mezzo __ altoparlanti (che si trovano __ tutte le strade): fare attenzione __ macchine, non scendere __ marciapiede, non attraversare la strada __ il semaforo rosso.
3. Gli altoparlanti sono __ funzione __ una decina __ anni.
4. Nazario Vargas ha avuto l'idea __ costruire __ solo la sua macchina acquistando i pezzi necessari __ un negozio che vende pezzi __ ricambio, e montandoli __ suo garage.
5. __ due anni di lavoro, ha montato un modello __ Volkswagen completo __ autoradio e aria condizionata. Vargas però ha dimenticato __ pagare la tassa __ circolazione.

d) aggiungere le parole mancanti:

1. Continua la _____ delle _____ italiane: sono sempre più _____, infatti, i viaggiatori che scelgono di _____ la macchina o l'aereo.
2. Nel marzo _____ il treno locale Aversa – Napoli è rimasto completamente vuoto: _____ un biglietto è stato venduto. La _____ delle ferrovie ha deciso però che il treno doveva partire lo _____, "perché l' _____ deve essere rispettato".

3. Il governo di Cipro ha deciso di costruire sull'_____ un gigantesco monumento: una statua di Venere, la _____ che secondo il _____ sarebbe nata appunto a Cipro.
4. Secondo il _____, la statua sarà alta _____ 60 metri. Le associazioni ambientaliste hanno già protestato, ma gli amministratori sono _____ che la statua attirerà molti turisti e diventerà il _____ dell'isola.
5. In fondo, anche la _____ Eiffel all'inizio era considerata " _____ " dai parigini, che volevano addirittura _____.

54 NOTIZIE POSSIBILI

Il paese delle multe. Singapore, la città-stato dell'Asia sudorientale, è forse il paese del mondo che possiede la legislazione più severa e intollerante. L'elenco delle cose vietate è impressionante.

Per strada, ad esempio, è proibito buttare in terra qualsiasi tipo di oggetto, compresi i mozziconi di sigaretta; la multa è di 100 dollari. Non si può sputare. Non si può masticare la gomma, né comprarla, né venderla; la multa è di 100 dollari anche in questo caso. Insomma, per strada si può solo passeggiare con le mani in tasca.

La gomma, comunque, non si può masticare nemmeno in casa propria. Un'altra cosa vietata, in casa, è lasciare l'acqua nei sottovasi quando si annaffiano le piante. Questo infatti può provocare la riproduzione delle zanzare. La multa in questo caso è di 200 dollari.

Passaporto per cani (e gatti). Alcuni paesi della Comunità Europea hanno deciso di introdurre i passaporti anche per i cani (e i gatti). Questi paesi sono tre, per ora: Olanda, Belgio, Lussemburgo.

In pratica, ogni cane (o gatto) che vorrà entrare o uscire da questi paesi, d'ora in poi dovrà mostrare alla polizia di frontiera un passaporto in regola. Sul passaporto dovrà esserci una fotografia dell'animale, il suo nome, il suo numero (ogni animale domestico in Europa ha un numero di identificazione tatuato sulla pelle) e naturalmente il nome del suo padrone.

Il passaporto servirà in primo luogo a dimostrare che l'animale è stato vaccinato contro le più comuni malattie infettive.

La valigia che si porta da sola. Un signore italiano, Giuseppe Fugazzaro, ha inventato una valigia a motore che permetterà a tutti di viaggiare in modo più comodo.

La valigia ha quattro ruote, due delle quali sono mosse da un motore elettrico, alimentato da una batteria. Il motore è comandato da un interruttore vicino al manico della valigia. Per ora nessuna ditta ha mostrato interesse a commercializzare l'invenzione. Il fatto è che il motore e la batteria occupano quasi tutto l'interno della valigia, e per i vestiti non resta molto spazio.

"Sì", ammette Fugazzaro; "la mia valigia ha bisogno ancora di qualche perfezionamento".

Assicuratevi contro le multe! Una società italiana di assicurazioni, con sede a Napoli, propone una speciale polizza per gli automobilisti indisciplinati. La società si impegna a rimborsare ai propri clienti tutte le multe che essi possono prendere, fino a un massimo di 30 multe al mese (in media, una multa al giorno).

In caso di infrazioni gravi che prevedono il ritiro della patente, la società mette a disposizione del cliente un autista, 24 ore su 24, fino a che il cliente non ottenga di nuovo il diritto di guidare.

congiuntivo

ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

- a) solo una delle notizie del testo è falsa: quale?
- b) rispondere alle domande, usando il congiuntivo:
1. Dove si trova Singapore? _____



2. Il clima di Singapore è favorevole per le zanzare? _____

3. Che cosa è vietato a Singapore? _____

4. Dove si può mangiare la gomma a Singapore? _____

5. A che servono i passaporti per gli animali domestici?

6. Gli animali, di solito, viaggiano da soli? _____

7. L'invenzione del Sig. Fugazzaro è utile? _____

8. Dove si trova il motore che muove la valigia? _____

9. È un motore a benzina? _____

10. Dove si trova l'interruttore? _____

11. Cosa pensa Fugazzaro della sua invenzione? _____

12. Quante multe rimborsa l'assicurazione contro le multe? _____

13. Cosa succede se la polizia ritira la patente del cliente? _____

c) aggiungere le preposizioni:

1. A Singapore è proibito buttare __ terra qualsiasi tipo __ oggetto, compresi i mozziconi __ sigaretta; la multa è __ 100 dollari.
2. Ogni animale che vorrà entrare o uscire __ questi paesi, d'ora __ poi dovrà mostrare alla polizia __ frontiera un passaporto __ regola. __ passaporto dovrà esserci una fotografia dell'animale, il suo nome, il suo numero (ogni animale domestico __ Europa ha un numero __ identificazione tatuato __ pelle) e naturalmente il nome __ suo padrone.
3. Il passaporto servirà __ primo luogo __ dimostrare che l'animale è stato vaccinato contro le malattie infettive.
4. La valigia che si porta __ sola. Un signore italiano ha inventato una valigia __ motore che permetterà __ tutti __ viaggiare __ modo più comodo.
5. Una società italiana __ assicurazioni, __ sede __ Napoli, propone una polizza __ gli automobilisti indisciplinati.
6. La società si impegna __ rimborsare __ propri clienti tutte le multe che essi possono prendere, fino __ un massimo __ 30 multe __ mese (__ media, una multa __ giorno).
7. In caso __ infrazioni gravi che prevedono il ritiro della patente, la società mette __ disposizione del cliente un autista, 24 ore __ 24, fino __ che il cliente non ottenga di nuovo il diritto __ guidare.

d) aggiungere le parole mancanti:

1. Singapore è forse il paese che possiede la legislazione più _____ e intollerante. L'elenco delle cose _____ è impressionante.
2. Per _____, ad esempio, è proibito _____ in terra qualsiasi tipo di oggetto. Non si può _____ la gomma. Insomma, per strada si può solo passeggiare con le mani in _____.
3. È vietato lasciare l'acqua nei sottovasi quando si annaffiano le _____. Questo può provocare la riproduzione delle _____.
4. Alcuni _____ della Comunità Europea hanno deciso di _____ i passaporti anche per i cani (e i gatti). Ogni cane (o gatto) d'ora in poi dovrà _____ alla polizia di _____ un passaporto in regola.
5. La valigia del Sig. Fugazzaro ha quattro _____, due delle quali sono mosse da un _____ elettrico. Il motore è comandato da un interruttore vicino al _____ della valigia.
6. Per ora nessuna _____ ha mostrato interesse a commercializzare l'_____. Il fatto è che il motore e la batteria occupano quasi tutto l'_____ della valigia, e per i vestiti non resta molto _____.

55 IL GIORNALE DI TRE ANNI FA

Cosa fai? Stai studiando? Bravo. Sei proprio un bravo nipote. Che cosa studi? Ah, molto interessante. Guarda che bella giornata: ho voglia di andare a leggere il giornale nel parco. Non so quando tornerò; tornerò quando avrò finito. Prima voglio leggere tutto il giornale: lo sai, non mi piace interrompere la lettura a metà. Penso che tornerò al massimo giovedì o venerdì. Non chiamate la polizia come al solito, se non mi vedete tornare. Non vi preoccupate.

Perché non vieni anche tu nel parco? Leggeremo il giornale insieme. In due faremo molto prima. Non vuoi venire? Allora resta a casa! Studia! Fai i compiti! Alla tua età io studiavo molto più di te. Ai miei tempi lo studio era una cosa seria: non come adesso. Insomma, adesso vado. Arrivederci.

Per favore, cerca la candela e i fiammiferi. Mi servono per leggere quando è buio, lo sai; fra un'ora sarà già buio, e io devo leggere il giornale. Hai trovato la candela? Bravo. Accendila e dammela. Così va bene. Un momento: dov'è il giornale? Hai visto il giornale? Vallo a prendere, per favore. Portamelo.

Allora, l'hai trovato? Bravo, dammelo. Ma questo è il giornale di oggi! Non mi interessa. Mi serve il giornale di tre anni fa, lì ci sono notizie molto più interessanti. Forse è in cantina: vai a cercarlo, presto! Sono già in ritardo: ho paura che non troverò neppure una panchina libera, a quest'ora. Guarda anche in soffitta: apri l'armadio, cerca bene dappertutto!

Insomma, l'hai trovato sì o no? Quanto ti devo aspettare? Sei uno sfaticato. Alla tua età io avevo molta

più energia di te. Tutte le ragazze del quartiere mi volevano sposare. Poi purtroppo è venuta la guerra... Cosa dici? Parla più forte. L'hai trovato? Finalmente! Vieni qui, portamelo. Fammelo vedere: è proprio lui. Sì sì, è lui. Come dici? Certo che l'ho già letto! Proprio per questo lo voglio rileggere. Se ricordo bene, ci sono un paio di notizie interessantissime.

A dire la verità, una volta i giornali erano molto più interessanti. Quando ero giovane, ogni giorno nel mondo succedeva qualcosa di interessante: ora invece non succede più nulla. Bene, adesso vado: dammi la candela. Come? Ah, è vero: me l'hai già data. Infatti ce l'ho ancora in mano. Arrivederci, chiudi la porta. Non venite a cercarmi, non disturbatemi mentre leggo.

Aspetta un momento! Mi servono gli occhiali! Vai a guardare, forse sono sul comodino. Prendili, per favore; portameli qua. Io ti aspetto; intanto mi metto il cappotto. Non ci sono? È strano... Prova a guardare in soffitta. Anzi, vai in cucina, apri il frigorifero, forse sono lì. È colpa della donna di servizio: è sempre disordinata. Non ci sono? Allora guarda sotto il letto! Guarda nella vasca da bagno! Guarda nella gabbia del pappagallo! Sbrigati!

Telefona alla donna di servizio! Chiedile dove sono i miei occhiali! Anzi, voglio chiamarla io. Quella sfaticata... una volta le donne di servizio lavoravano molto meglio, e costavano meno. Oggi guadagnano più dei notai e degli avvocati. Se per colpa sua non si trovano più i miei occhiali, me li deve ricomprare. Come dici? In tasca? È vero! Che strano! Li cercavamo dappertutto, e loro erano qui, nella mia tasca. Bene, adesso esco, arrivederci.

Sono io, apri la porta! Si è spenta la candela; bisogna accenderla di nuovo. Dove sono i fiammiferi? Presto, cercali!

discorso indiretto; congiuntivo

ESERCIZI LESSICO-GRAMMATICALI

- a) **rileggere il testo mettendo i verbi al passato (discorso indiretto).**
- b) **rispondere alle domande:**
1. Quanto tempo voleva restare nel parco, il nonno? _____

 2. A cosa gli serviva la candela? _____

 3. Che tipo di giornale gli piace leggere, e perché? _____

 4. Cosa succedeva nel mondo, quando il nonno era giovane? _____

 5. Com'era il nonno da giovane? _____

 6. Com'erano le donne di servizio, una volta? _____

 7. Dove potevano essere gli occhiali, secondo il nonno? _____



8. Dov'erano in realtà? _____

9. Perché il nonno è tornato subito? _____

c) rispondere alle domande, usando il congiuntivo:

1. Che tipo è il nonno? _____

2. Cosa pensa dei giovani di oggi? _____

3. Cosa pensa dei giornali di oggi? _____

4. Cosa pensa della donna di servizio? _____

5. Cosa pensa delle donne di servizio in generale? _____

d) per la composizione scritta:

Trasformate il testo in un racconto, descrivendo le azioni dei personaggi.

h) rispondere alle domande:

1. Che cos'è l'effetto serra?
2. In che modo l'uomo influenza questo fenomeno?
3. Quali sono i gas dannosi per l'equilibrio ambientale?
4. Come vengono liberati nell'atmosfera?
5. Quali cambiamenti climatici sono previsti di qui al 2100?
6. Quali sarebbero gli effetti di un aumento di 4-5 gradi della temperatura media?
7. Quali sarebbero gli effetti sulla produzione agricola?
8. Quali sarebbero le conseguenze sociali e geopolitiche?

Учебное издание

Буэно Томмазо

ГОВОРИМ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ

Начальный уровень

Учебное пособие

Ответственный редактор *И.М. Полякова*

Технический редактор *Э.С. Соболевская*

Компьютерная верстка *Т.В. Коротковой*

ООО «Издательство Астрель»

129085, г. Москва, проезд Ольминского, д. 3а

ООО «Издательство АСТ»

141100, РФ, Московская обл., г. Щелково, ул. Заречная, д. 96

Наши электронные адреса: www.ast.ru

E-mail: astpub@aha.ru

ГОВОРИМ

ПО-ИТАЛЬЯНСКИ Parliamo italiano

НАЧАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ

Организация учебного материала позволяет изучать итальянский язык как с преподавателем, так и самостоятельно

В книге 55 учебных блоков.

Каждый блок включает:

- небольшой учебный текст, рассказывающий о повседневной жизни современной Италии;
- разнообразные лексико-грамматические упражнения и задания, направленные на развитие устной речи;
- наиболее частотную лексику, усвоение которой служит расширению словарного запаса.

Основная цель — научить говорить по-итальянски на заданную тему.

Организация учебного материала позволяет изучать итальянский язык как с преподавателем, так и самостоятельно.

Книга «ГОВОРИМ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ» обеспечит ВАМ учение с удовольствием!

Об авторе

Томмазо БУЭНО – выпускник Флорентийского университета, кандидат филологических наук. С 1996 г. преподает итальянский язык и культуру Италии в МГУ имени М.В. Ломоносова на факультете иностранных языков и регионоведения. Автор многочисленных научных, публицистических и педагогических работ, изданных как в Италии, так и в России.

ISBN 978-5-17-071742-2



9 785170 717422

www.ast.ru
www.elkniga.ru